

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARRENDIMENTO!



42

YOUNG 154 - ONE PIECE 42
MENSILE MARZO 2007
EDIZIONE ITALIANA € 3,30

EDIZIONI
STAR
COMICS

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XIV
Numero 154
Marzo 2007



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e

Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Silvia Galliani,
Nino Giordano, Anna Giuliani,
Nadia Maremmi, Marco Tamagnini

Amministrazione:

Maria Grazia Acacia

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06134 Bosco (PG)

www.starcomics.com

info@starcomics.com

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Per richiedere numeri arretrati:

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1 bis/1
06134 Bosco (PG) - www.orionshop.it

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics

Tel. 075 - 5918353

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

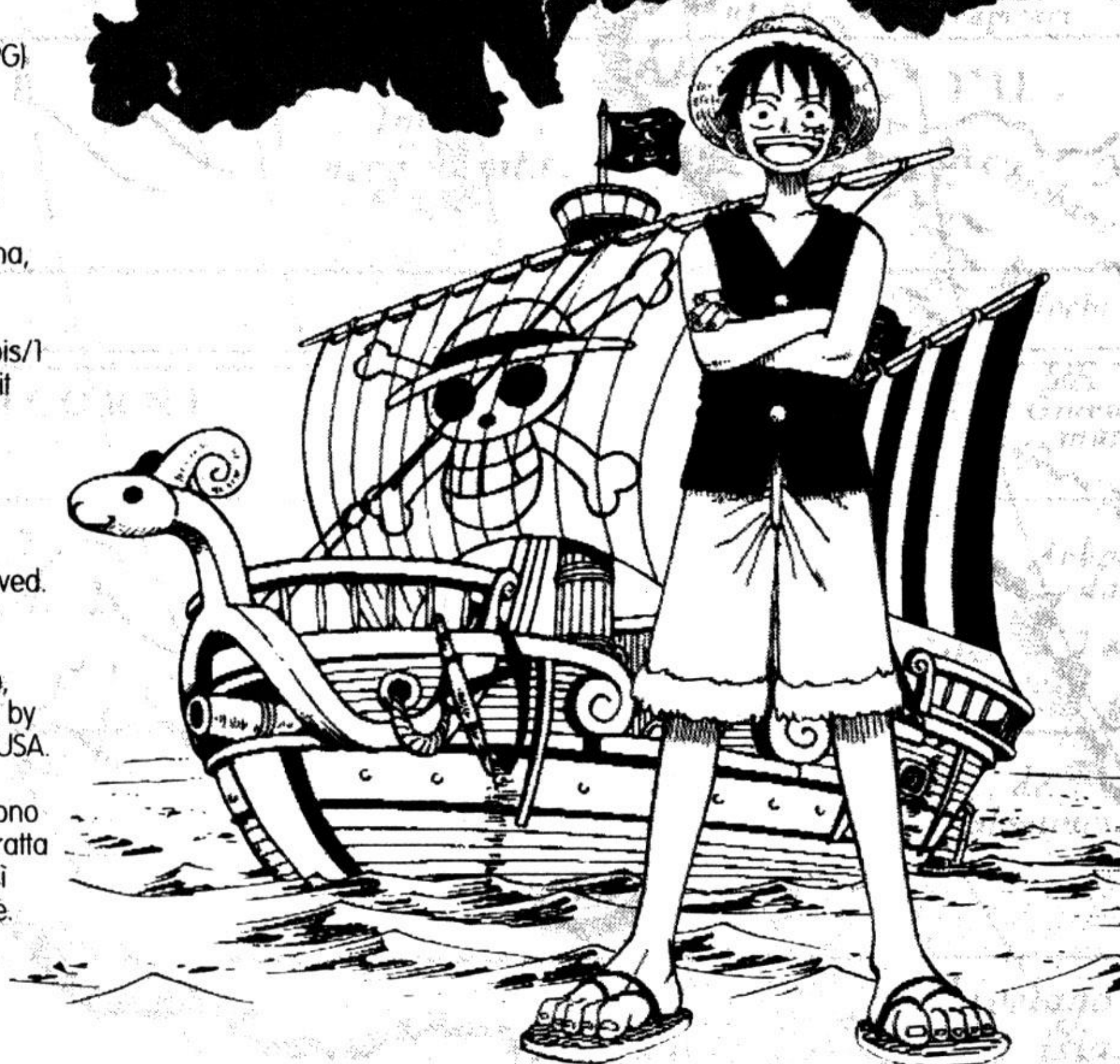
by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian

translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Switzerland arranged by
SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, USA.

I personaggi presenti in questo albo sono
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta
di persone realmente esistenti bensì
di semplici rappresentazioni grafiche.

- 3 Le chiavi della libertà
- 23 Pirati contro CP9
- 43 Le manette numero due
- 63 Mister Cavalleria
- 83 Franky contro Fukuro
- 102 Power
- 123 Ritorno alla vita
- 143 Monster
- 163 Il mostro contro Kumadori
- 183 Notizie nefaste dalla
grande trasmissione
d'emergenza



Un passo indietro, poi sempre avanti



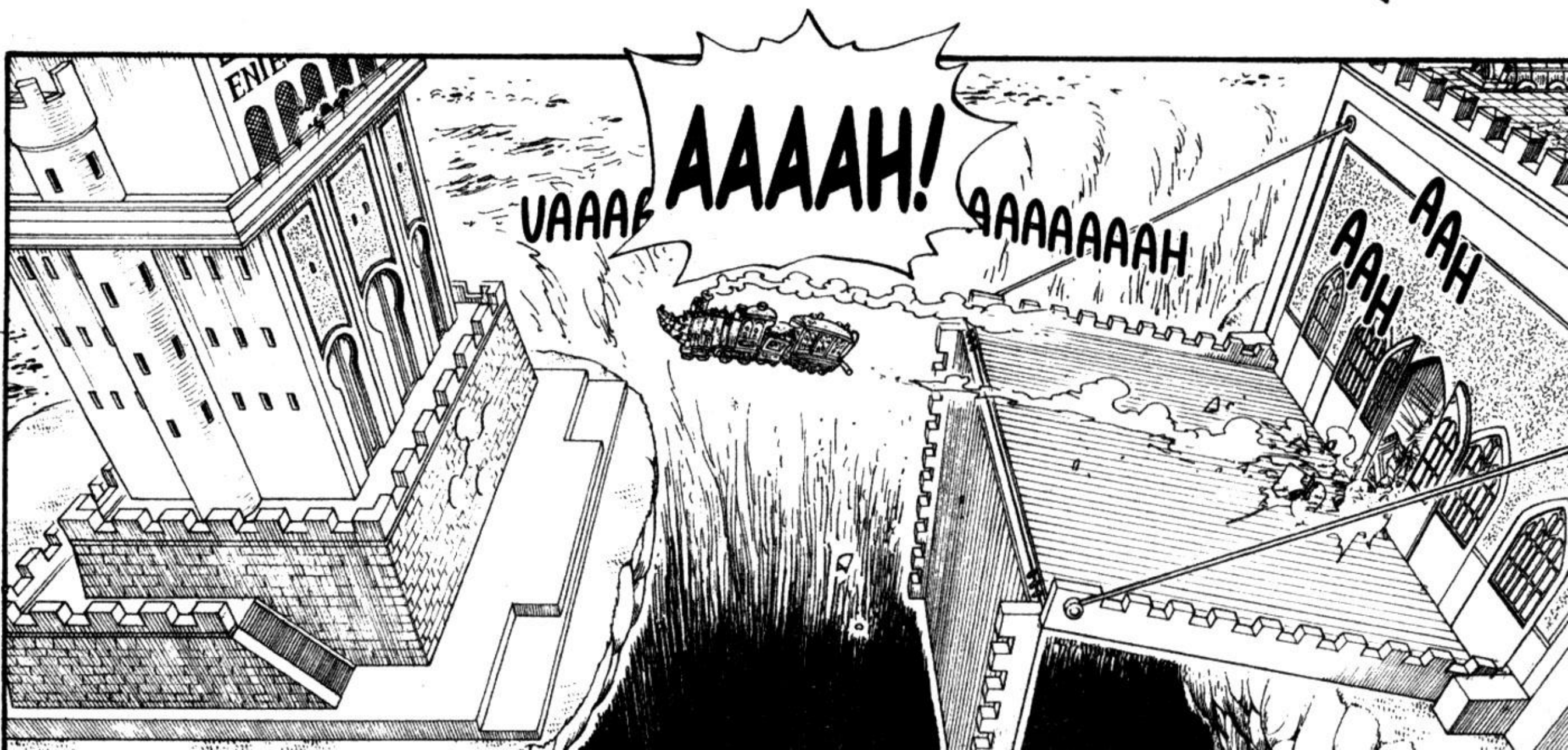
In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca dello **One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex nemica. I nostri arrivano a Water Seven, l'isola sull'acqua, alla ricerca di un carpentiere, ma il signor **Iceburg**, capo dei cantieri navali, subisce un attentato ordito da un'organizzazione segreta governativa che vuole impadronirsi della potentissima arma chiamata Pluton. Gli affiliati sono i diretti collaboratori di Iceburg, e sembra che Robin stia con loro. Iceburg e **Franky**, una sorta di buffo malvivente, sono in realtà i due assistenti del mitico carpentiere **Tom**, il creatore del treno marino Puffing Tom e il detentore del terribile segreto di Pluton. Si scopre che Robin ha partecipato al complotto per salvare i suoi amici e adesso sta per essere trasferita all'isola di Enies Lobby, dove si trova il tribunale mondiale. L'intera ciurma si ritrova sull'isola, ma Rufy prosegue l'avanzata da solo. **Spandam**, il capo dei governativi, capisce che la situazione è diventata problematica e decide di svignarsela coi due prigionieri. Rufy riesce ad arrivare in prossimità della Torre dell'Autorità giudiziaria, e vede finalmente Robin, ma lei sembra rifiutare il suo aiuto. Nel frattempo giungono i membri del CP9 a dar man forte a Spandam, mentre i giganti **Oimo** e **Karsee**, convinti da Usop, nascosto sotto le spoglie di **Sogeking**, si schierano a fianco della Franky Family per sbaragliare i marine, e ciò permette alla ciurma di Rufy di sganciarsi dalla battaglia e andare a raggiungere il loro capitano. Inizia un flashback sull'infanzia di Robin nell'isola di Ohara, famosa per il suo gruppo di archeologi. Compare la madre di Robin, **Olvia**, ricercata dalla Marina. Quindi il gigante **Sauro**, ex ufficiale della Marina, che fa amicizia con Robin. Infine la Marina e il Governo scatenano il Buster Call, un'azione militare combinata per annientare tutta l'isola e i suoi scienziati. Questi ultimi sono accusati di aver cercato di profanare le antiche scritture scolpite sui Poignee Griffes, che nascondono scottanti verità sul passato della Terra e sul governo mondiale.



LE CHIAVI DELLA LIBERTÀ



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(32) RIFACCIAMO LA BAROQUE WORKS!





...E' UNA DELLE COSE CHE MI RENDE PIU' ORGOGLIOSO!

AVER PRESTATO IL MIO AIUTO A UN UOMO COME ROGER...



CHE NOSTALGIA, CARO TOM...

AH AH AH!



...ERA UN INCO-SCIENTE...

QUEL-L'UOMO, ROGER...

PER QUESTO GLI HAI DATO UNA MANO, VERO?

AAAAAAAAAAH

OOOOOOOH



DAVVERO?!

SONO RUFY, DIVERRO' IL RE DEI PIRATI.

CERTO!



...DICO BENE, TOM?

CI SCHIAN-TEREMO!

L'AVRESTI FATTO PURE TU...



SBRAAANG

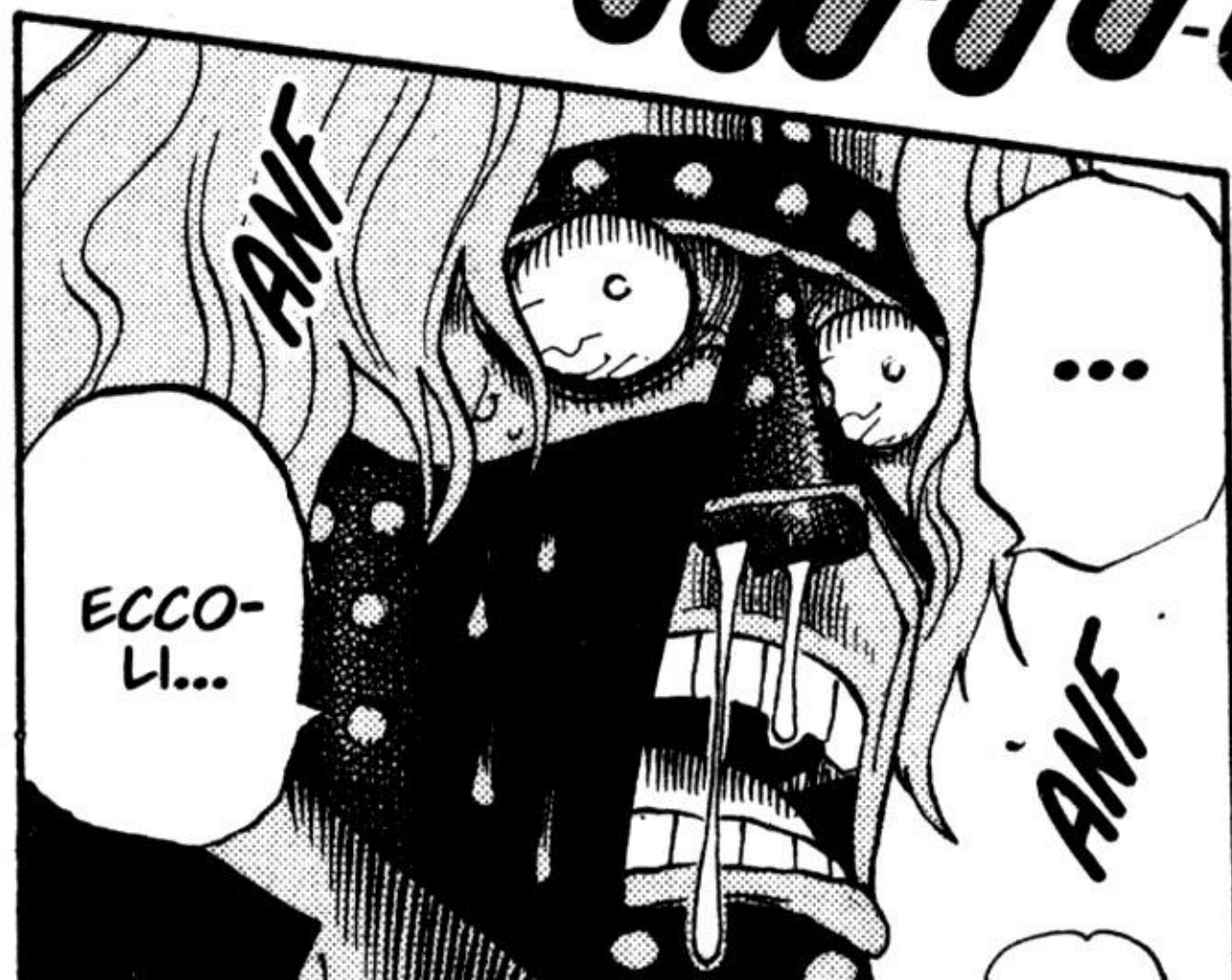
YAAH!



...HA FINITO COL DARE UNA MANO A QUEL GIOVANE PIRATA!

ECCO PERCHE' LA TOM'S WORKERS, NONOSTANTE L'AMARA ESPERIENZA...

AH AH AH!



**MALEDIZIO-
NE! TU, VIENI
CON ME!**

AAH!

STUMP

**SONO
ARRI-
VATI!**

**CP9! D'ORA
IN POI AVETE
CARTA BIANCA!**

**RIUSCISTI A
TOGLIERMI QUE-
STE MANETTE DI
AGALMATOLITE!**

NGH!

FUNKFLEED!

**LUCCI!
TU VERRAI
CON ME!**

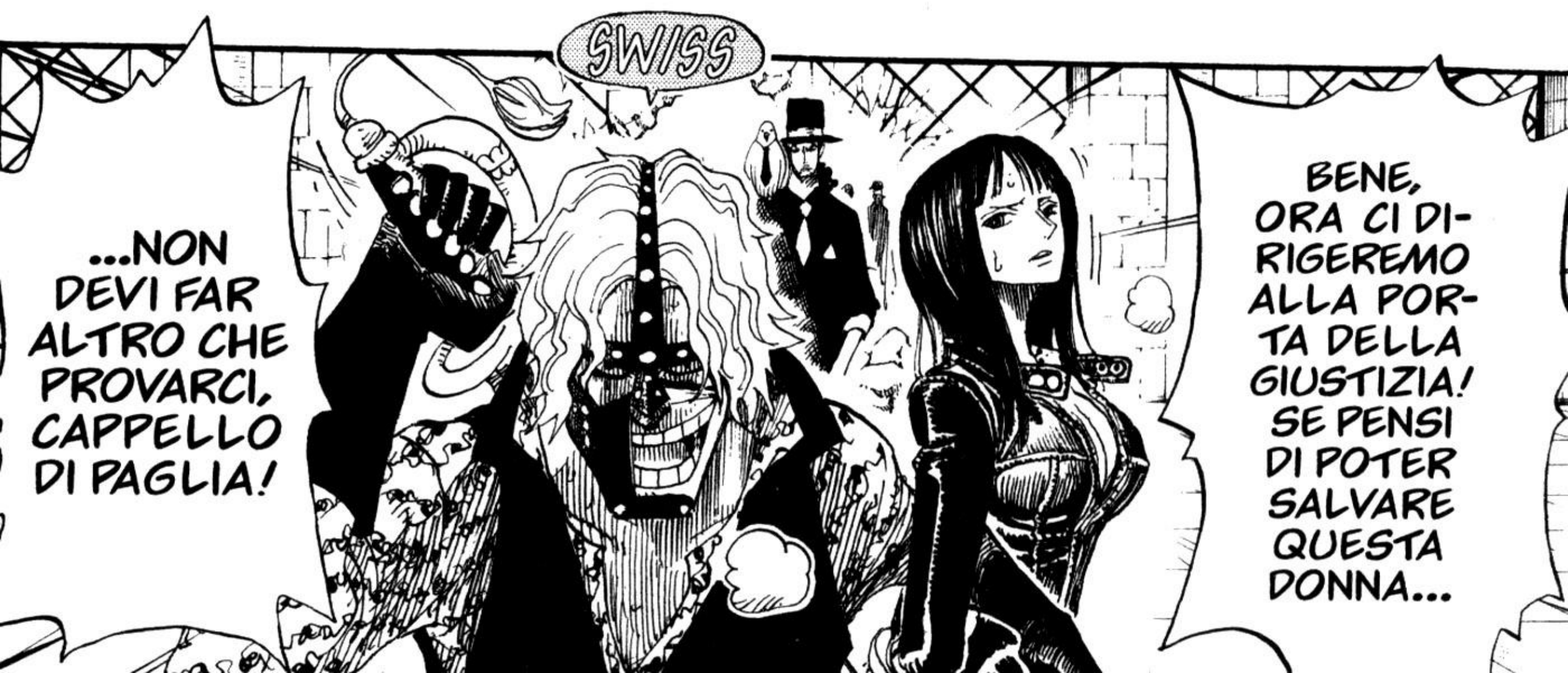
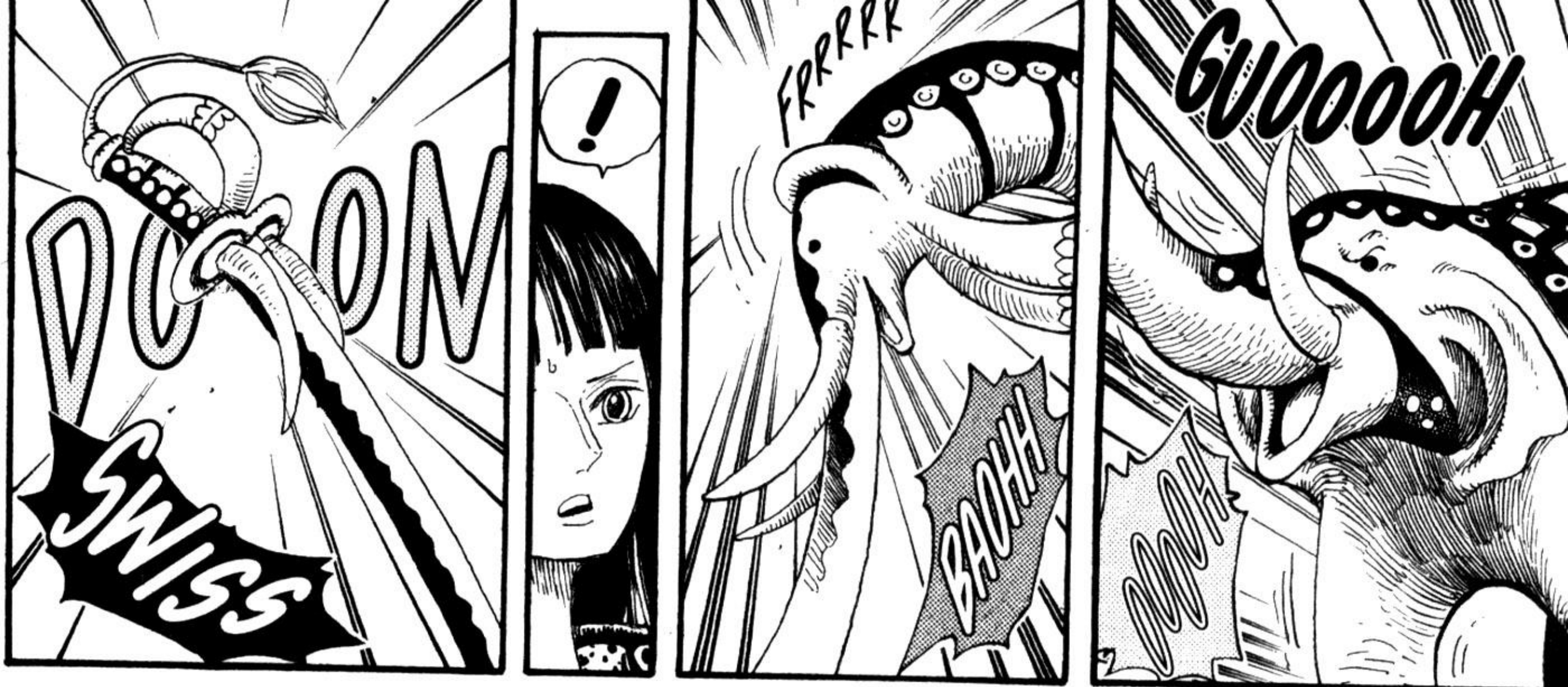
**AVETE IL
PERMESSO
DI AM-
MAZZAR-
LI!**

**AFFRONTATELI
NELLA TORRE
DELL'AUTORITA'
GIUDIZIARIA!**

**QUALSIASI
COSA SUC-
CEDA DOVRAI
PROTEGGERE
LA MIA VITA!
SONO STATO
CHIARO?!**

ENIES LOBBY

BAOHHH



ORMAI IL FRATELLONE NON E' PIU' SOTTO I FERRI!

...ALLA TORRE DELL'AUTORITA' GIUDIZIARIA!

FINALMENTE CAPPELLO DI PAGLIA E' RIUSCITO AD ARRIVARE...

IL NOSTRO FRANKY STA BENE!

AAAAAAAAAAAH

AAH

AAH

YAAAAAAAAA

FORZA, RAGAZZI DI CAPPELLO DI PAGLIA!

FAGLIELA VEDERE TU, FRATELLONE!

AAAAH

VEDRETE CHE SI BUTTERA' NELLA MISCHIA! LUI E' FATTO COSI'!

ANCHE SE E' GRAZIE A LUI SE SONO SALVO...

VI SIETE TRASCINATE DIETRO QUEL PERICOLOSISSIMO ROCKET MAN!

LA VECCHIA! E PURE LA MOCCIOSA... CHE CI FATE VOI QUI?!

EHI! TUTTO BENE?!

EHI, NONNA! FATTI CO-RAGGIO!

MI RACCOMANDO! NON MORIRE! NON PUOI MORIRE!

UH...

WOOOOOOOSH

AAH
AAH
AAH



SOLO DEL
SANGUE DAL
NASO?! SIETE
INCREDIBILI!

CI SAN-
GUINA IL
NASO!

GLUB



NON PARAGO-
NARCI A TE... UO-
MO DI GOMMA... NOI
SIAMO... SEMPLICI
ESSERI UMANI...

ANF...

ANF...

NON CE LA CAVIA-
MO A BUON MERCA-
TO, NOI... A VENIRE
SBALLOTTATI COSÌ...



GRAZIE,
NONNA
MOSTRO!

EHI, CHE ASPET-
TATE AD ALZARVI?
ERA SOLO UNA
BOTTARELLA...



CAP-
PELLO DI
PAGLIA...

ECCOMI
QUA!

YEAAAAHAAH

SBRANG



LASCIATE
CHE VE LO
DICA...

STATE
TUTTI
BENE...

TIE' CHIARA
LA COSA?!

GROOOOUUUAARR

SBRANG

VOI NON SIE-
TE AFFATTO
NORMALI...





NON RIUSCIRETE A LIBERARE NICO ROBIN...

CHAPA-PAPA!

NOI DEL CP9 NON VI PERMETTEREMO DI INSEGUIRLI! ABBIAMO AVUTO L'ORDINE DI UCCIDervi!

ORA SONO DIRETTI LÌ, MA IO NON VE LO RIVELERO' MAI!

...A MENO CHE NON CI BATTIATE!



A CHE SERVE?!

UNA CHIAVE?!



GUARDATE QUESTA!



LA PIETRA CHE INDEBOLISCE I POTERI DEI POSSESSORI DEL FRUTTO DEL DIAVOLO!

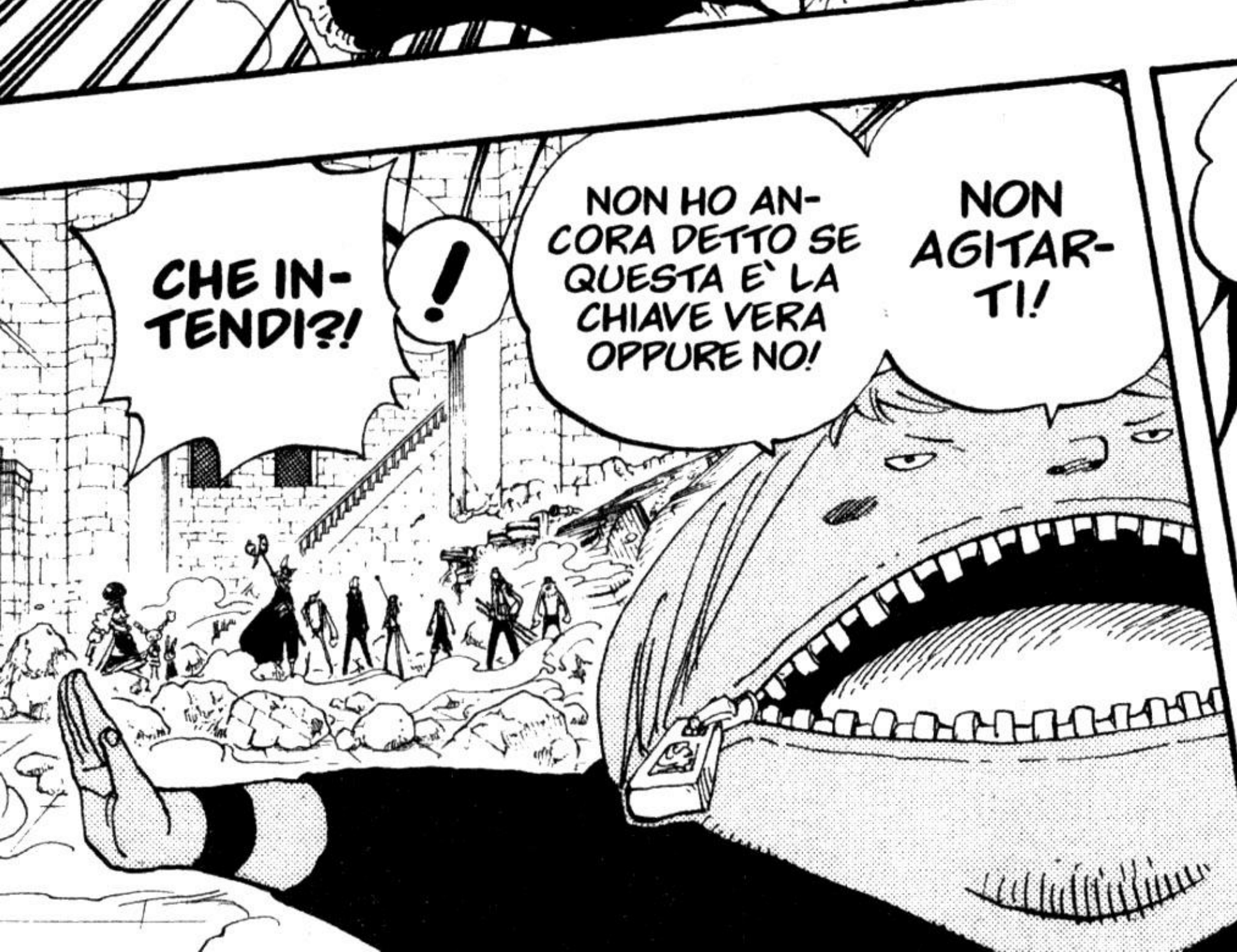
AGALMATOLITE?!

PARE TI FACCIA PROVARE LA STESSA SENSAZIONE DI QUANDO SI CADE NELL'OCEANO...



...CHE IMPRIGIONANO NICO ROBIN!

E' LA CHIAVE CHE APRE LE MANETTE DI AGALMATOLITE MARINA...



IN QUESTO
PALAZZO CI
SONO CINQUE
MEMBRI DEL
CP9, ME COM-
PRESO...

OGNUNO DI
LORO HA UNA
CHIAVE E VI
STA ASPET-
TANDO...

CHAPA-
PAPA...

POTREBBE
ESSERE LA
CHIAVE DI UN
ALTRO PAIO
DI MANETTE...
CHAPAPAPA...

?!
TUMP
TUMP
TUMP

CHE STU-
PIDO SPRE-
CO DI TEMPO! E
INTANTO VOI LA
STATE CONDU-
CENDO ALLA
PORTA DELLA
GIUSTIZIA!

...NON
SAPREMO
MAI QUAL E'
QUELLA CHE
APRE LE MA-
NETTE DI
ROBIN!

...QUINDI
FINCHE'
NON VI
BATTIA-
MO E NON
CI IMPOS-
SESSIAMO
DI TUTTE
LE CHIA-
VI...

CHAPAPAPAPA!
SEI SCALTRA,
RAGAZZINA!

MA SE
FARETE
COSI'...

LA-
SCIAMOLI
PERDERE E
CORRIAMO
A SALVAR-
LA!

ALLA
CHIAVE
PENSE-
REMO
DOPO!

PRIMA CI
RIPREN-
DIAMO
ROBIN...

ROBIN HA
LA PRIORITA'
ASSOLUTA!

...LA GET-
TERO' NEL-
L'OCEANO!
CHAPAPAPA!

...IO
QUESTA
BELLA
CHIAVE...

NGAAHH!

EH! TU,
ASPET-
TA! DOVE
VAI?!

DAN-
NATO!

ASPETTA!

EH!

CI VE-
DIAMO,
GENTE!

VI STIAMO
DANDO UNA
CHANCE!

....POS-
SIAMO
MANDARE
AVANTI SO-
LO RUFY!

VISTO CHE
QUEL TIPO
STA INSIEME
A ROBIN...

ESAT-
TO...

LUCCI
E' QUEL
TIZIO COL
PICCIONE,
VERO?

FERMATI!
ASPETTA UN
ATTIMO! PRI-
MA DOBBIAMO
PIANIFICARE LE
COSE PER
BENE!

NGAAH
NGAAHH!

LA-
SCIA-
MI!

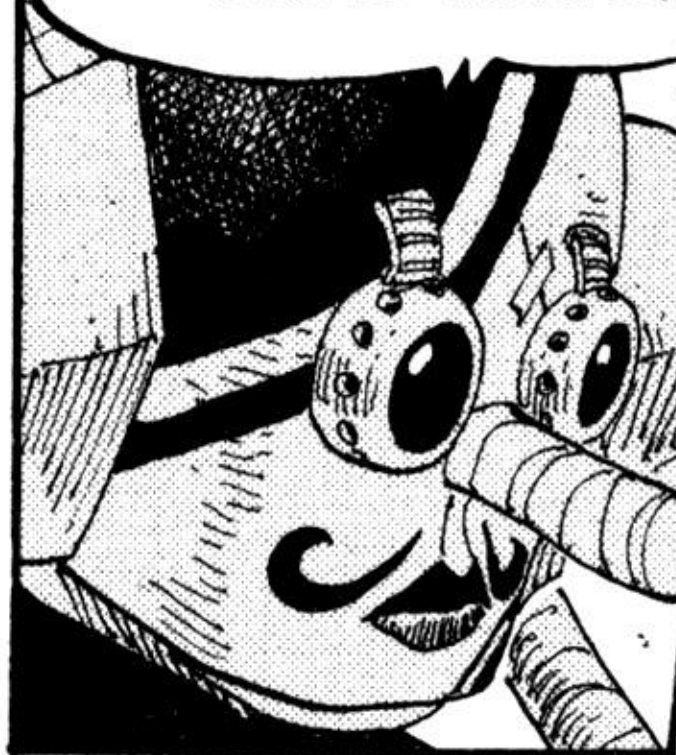
RUFY! CORRI A
BECCARE IL TIZIO
COL PICCIONE E
ANNIENTALO!

SE QUELLI RIESCONO A PORTARE ROBIN OLTRE LA PORTA DELLA GIUSTIZIA SARA' TUTTO INUTILE, QUINDI E' UNA CORSA CONTRO IL TEMPO.

...E QUINDI RAGGIUNGEREMO RUFY!

...RECUPEREREMO LE CINQUE PRESUNTE CHIAVI DELLE MANETTE DI ROBIN...

SENZA RUFY RESTIAMO IN SEI... SE QUELLI DEL CP9 SONO IN CINQUE...



PERDERE TEMPO SIGNIFICA PERDERE TUTTO!



NGHEE!



SIIN!

DOVREMO VINCERE, A COSTO DELLA VITA!

DA DASH



E COME
SE NON
BASTASSE,
QUEGLI
IDIOTI...

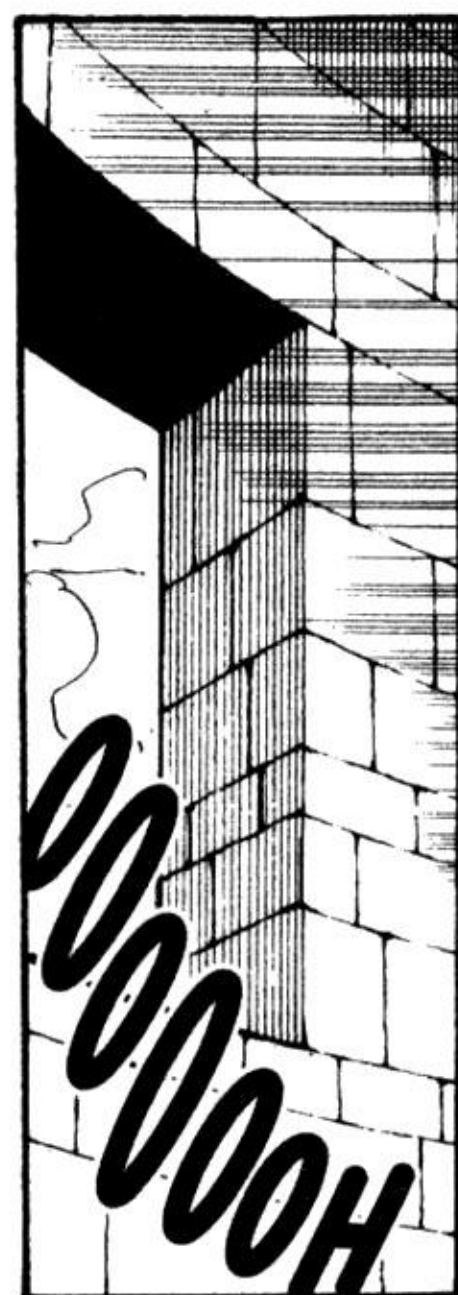
TAP TAP

TAP TAP

**AH
AH
AH!**

...NON CO-
NOSCONO
LA STRADA
CHE CON-
DUCE AL-
LA PORTA
DELLA
GIUSTI-
ZIA!

NES-
SUNO
POTRA'
SALVAR-
TI, NICO
ROBIN!



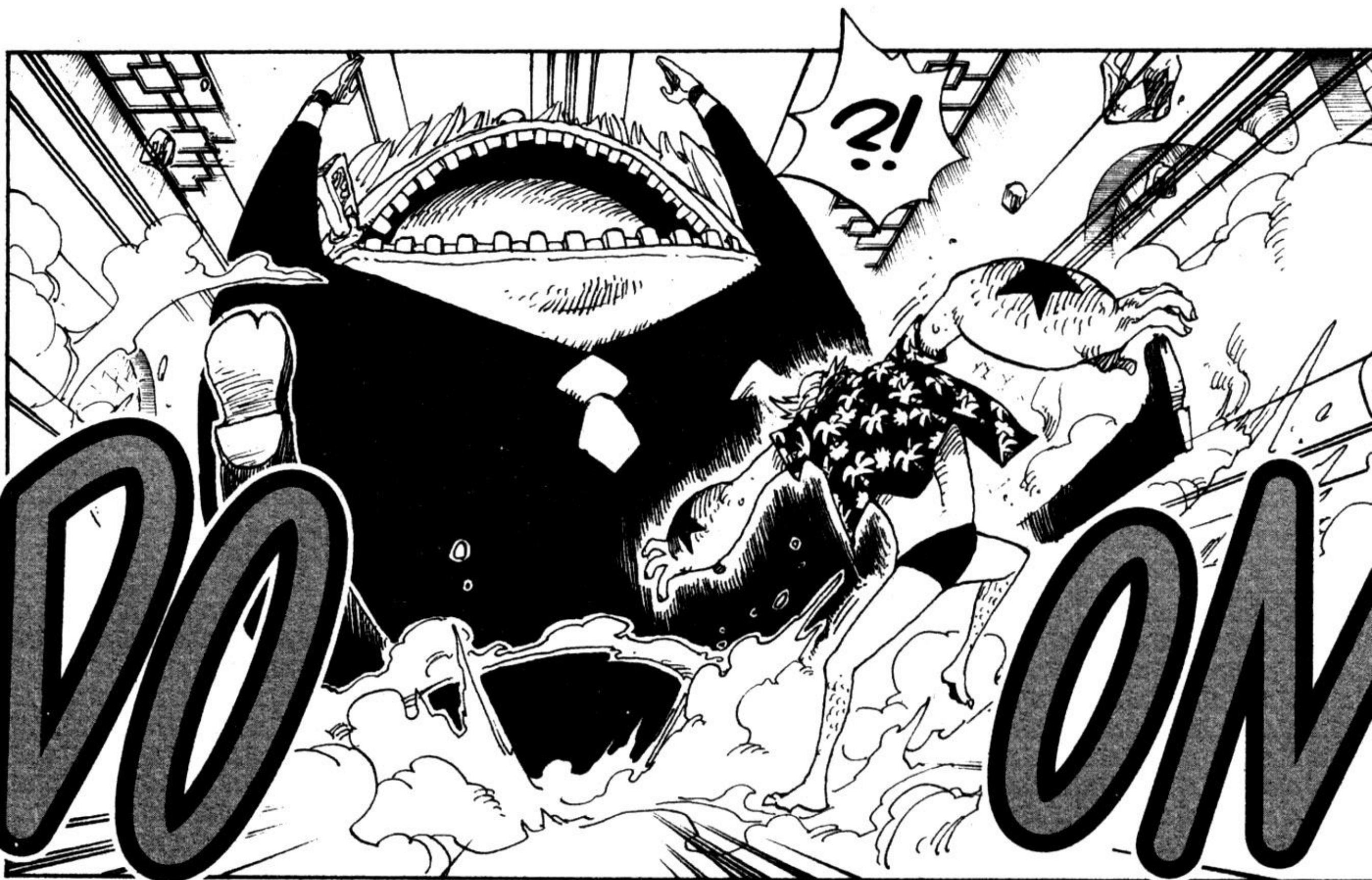
QUINDI
DOVREI
BEC-
CARLI DA
QUESTE
PARTI!

ERA-
NO QUI
FINO A
UN AT-
TIMO
FA!



ROBIN!

NON
RAGGIUN-
GERETE
LA PORTA
DELLA
GIUSTI-
ZIA!





AH
AHA!

QUELLI MI
TEMONO!



ACCIDENTI!
QUI NON C'E'
NESSUNO!

FORSE E'
MEGLIO
COSI'...

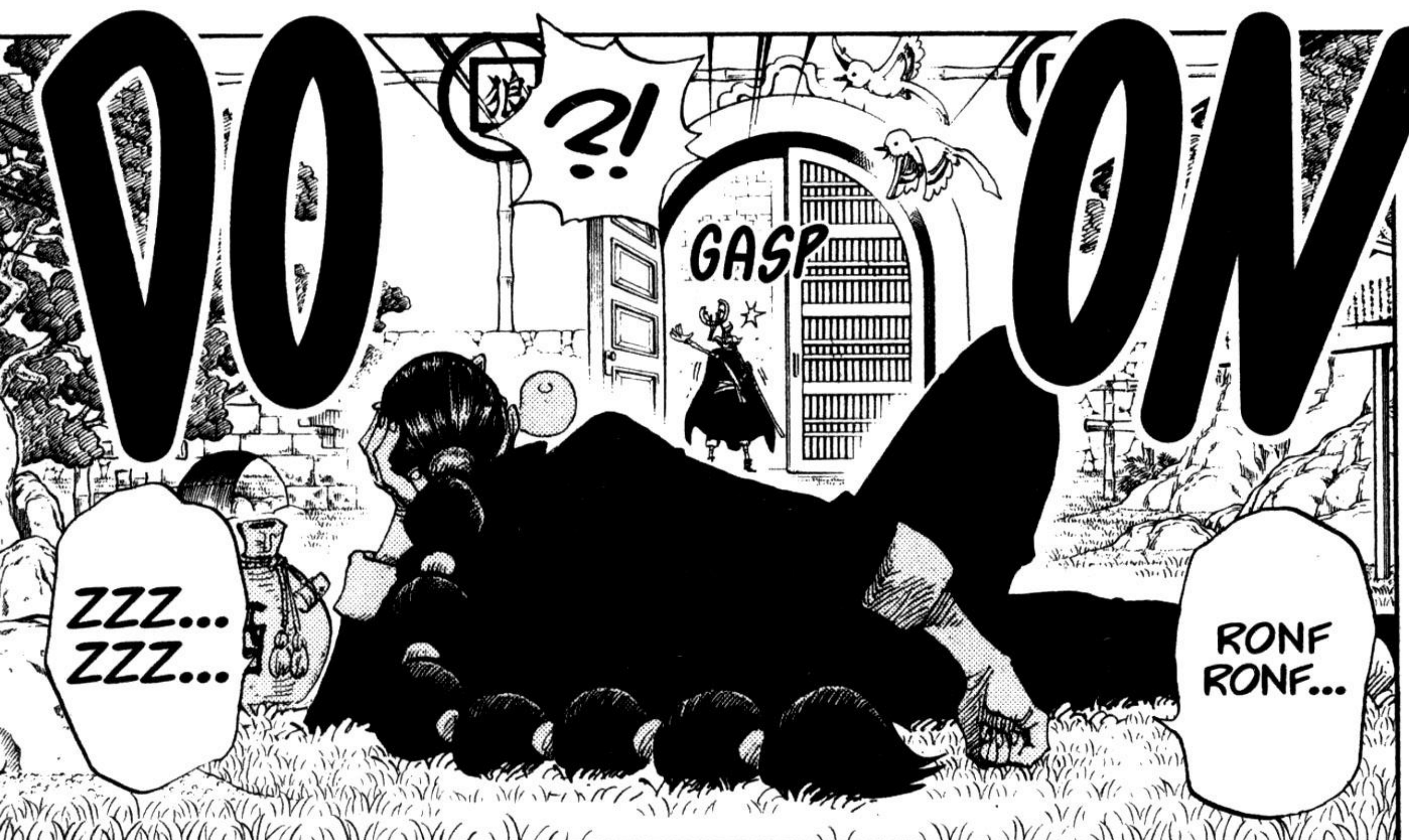
CLANK
SBAM

CLANK
SBAM

NON
C'E'!

NON
C'E'!

NON
C'E'!



?!
GASP

ZZZ...
ZZZ...

RONF
RONF...



SEMBRA
UNA PRIGIO-
NE SOTTER-
RANEA...

ANF...

TAP TAP TA

ANF!

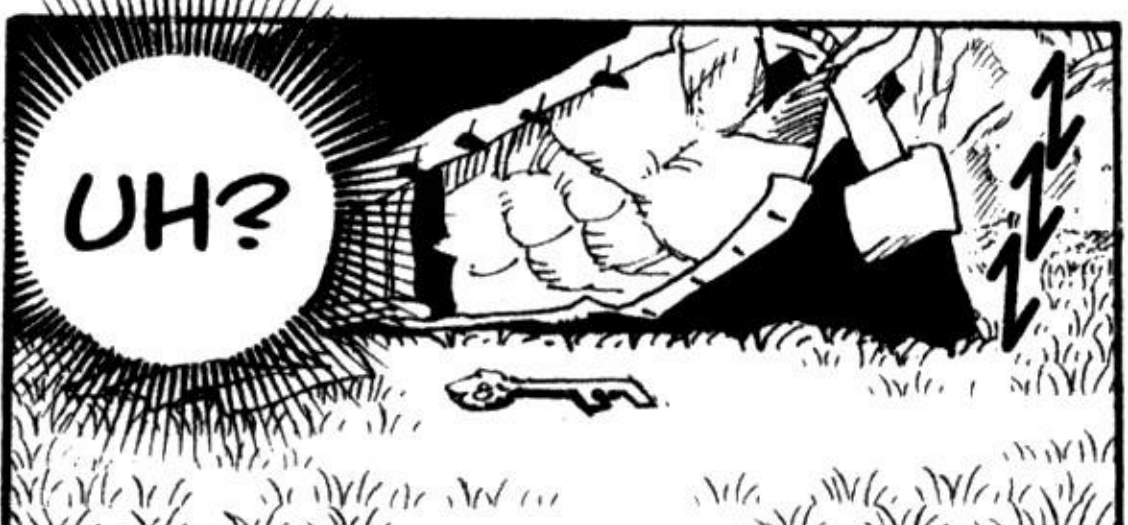


HA LASCIATO
LA CHIAVE E... SI
E' ADDORMEN-
TATO?!

QUESTO E'
UN AUTENTICO
COLPACCIO DI
FORTUNA!



STA DOR-
MENDO... CHE
SIA PURE LUI
DEL CP9?



UH?

RATT/E RATT/E RATT/E RATT/E

**YOYOI!
YOI YOI!**

**...ASPET-
TERETE
ANCORA!**

CIO' NONO-
STANTE...

**COME OSATE,
PIRATI?! UN
CENTINAIO
D'ANNI HO
TRASCOR-
SO NELL'AT-
TESA D'IN-
CONTRARVI!**

TAAAAAN

**VEDIAMO
QUI DENTRO!**

SBAM

GOOOOOOOON

**CHE TIZIO
ASSORDANTE!**

DOOOON

YOYOI!

SBAM

CLAK

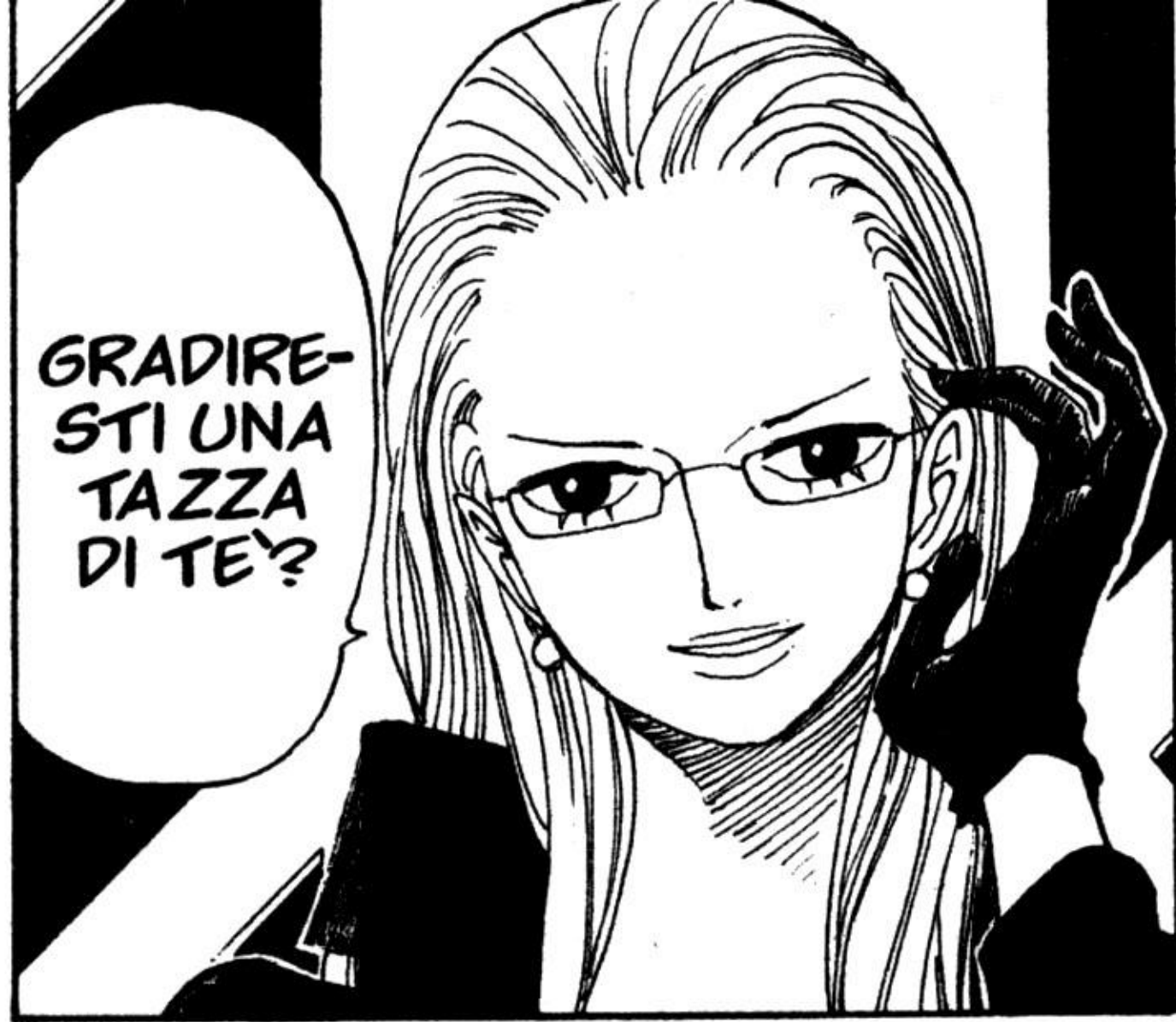
**ACCO-
MODATI
PURE...**

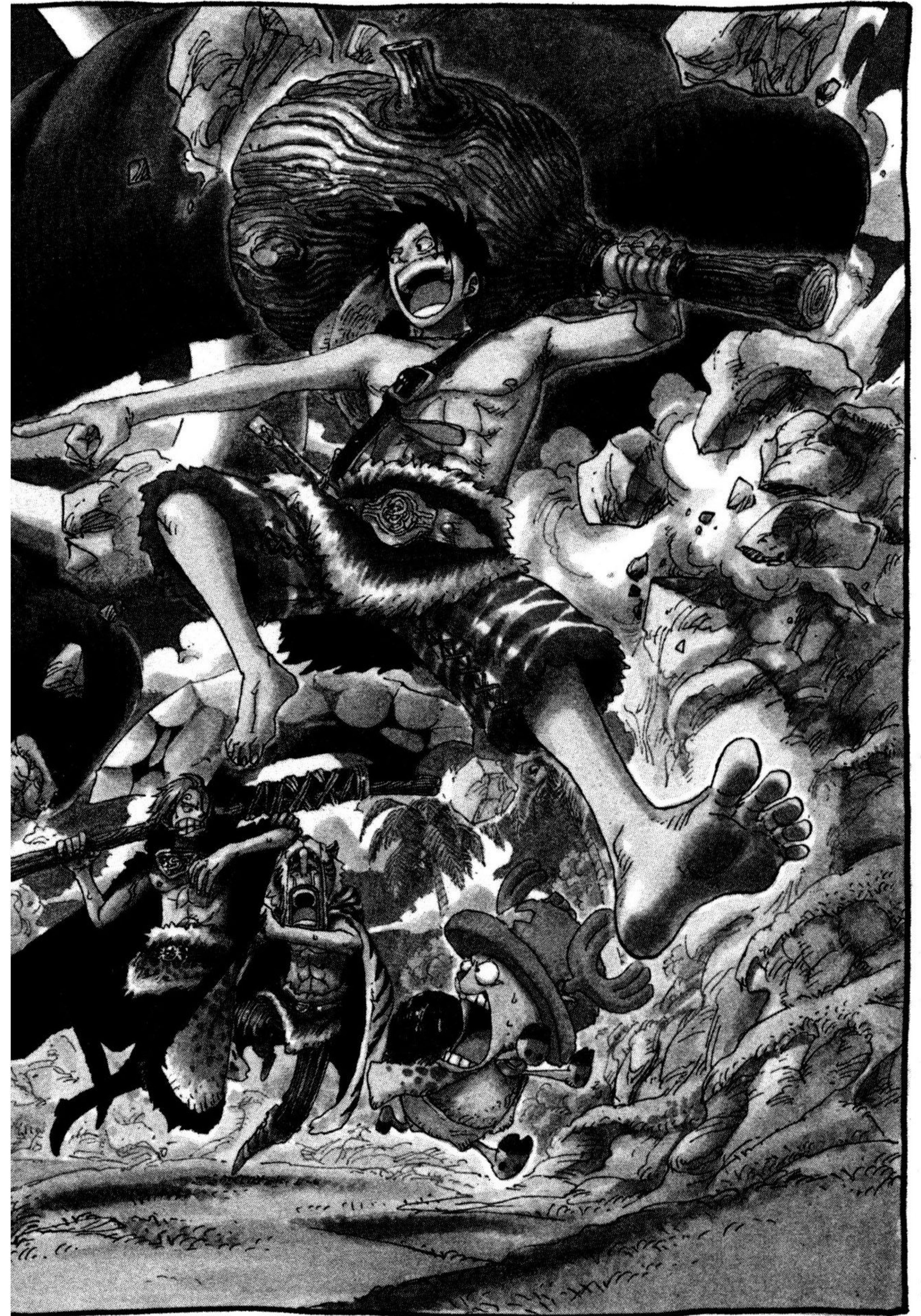
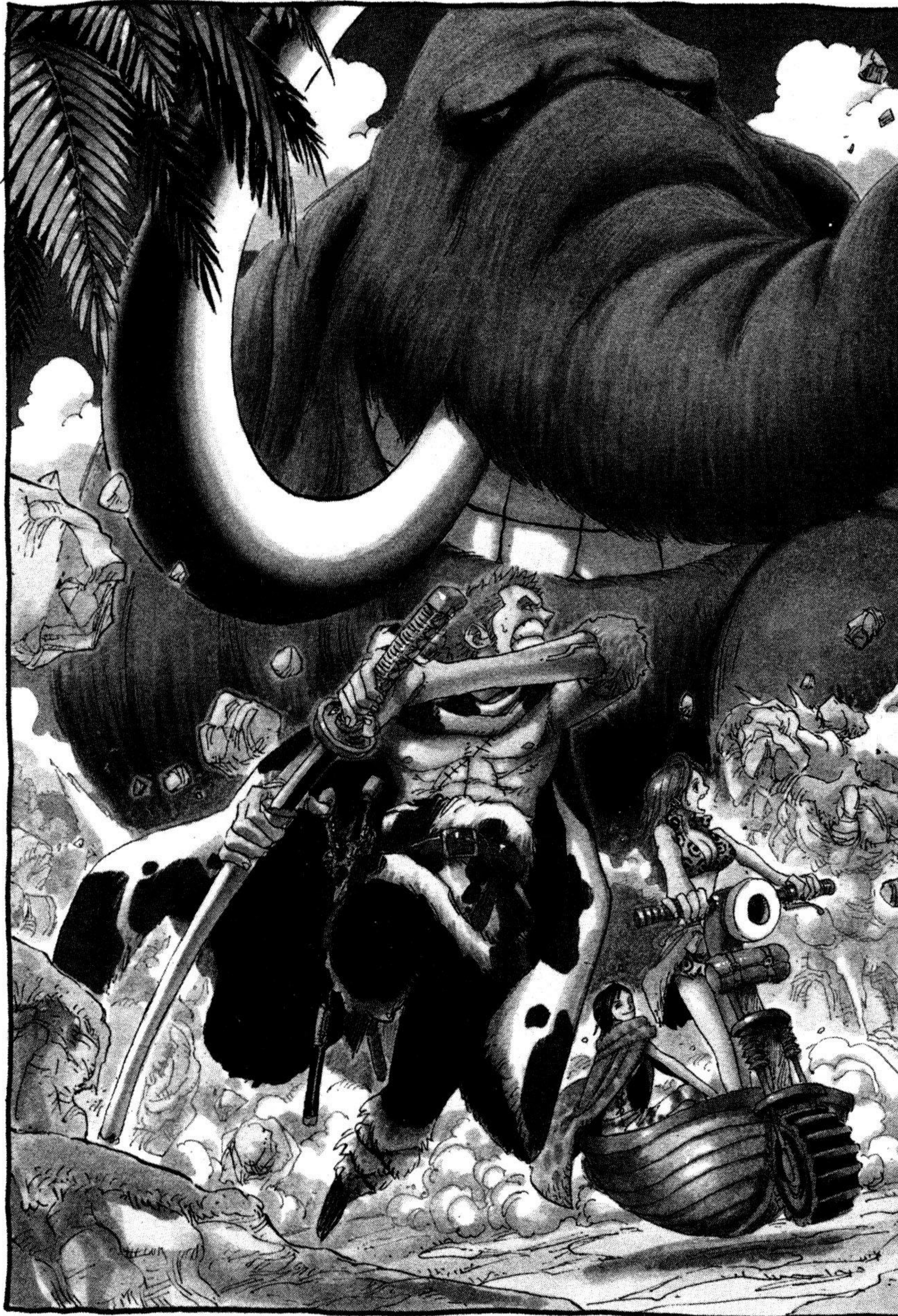
**NON C'E'
ANIMA
VIVA...**

**NEM-
MENO
QUI...**

ANF...

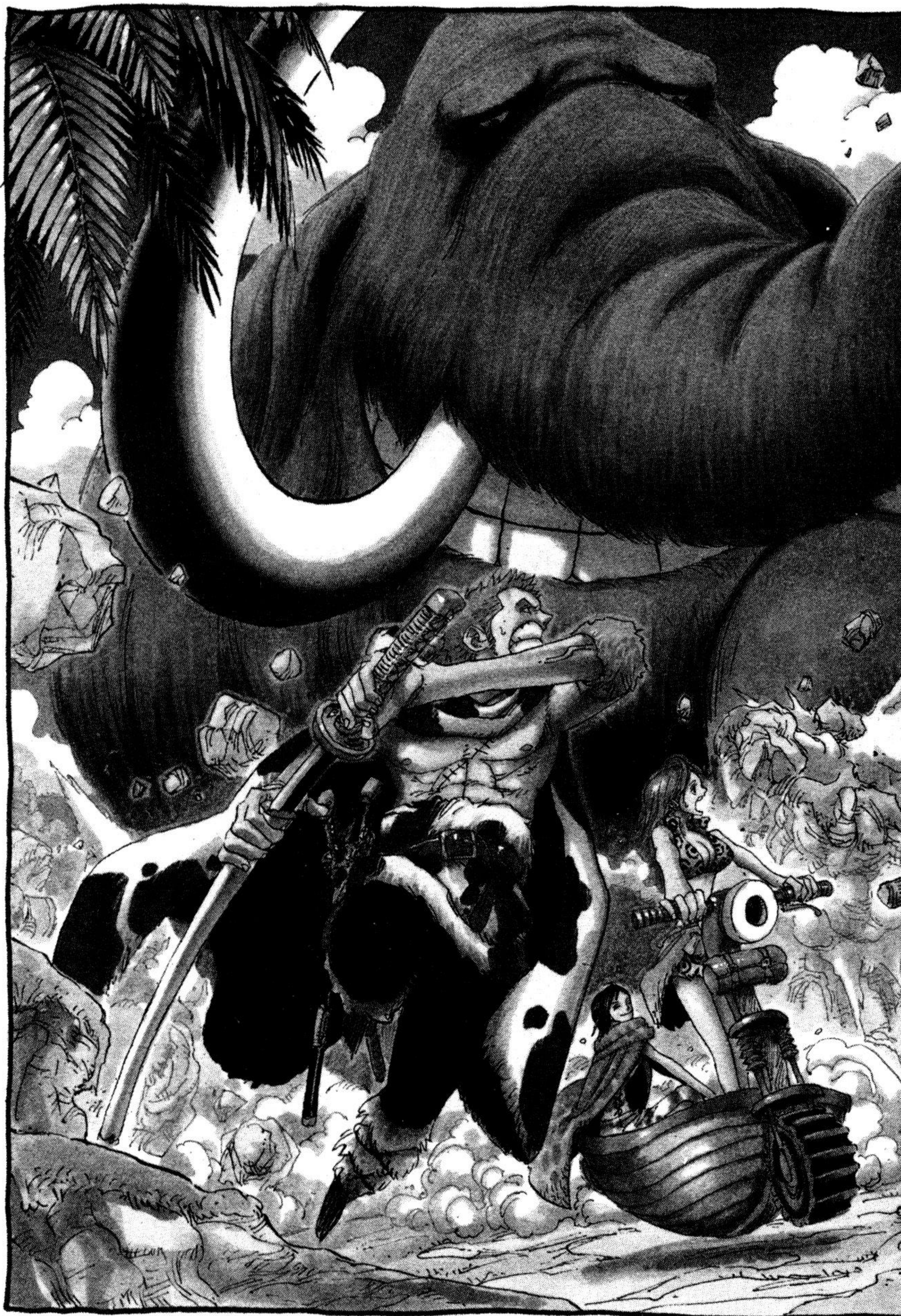
ANF...





PIRATI CONTRO CP9









IMMAGI-
NO CHE TU ABBA
UNA DELLE CHIAVI
DELLE MANETTE DI
ROBIN... VUOI DAR-
MELE, PRIMA CHE
TI POLVERIZZI
DEL TUTTO?



...RIMASI
PARECCHIO DE-
LUSO PER NON
AVER POTUTO
CONSTATARE
LA TUA VERA
FORZA...

QUELLA
VOLTA, ALLA
SEDE DELLA
GALLEY-LA...

DOMAN-
DA SENZA
SENSO...

...PERCHE'
NON AVREI
MAI PENSATO
CHE DEI PIRATI
POTESSERO
ARRIVARE
FIN QUI...



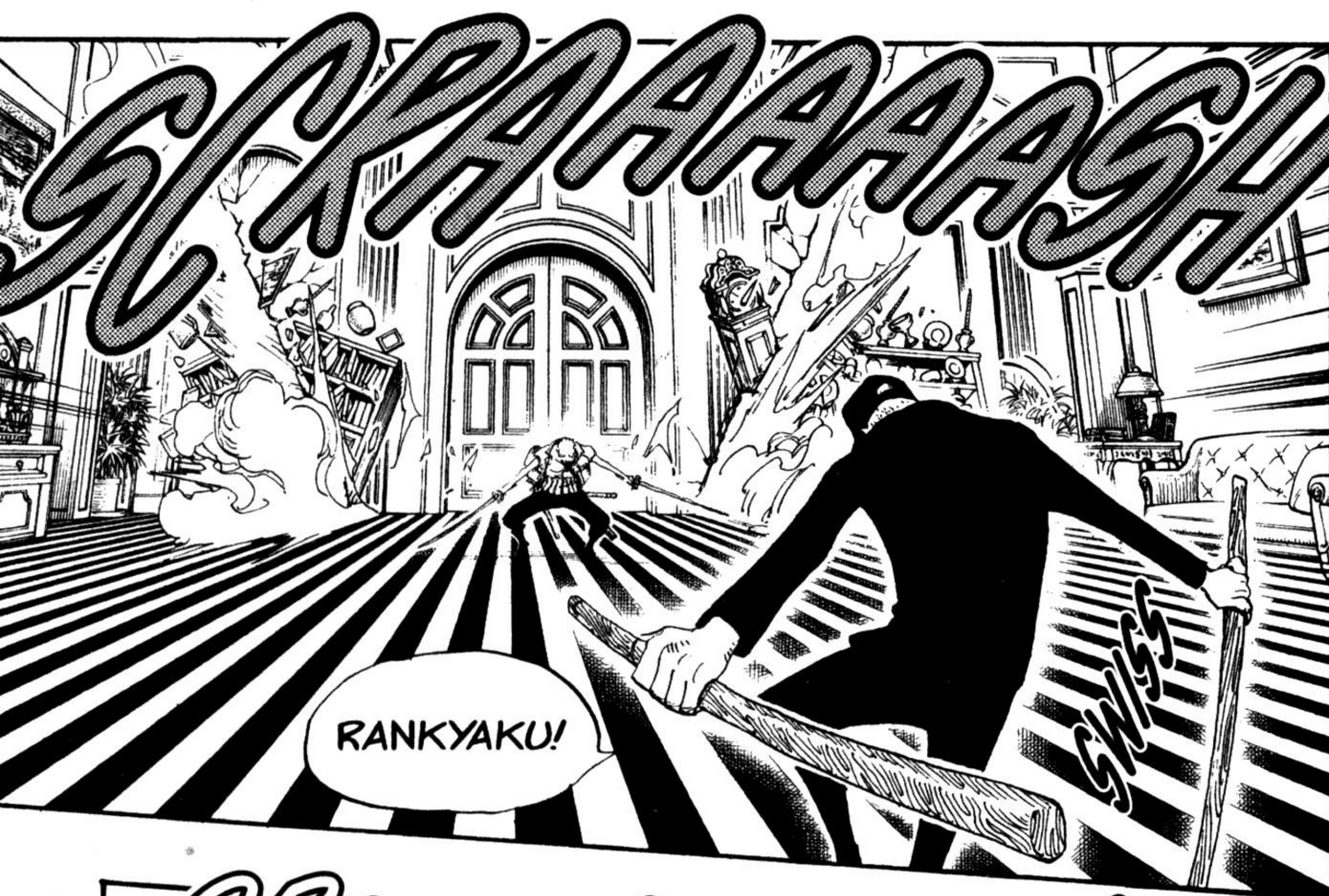
IL TUO
SPIRITO
TRACI-
MA...

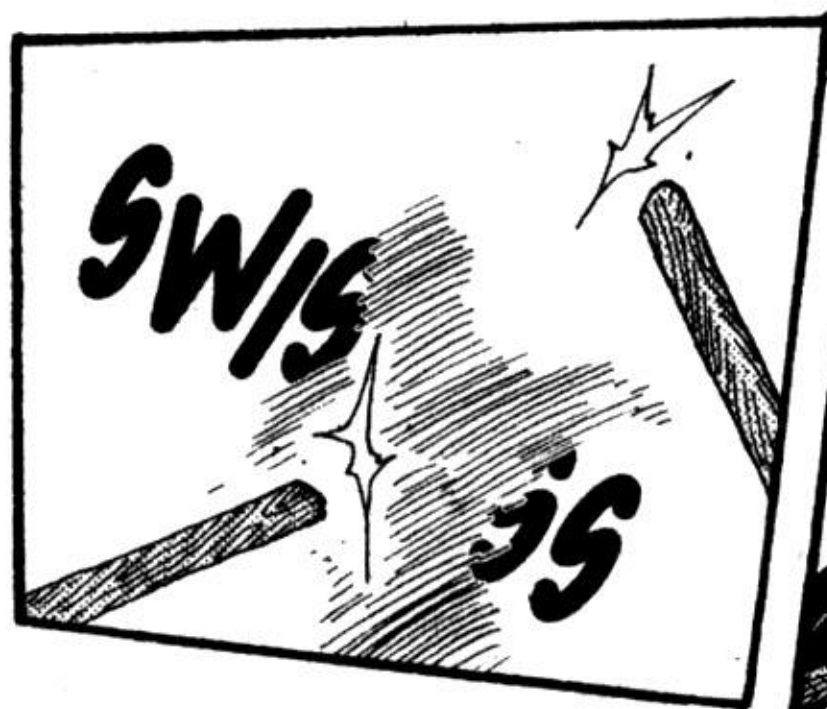
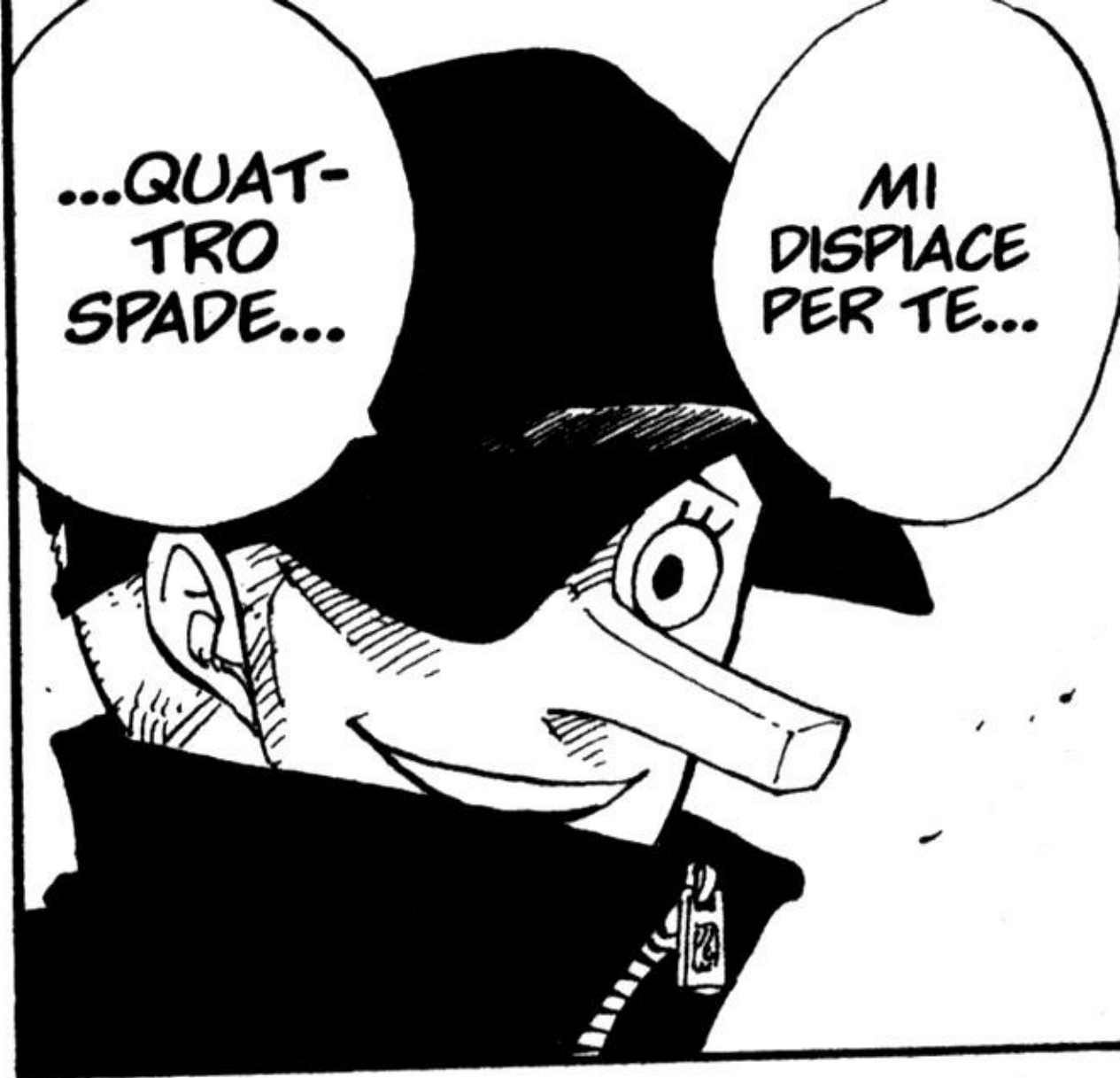
LO
IMMA-
GINO...

LO PERCEPISCO
COME QUELLO DI
UNA CREATURA
SELVAGGIA...



FA' AT-
TENZIONE!
QUELL'EPI-
SODIO NON HA
NULLA A CHE
SPARTIRE CON
LA MIA VERA
POTENZA...









HAKU-
RAI!*

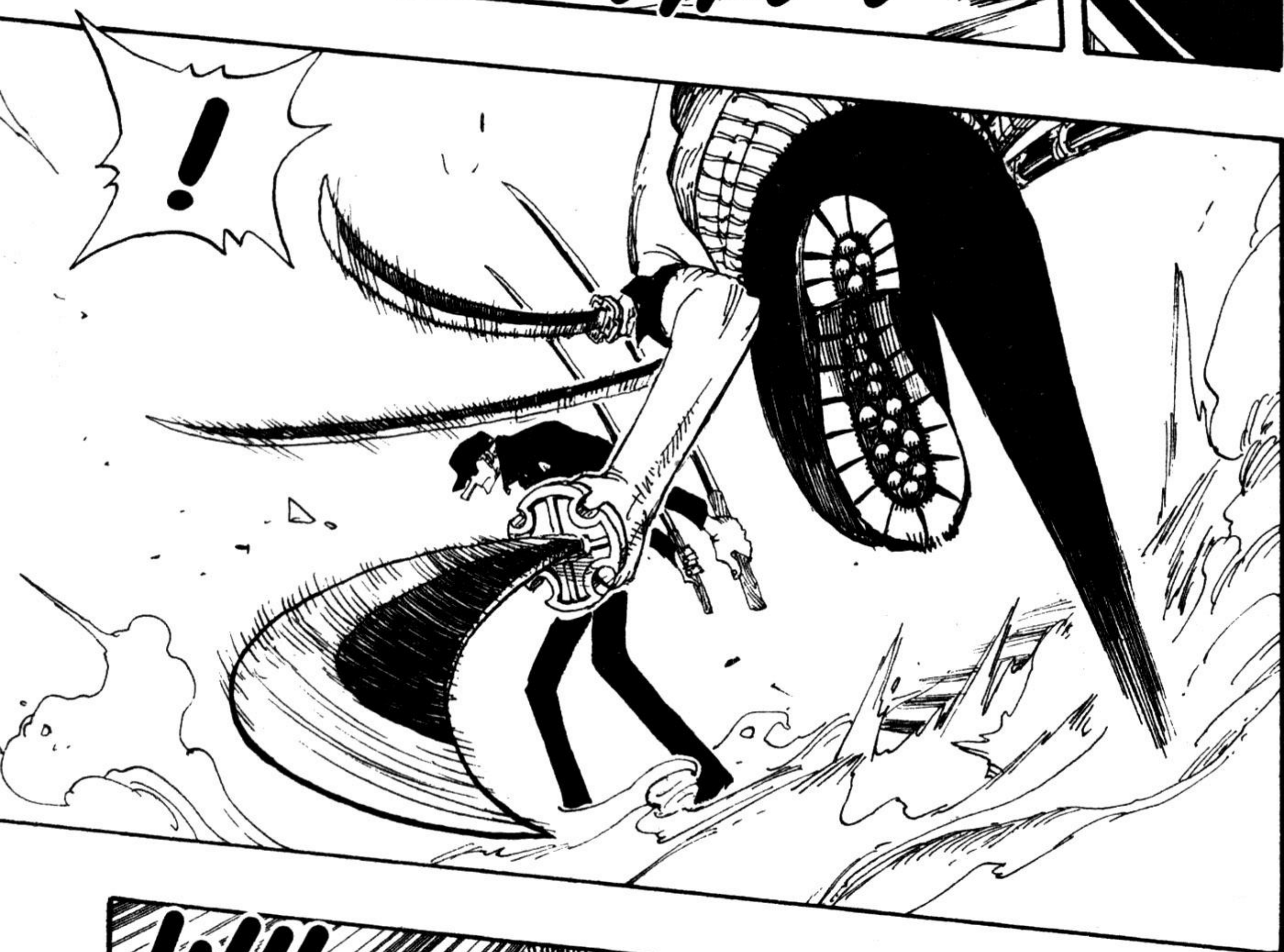
...PAS-
SIONI
DEMO-
NIACHE
DELLA
FENICE!

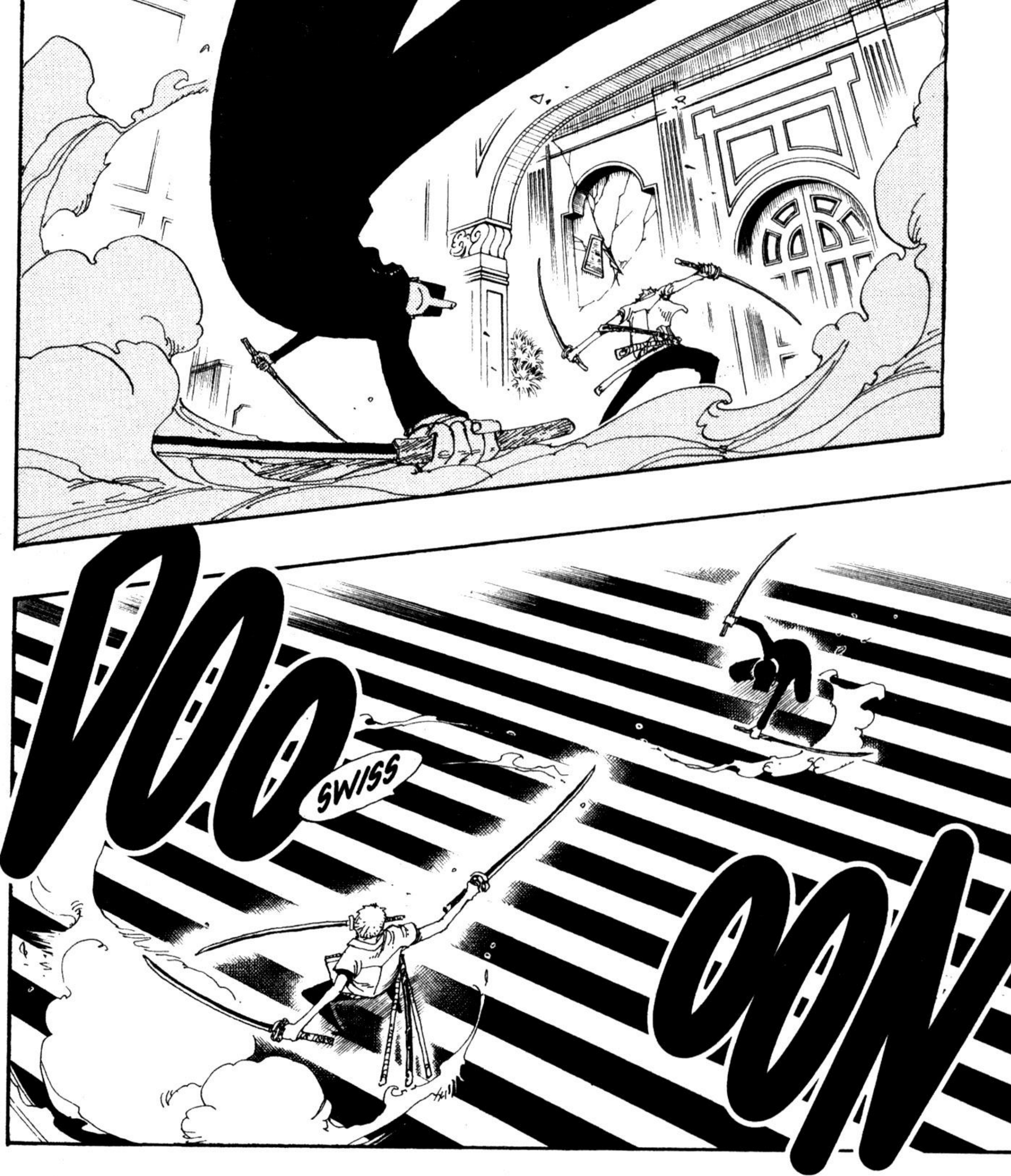
* FULMINE BIANCO

SORU!

SWISS

GRAB





ALLORA
E' MEGLIO
CHE LA FAI
FINITA CON
ME, DICO
BENE?

WHAAM

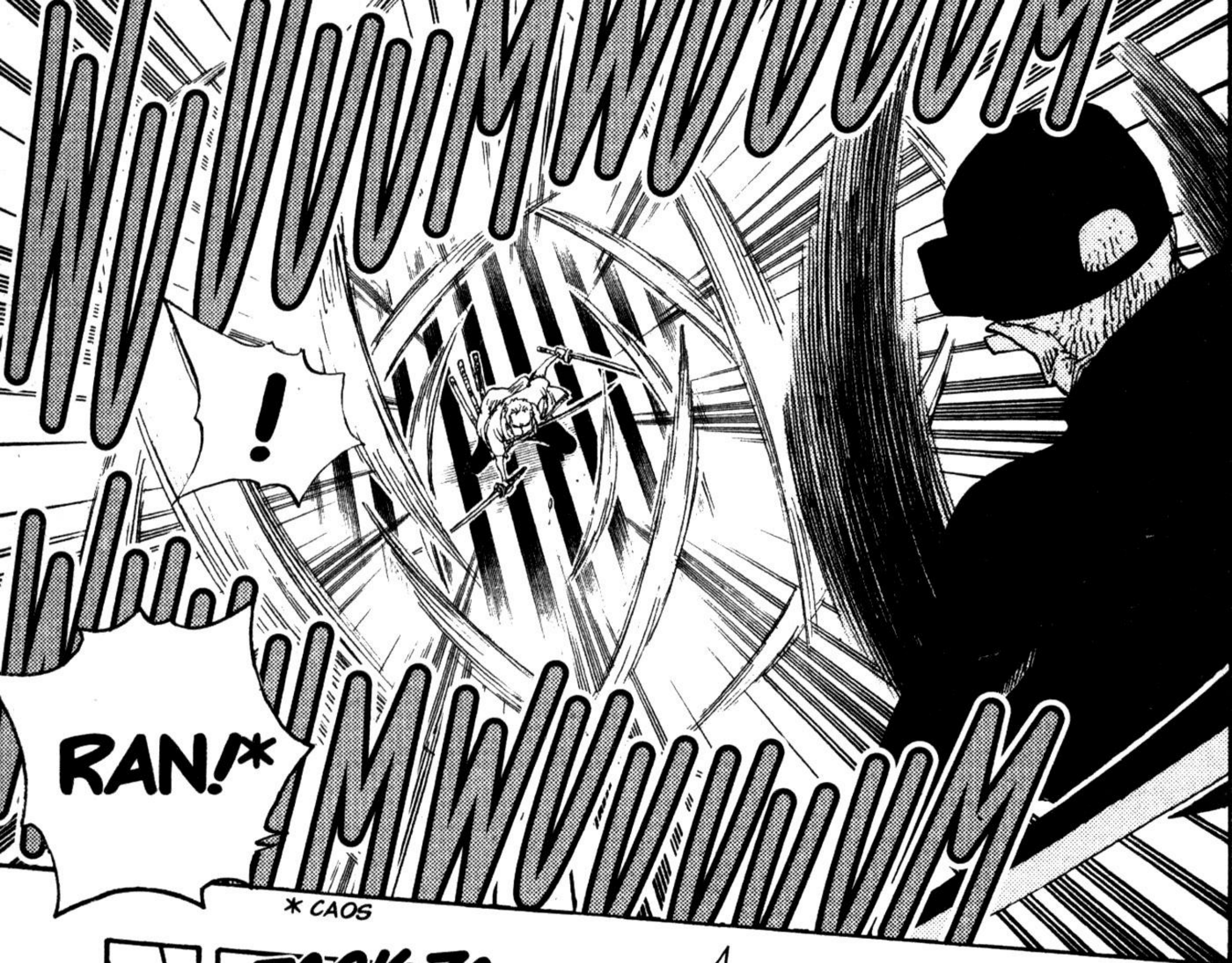
!



MA IO NON
HO TEMPO PER
DIVERTIRMI!

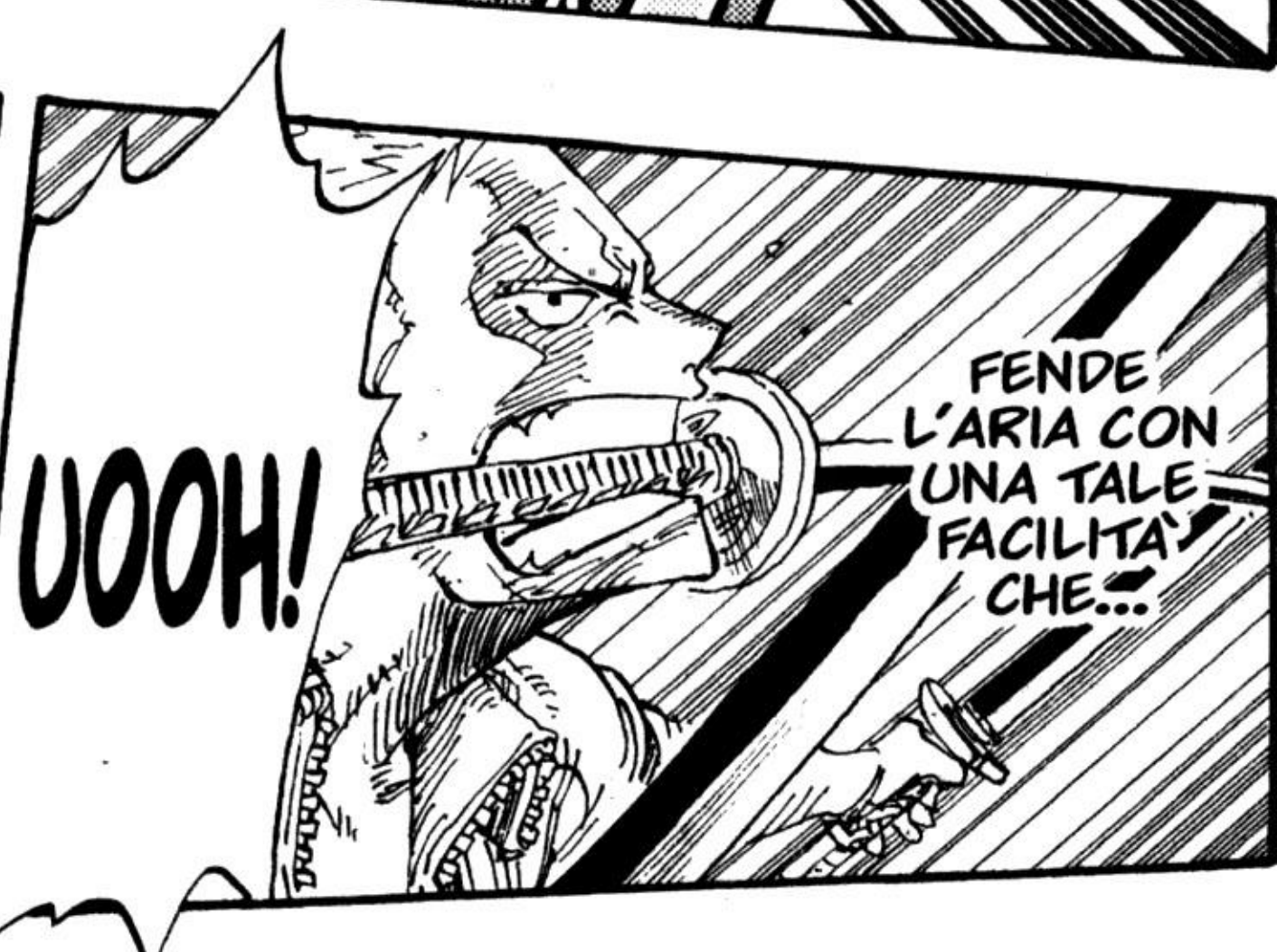
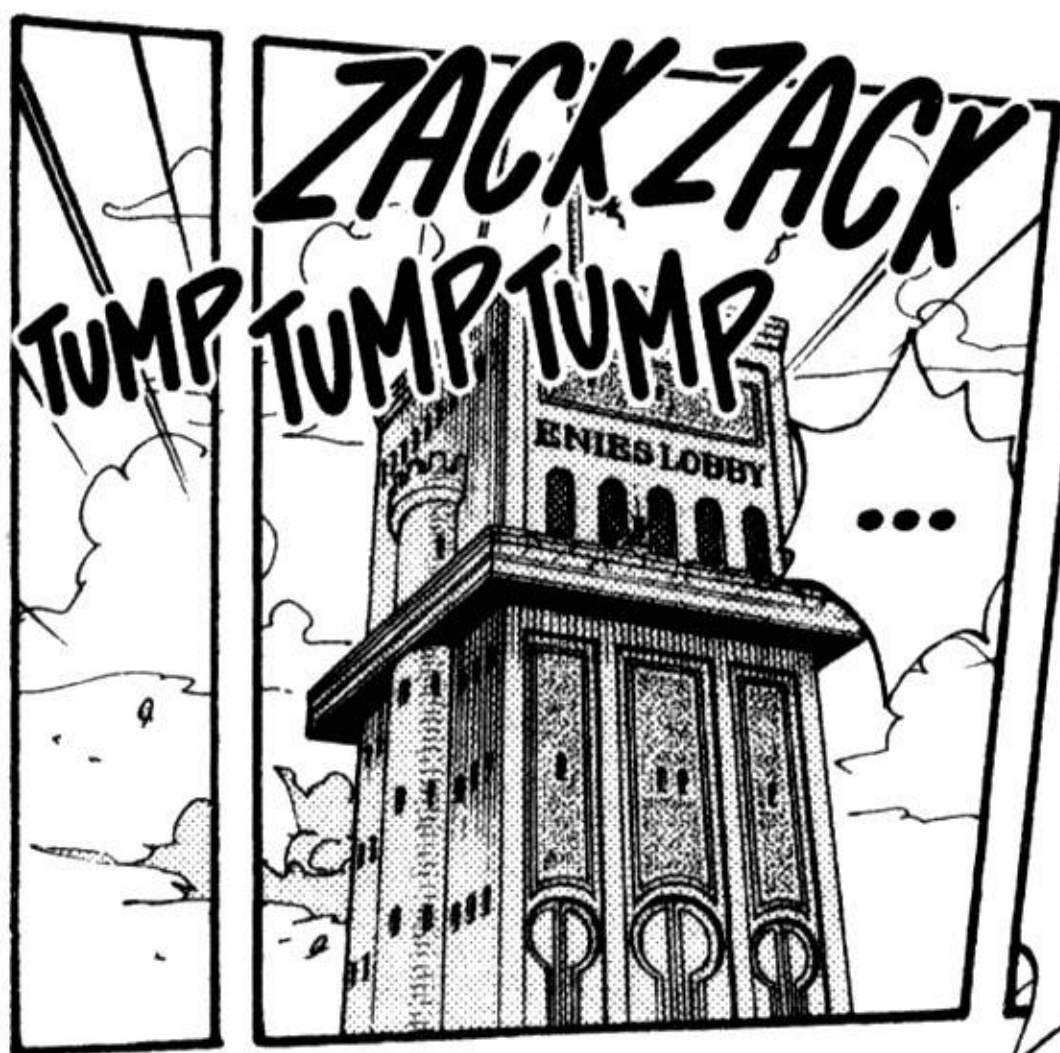


CHE
SPASSO!



RAN!*

* CAOS



C-COSA?!
CHE...?!

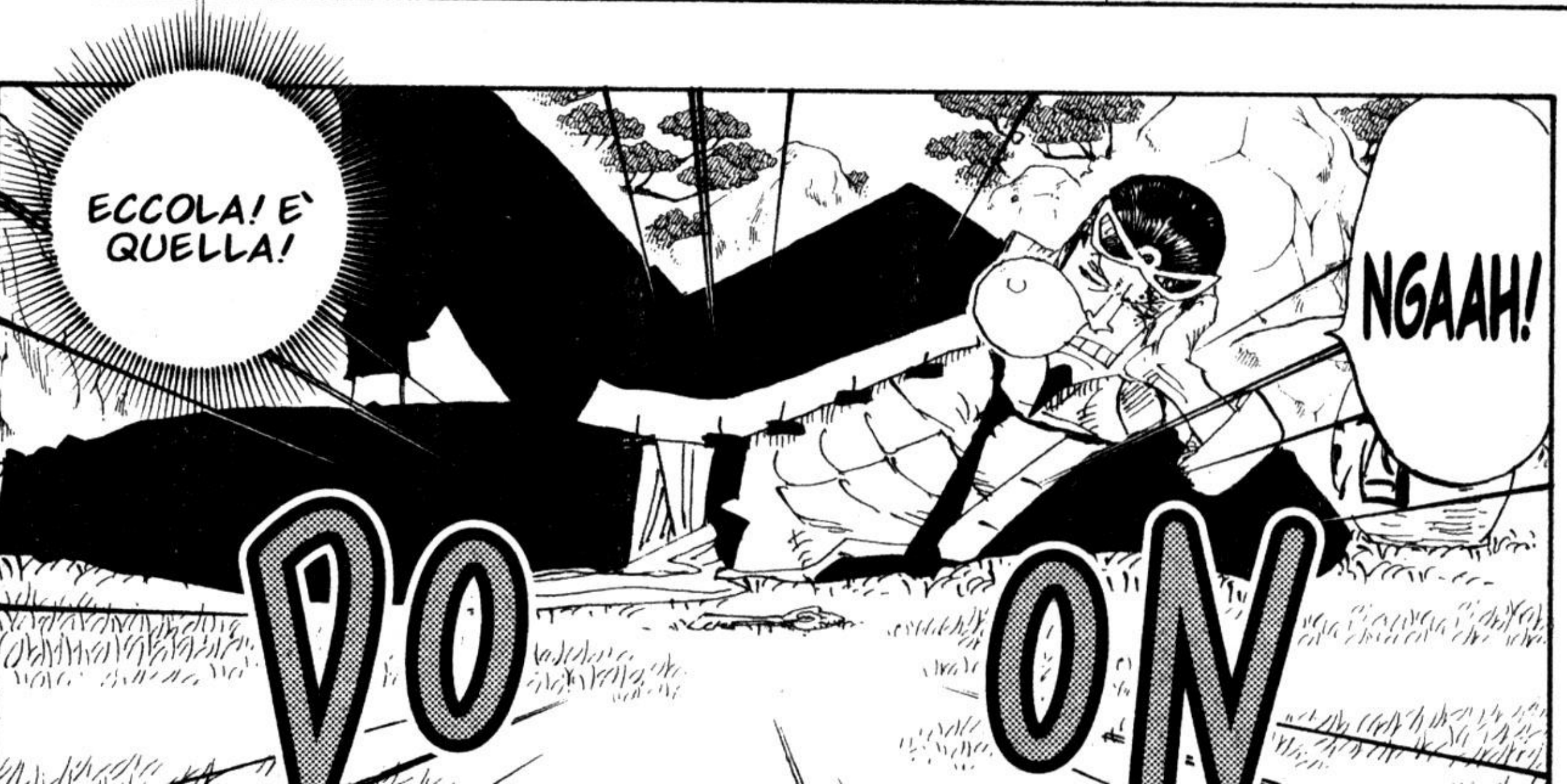
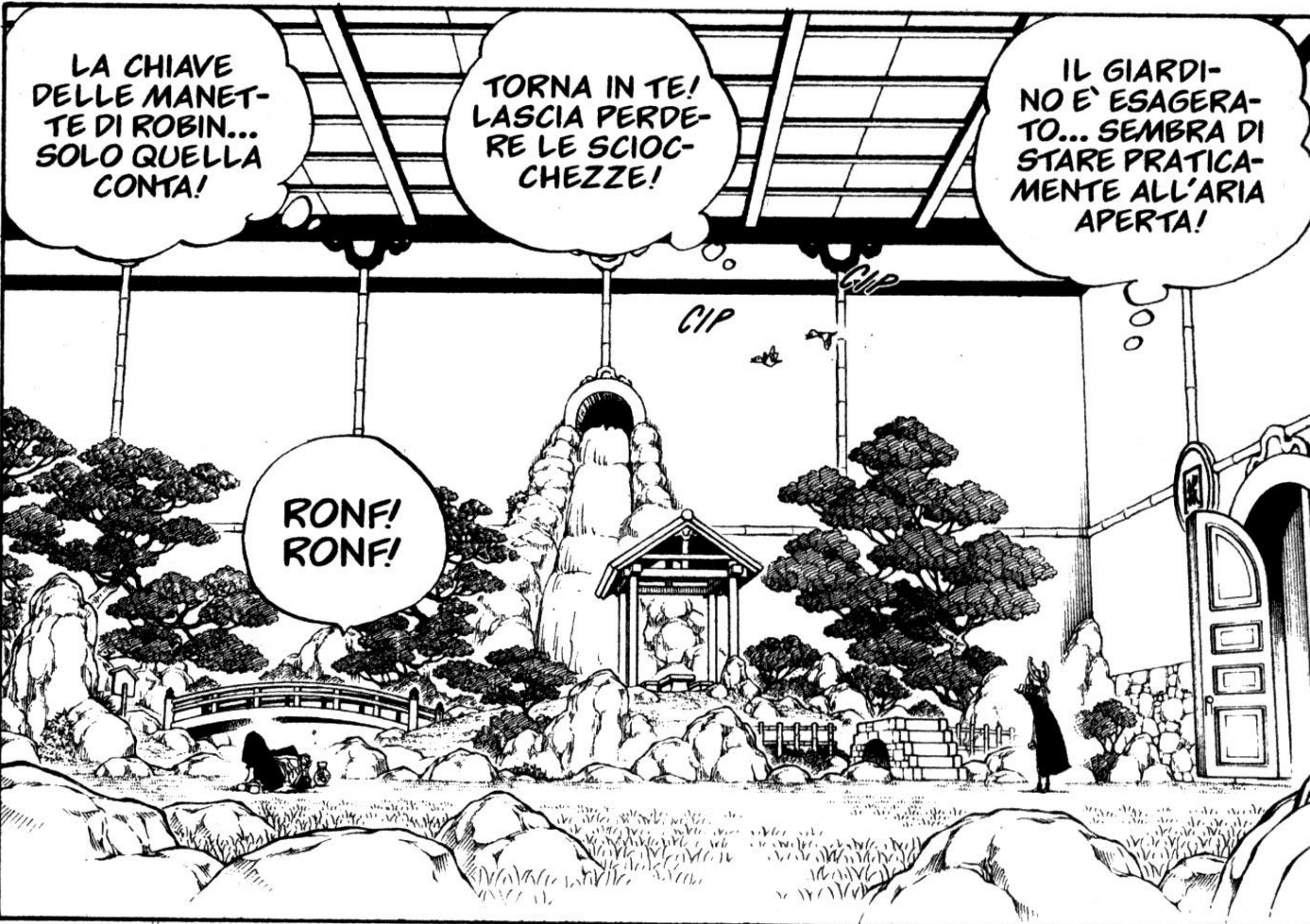
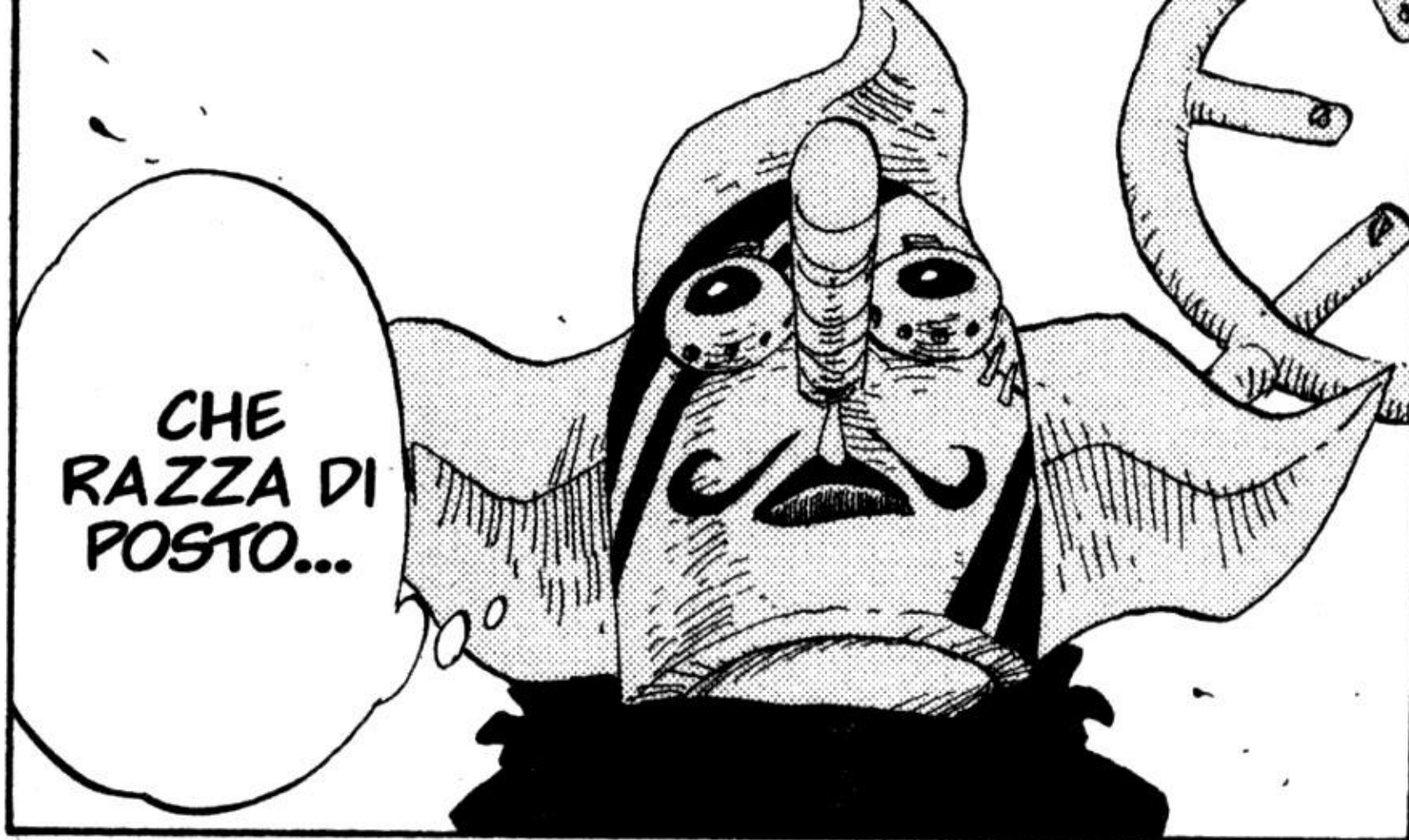
VISTO CHE HAI
TANTA FRETTA, TI
MOSTRERO' IL
MIO NUOVISSI-
MO POTERE!

MMM...
TE NE SEI
ACCORTO?

MI
PRENDI
SOTTO-
GAMBA,
IDIOTA?

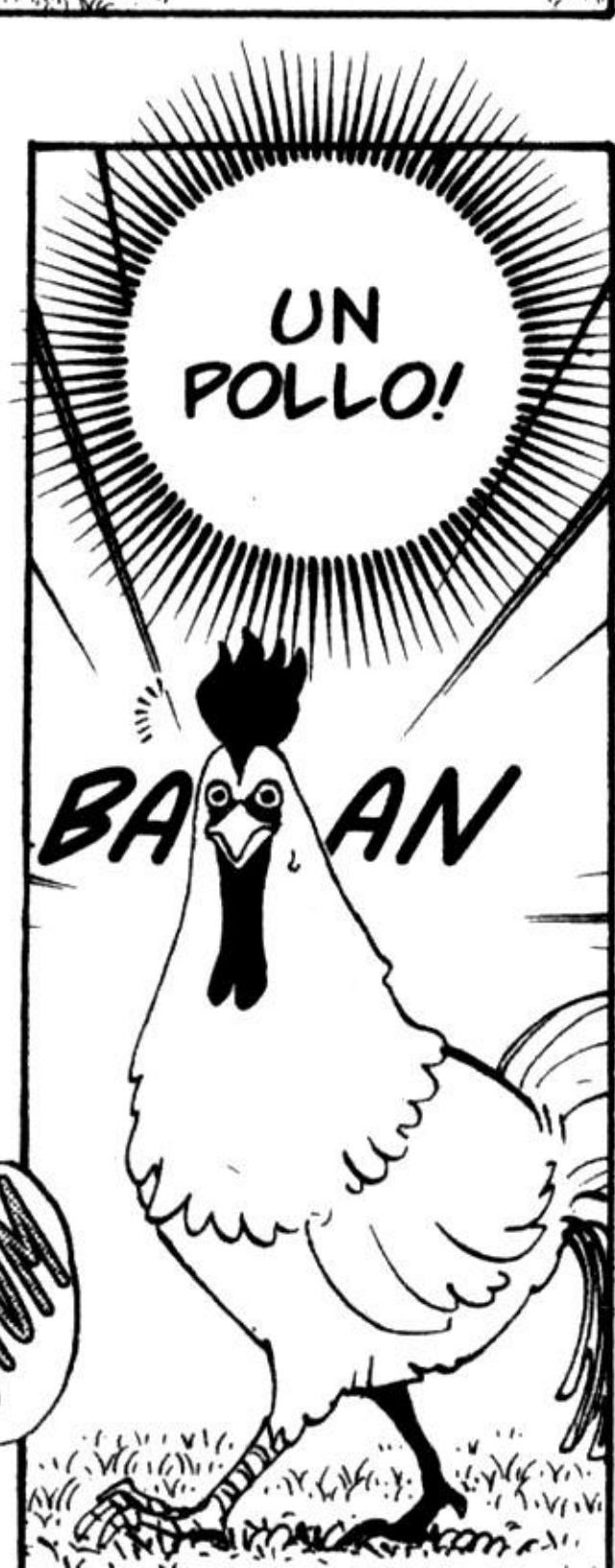
ANF...

ANF!



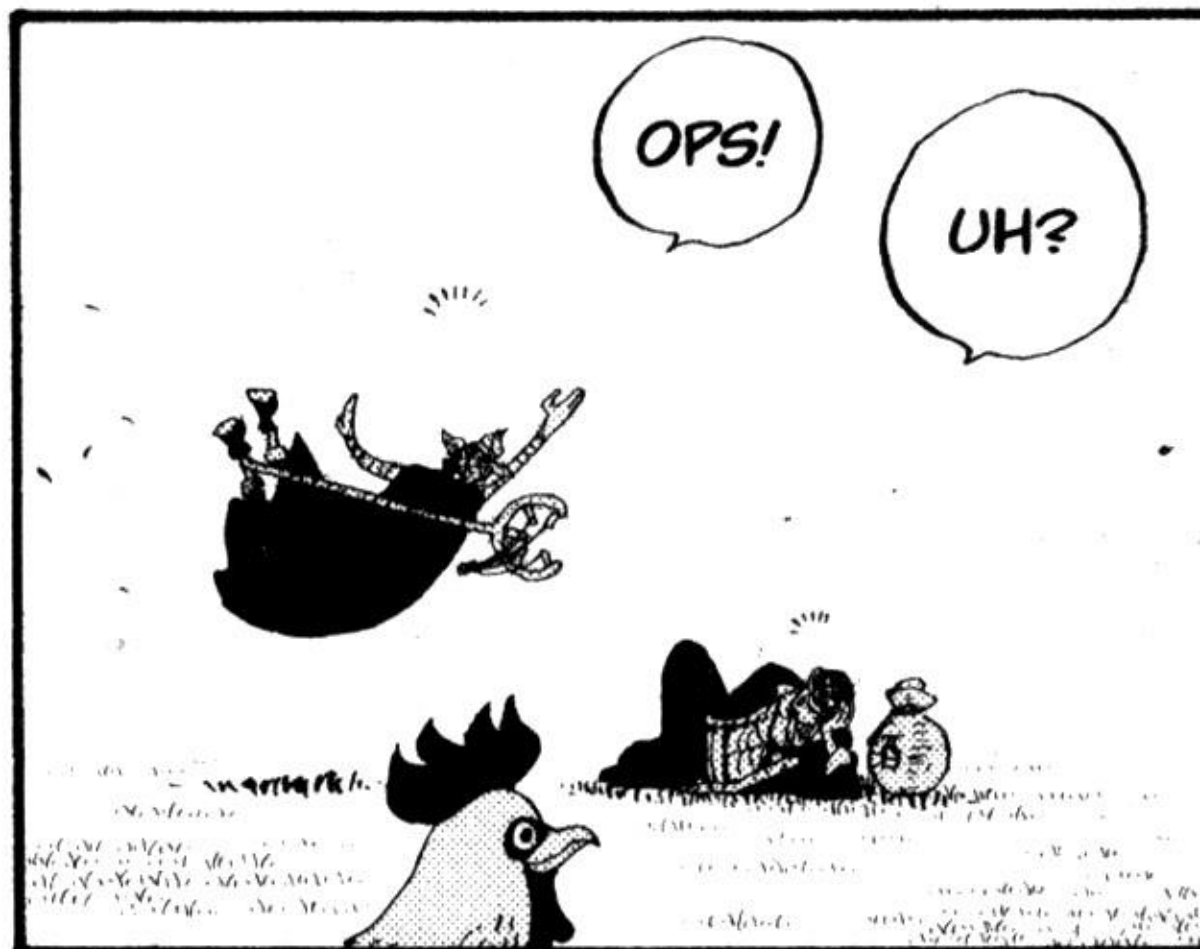


* SI RIFERISCE AL KING (RE) DI SOGEKING, OVVERO RE DEI CECCHINI, IL SUO SOPRANNOME. KB





MA NON
ESISTE
UN POL-
LO CHE
FA UN
VERSO
SIMI-
LE!





NON MI PIACE TORTURARE LE MIE VITTIME...

LE APPARENZE INGANNANO...

NON MI PIACE TORTURARE LE MIE VITTIME...

LE APPARENZE INGANNANO...

...FRUT-TO DEL DIAVO-LO?!

IL...

VISTO
CHE MO-
RIRAI, NON
HA SENSO
ALLUNGA-
RE LE TUE
SOFFEREN-
ZE, DICO
BENE?

O O O O O O H

GRRRR

TI SQUAR-
TERO' LA
GOLA... CO-
SÌ SARA'
TUTTO FI-
NITO!

UN LU-
PO...?

...

AARGH!

ANF...

ANF...

NGH!

CHE TI
PRENDE? VUOI
COMBATTERE?
NON MI SEMBRI
UN TIPO MOL-
TO TEMIBILE...

CHE
T'IMPOR-
TA?! TACI E
COMBATTI!
SONO QUI
PER SALVA-
RE ROBIN!

MALEDI-
ZIONE!

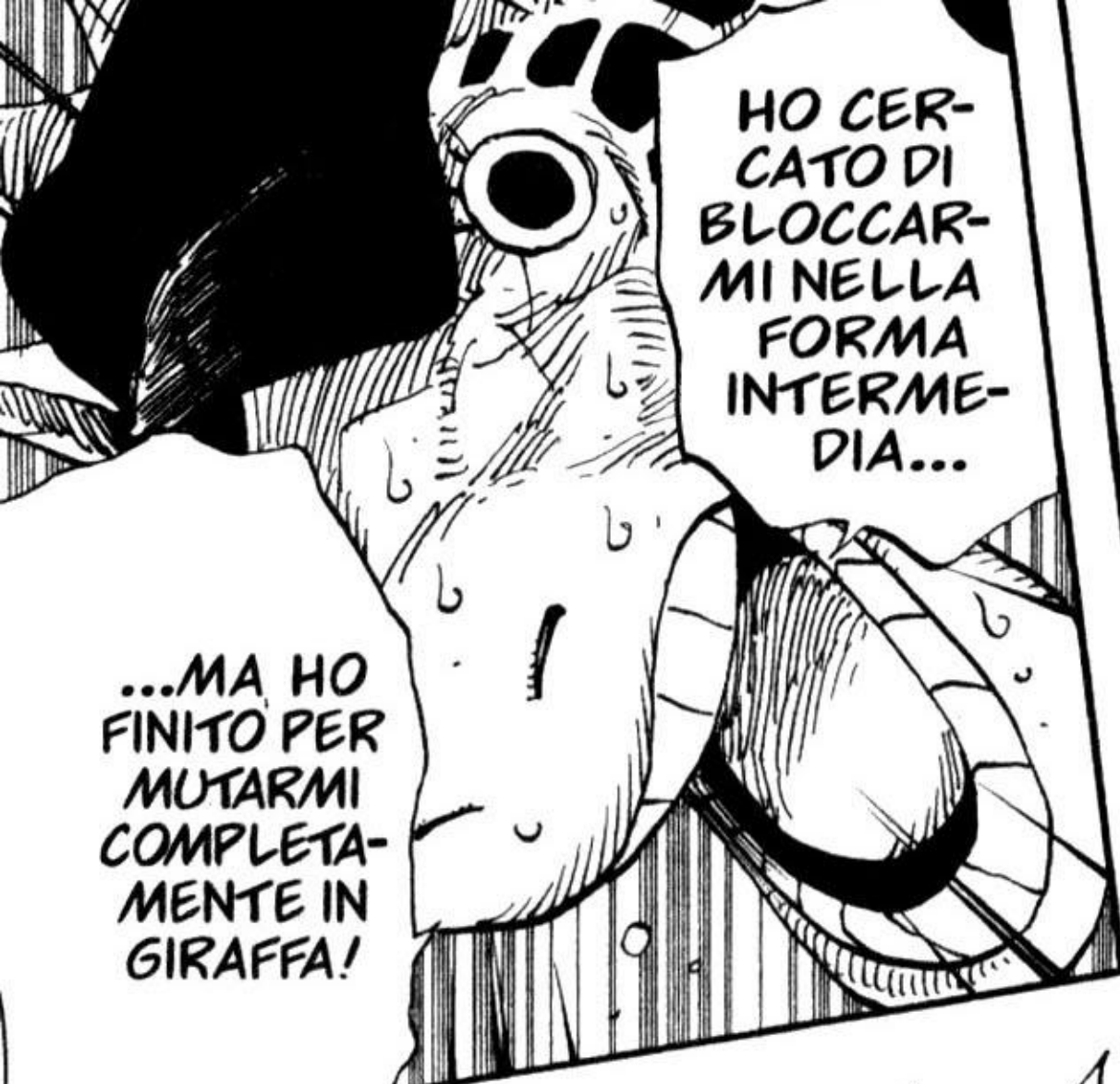
DASH

STA...
CROL-
LAN-
DO!

CRAC=CRAC
CRIC-CRIC-CRIC

AAH! IL
SOFFITTO!

UH?



HO CER-
CATO DI
BLOCCAR-
MI NELLA
FORMA
INTERME-
DIA...

...MA HO
FINITO PER
MUTARMI
COMPLETA-
MENTE IN
GIRAFFA!



UNA
GIRAFFA
PARLANTE
CHE PRE-
CIPITA DAL
SOFFITTO!



KAKU!
D'AVVERO
STUPENDA
LA TUA
TRASFOR-
MAZIONE!

GROAR!



NEM-
MENO
FOS-
SIMO
ALLO
ZOO!

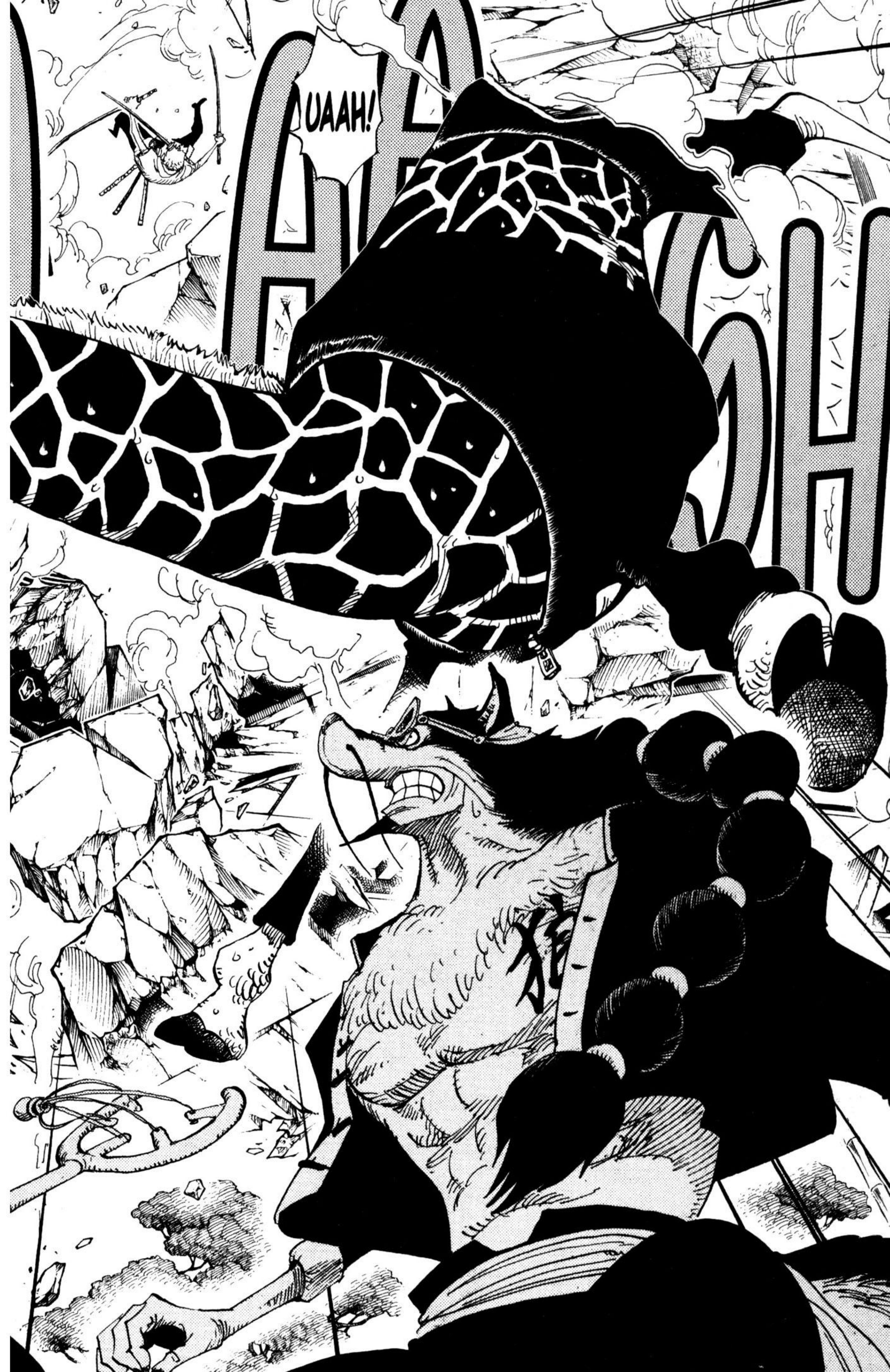
UN
LUPO?!

MA
CHE DIA-
VOLO...



NOOOOOO!

UNA...
GIRAF-
FA?!



UAH!



UAAH!



HO CER-
CATO DI
BLOCCAR-
MI NELLA
FORMA
INTERME-
DIA...

...MA HO
FINITO PER
MUTARMI
COMPLETA-
MENTE IN
GIRAFFA!



UNA
GIRAFFA
PARLANTE
CHE PRE-
CIPITA DAL
SOFFITTO!



KAKU!
D'AVVERO
STUPENDA
LA TUA
TRASFOR-
MAZIONE!

GROAR!



NEM-
MENO
FOS-
SIMO
ALLO
ZOO!

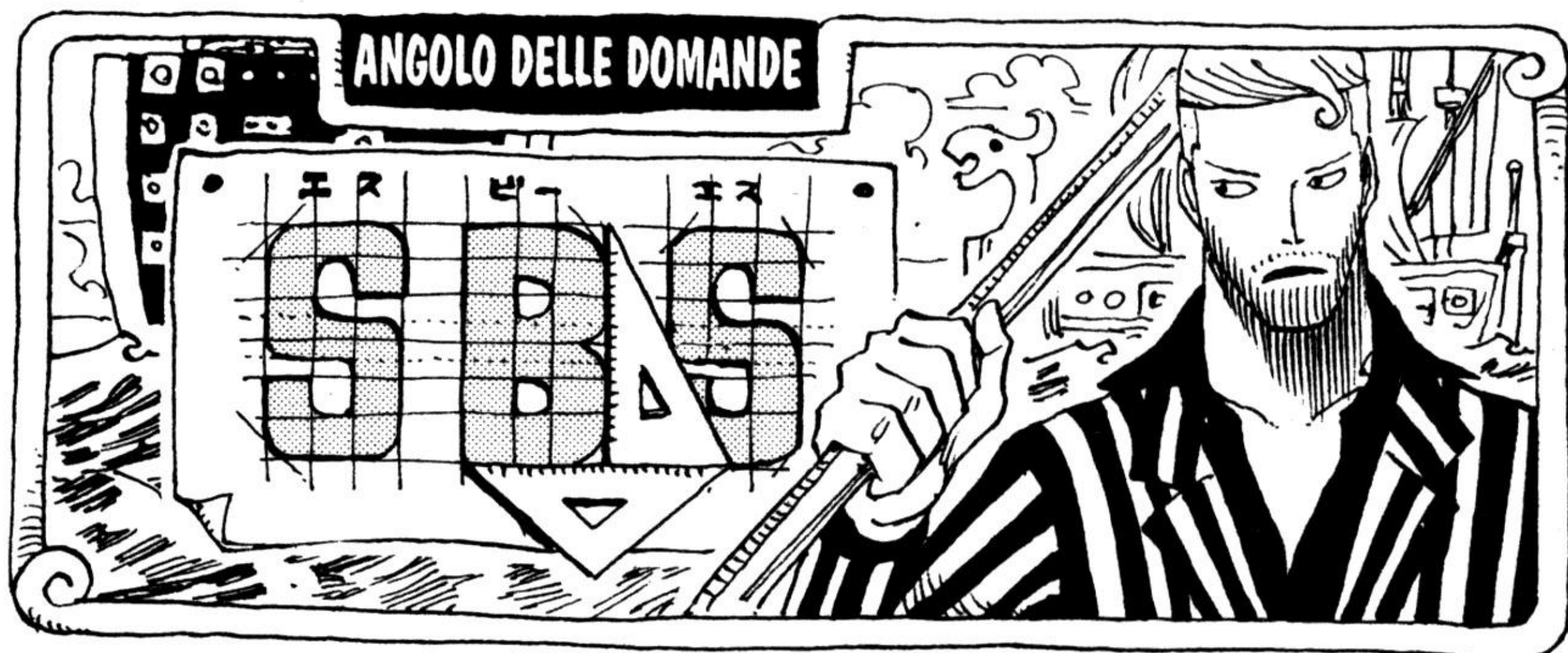
UN
LUPO?!

MA
CHE DIA-
VOLO...



NOOOOOO!

UNA...
GIRAF-
FA?!



**D- MAESTROTA ODATA, CIAOTA! DIFFICILETA
LEGGERMITA? SITA DIATA INIZIOTA ALLATA
RUBRICATA STABTASTA! P.N. TANUKI**

**O- CHE?! FAI TANUKI DI NOME?! SIGNIFICA CHE PER LEGGE-
RE VANNO TOLTE LE TA? BENE, ORA CI PROVO... MAESTRO
ODA, CIAO! DIFFICILE LEGGERMI? SI DIA INIZIO ALLA
RUBRICA SBS! CAVOLO, MI HANNO FREGATO DI NUOVO!**

**D- IL COLPO PIU' VELOCE TRA LO
SHAKUSHI DI KURO E IL SORU DEL
CP9? A LEI! BY NIKU-OH**

**O- SONO ARRIVATE PARECCHIE DI
QUESTE DOMANDE IN REDAZIONE. IL
COLPO DI KURO E' MOLTO POTENTE, E
IN QUANTO A VELOCITA' NON E' DA MENO
DELL'ALTRO. TUTTAVIA, PROPRIO A CAU-
SA DELL'ESTREMA VELOCITA', KURO
NON RIESCE A CAPIRE DOVE PORTA
L'ATTACCO, MENTRE QUELLI DEL CP9
CONTROLLANO PERFETTAMENTE LA
DIREZIONE DEI COLPI. PROBABILMENTE,
IN UN EVENTUALE SCONTRO, QUESTI
ULTIMI AVREBBERO LA MEGLIO.**

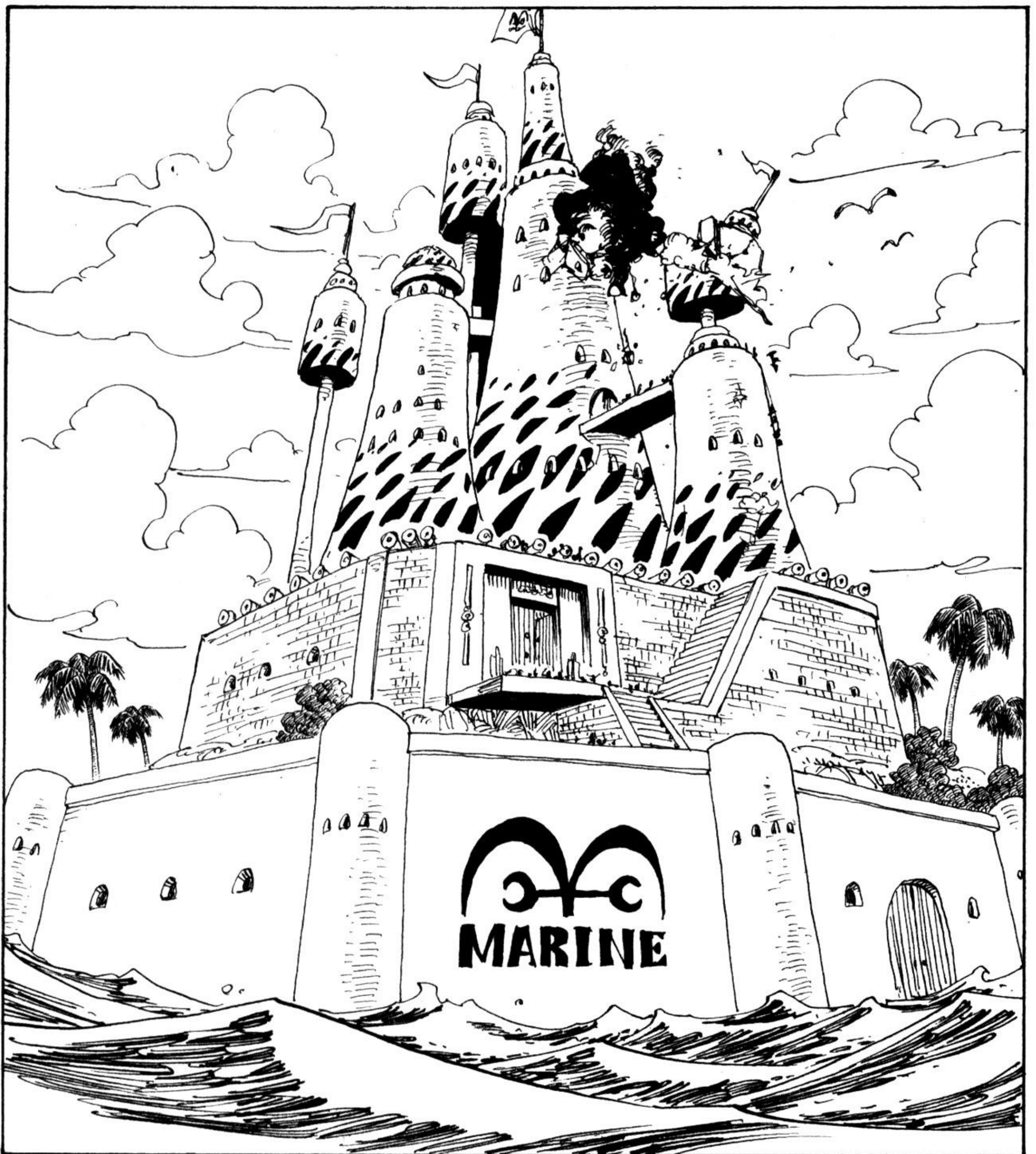


**D- CIAO, MAESTRO! NEL NUMERO 38 CI
AVEVI DETTO CHE, DURANTE UN COMPI-
TO IN CLASSE O UN TEST, NEL CASO NON CI VENISSE IN
MENTE UNA RISPOSTA, AVREMMO DOVUTO SCRIVERE
INSTRUMENTAL, E COSI' HO FATTO, MA ME LO HANNO
SEGNATO COME ERRORE... COME MAI?
P.N. KATSUFUMI FOUR!**

**O- IL RISULTATO NON E' IMPORTANTE. IL VERO TESORO E'
IL CORAGGIO CHE HAI DIMOSTRATO NELL' AVERLO FATTO.
(EHM...)**

LE MANETTE

NUMERO DUE



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(33) SEI PERSONAGGI COMPIONO UNA GRANDE EVASIONE!

CRASH

TORRE DEL-
L'AUTORITA'
GIUDIZIARIA

STANZA
DEL LUPO

**CHE C'E'
DI STRANO
IN UNA GI-
RAFFA?!**

TI COM-
PATISCO...
RESTERAI UN
UOMO-GIRAFFA
PER IL RESTO
DELLA TUA
VITA!

IL MODELLO
GIRAFFA DEL
FRUTTO COW
COW! AH
AH AH!

E' DUNQUE QUESTA LA TIPOLOGIA DEL GRUPPO DEL CP9?

E ORA PU-
RE QUESTI
DUE HANNO
IL POTERE DI
MUTARSI IN
ANIMALI...

IL
TIPO COL
PICCIONE E'
CAPACE DI
TRASFOR-
MARSÌ IN
UN LEO-
PARDO...



...DELLA
MIA RINA-
SCITA!

TI MO-
STRERO'
LA PO-
TENZA...

MA
SEI...
ORRI-
BILE!

LOOONG

LOOONG

TU...
COME
OSI...?!

GAWRSH

AH AH
AH AH
AH!

DAN-
NAZIONE,
JABURA!
LA SMET-
TI DI RI-
DERE?!

SEI TROP-
PO SPASSOSO!
IL NASONE TI E'
RIMASTO SQUA-
DRATO PURE IN
QUELLO STATO!

AH AH
AH AH
AH!

NON
DEVO
SMAR-
RIRE LA
CONCEN-
TRAZIO-
NE O LE
SPADE
NE SOF-
FRIRAN-
NO!

COME
MI SALTA IN
MENTE DI DIRE
CERTE COSE?!
UNO COME ME,
POI! E' CHE MI
HA PROVOCATO
UN TALE SHOCK
CHE NON SONO
RIUSCITO A
TRATTENER-
MI!...

CHE SONO
QUESTE
MANETTE?!

CLAAANK SWISS

ARGH!

?!

IL MUSO
DELLA GIRAF-
FA E' COSI' AS-
SURDO CHE...
MI HA FATTO
SBAGLIARE
LA MIRA!

QUEI DUE
HANNO IL POTE-
RE DEL FRUTTO
DEL DIAVOLO.
QUINDI PENSAVO
DI AMMANET-
TARLI PER
INDEBOLIRLI!

QUEL-
LE MANETTE
DOVREBBERO
ESSERE FATTE
CON LA FAMO-
SA AGALMA-
TOLITE!

ACCIDENTI!
SCUSAMI,
ZORO!

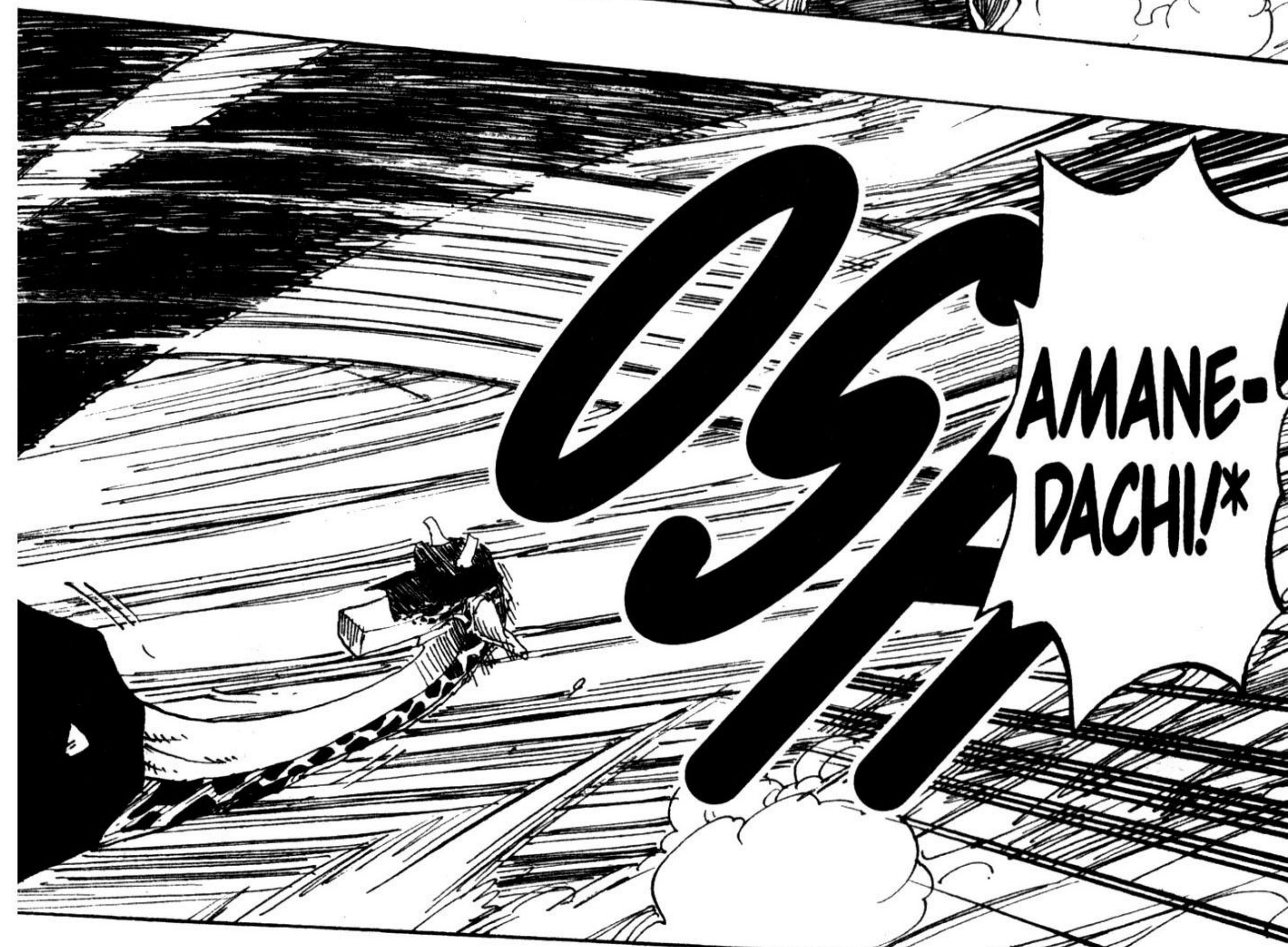
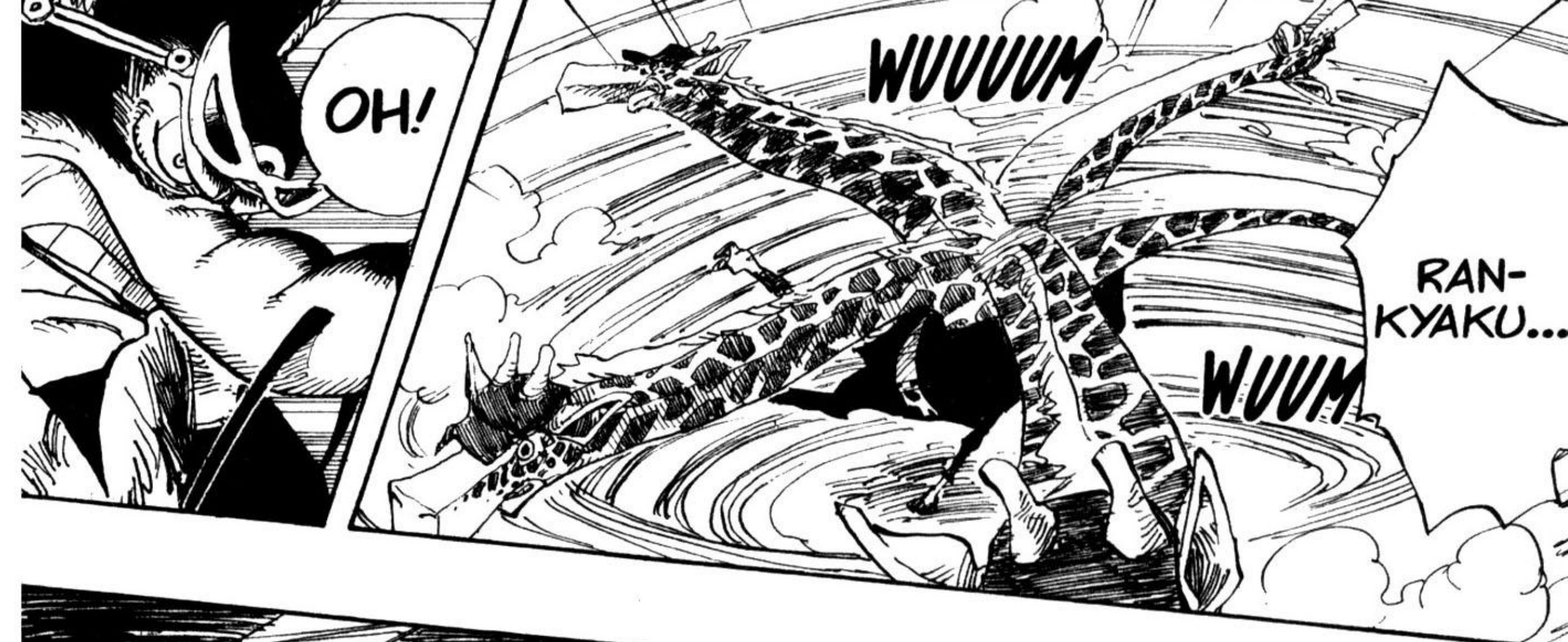
NOOO!

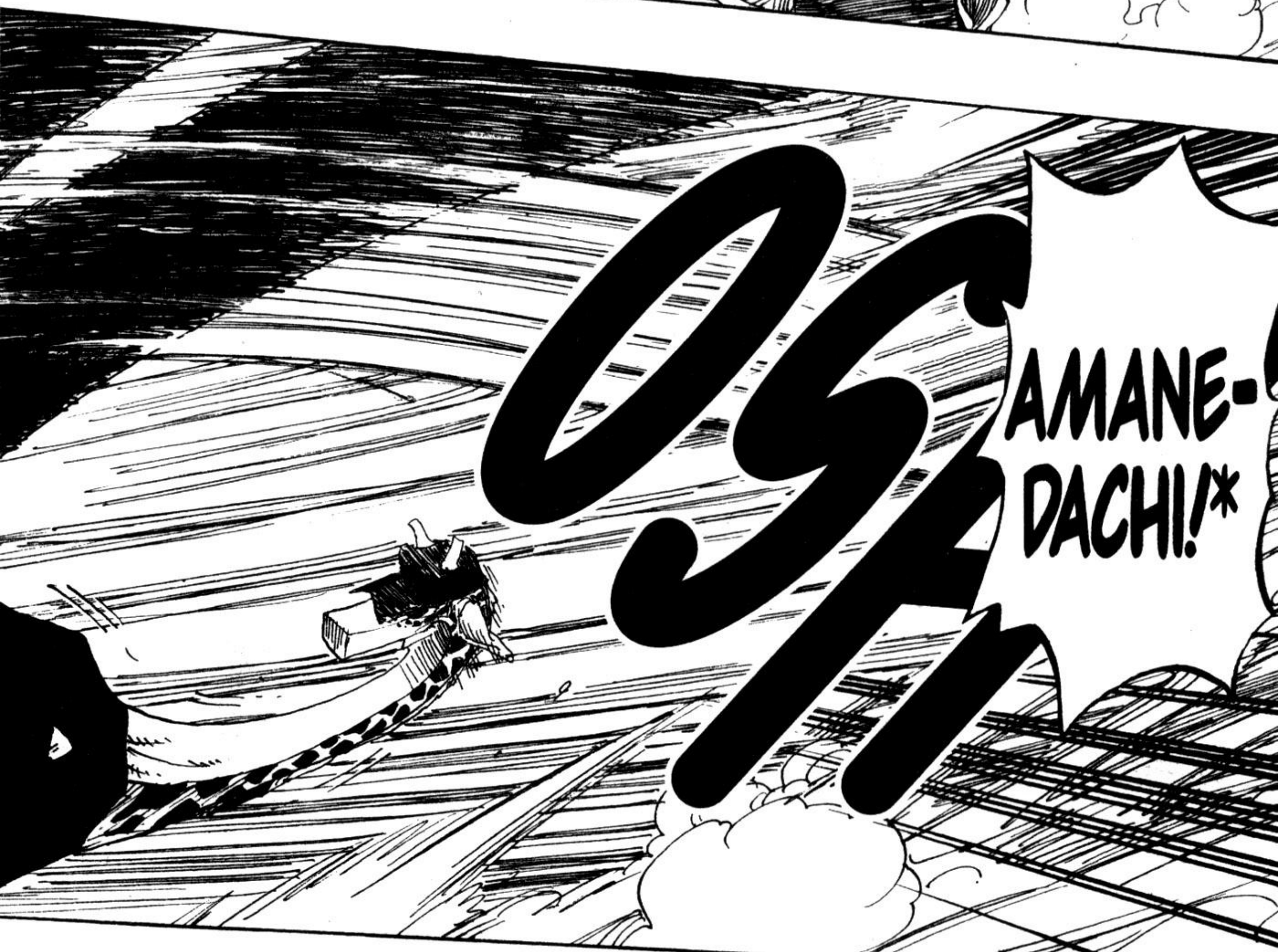
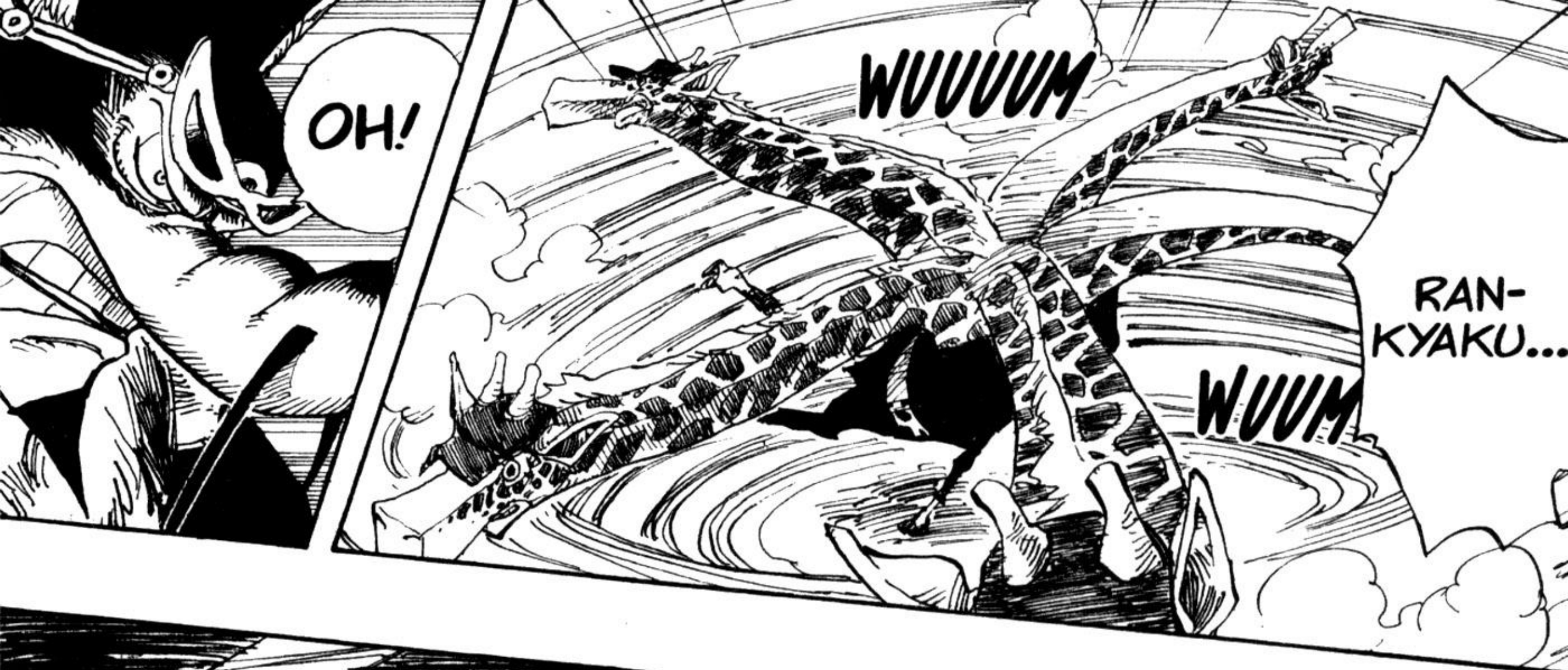
E ALLO-
RA PERCHE'
DIAVOLO HAI
AMMANET-
TATO ME?!

CIOE',
IO...
ECCO...

MA CHE
TI E' SAL-
TATO IN
MENTE?!

VOI... MA-
LEDETTI...





* TAGLIO ROTANTE





NGH!

STA
ARRI-
VANDO
QUAL-
COSA!

CHE
COS'E'
QUE-
STO?!



STRIUUUSH

UAAAH!

GRRAA

OOOH

!

IL TAGLIO DEL FENDENTE E' PIU' PENE-TRANTE... E PIU' AFFI-LATO...

L'ALLUN-
GO... LA FORZA
CENTRIFUGA E'
SOSTENUTA
DALLA POTENZA
DI QUEL FISICO
BESTIALE...

ORA
CAPI-
SCO...

CRACK

...



LA... TORRE
DELL'AUTO-
RITA' GIU-
DIZIARIA...

L'HA
TRAN-
CIATA DI
NETTO!

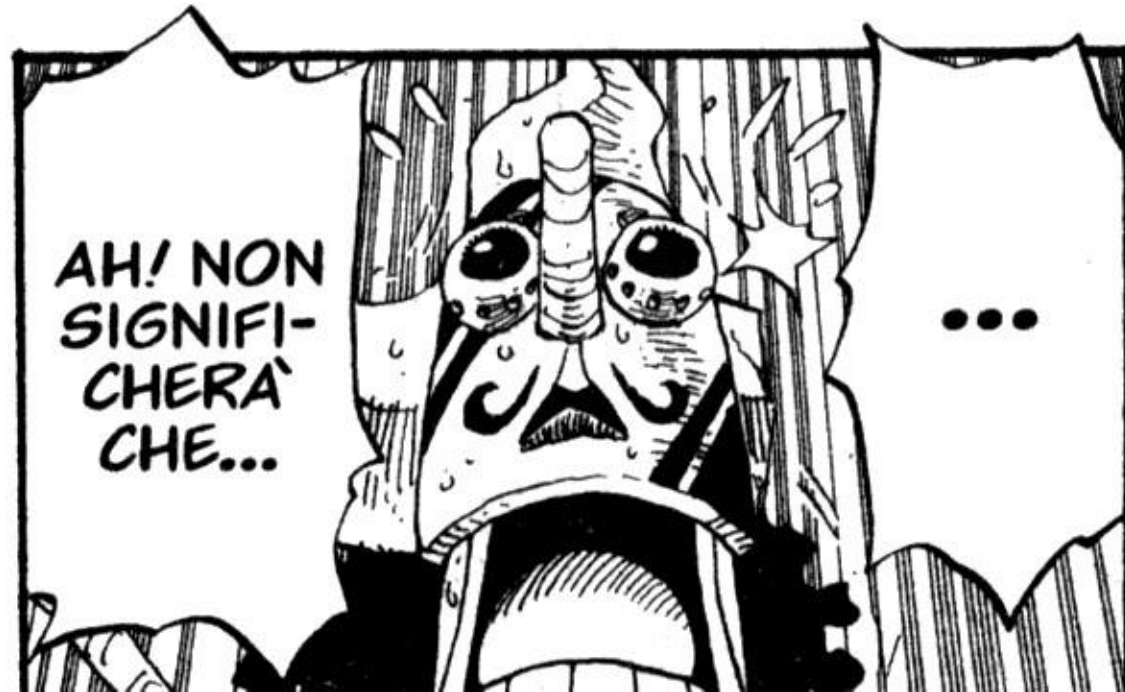
DIAMO-
LO, QUI SI
METTE MA-
LISSIMO!



DA' UN'OC-
CHIATA AL
SOFFITTO...

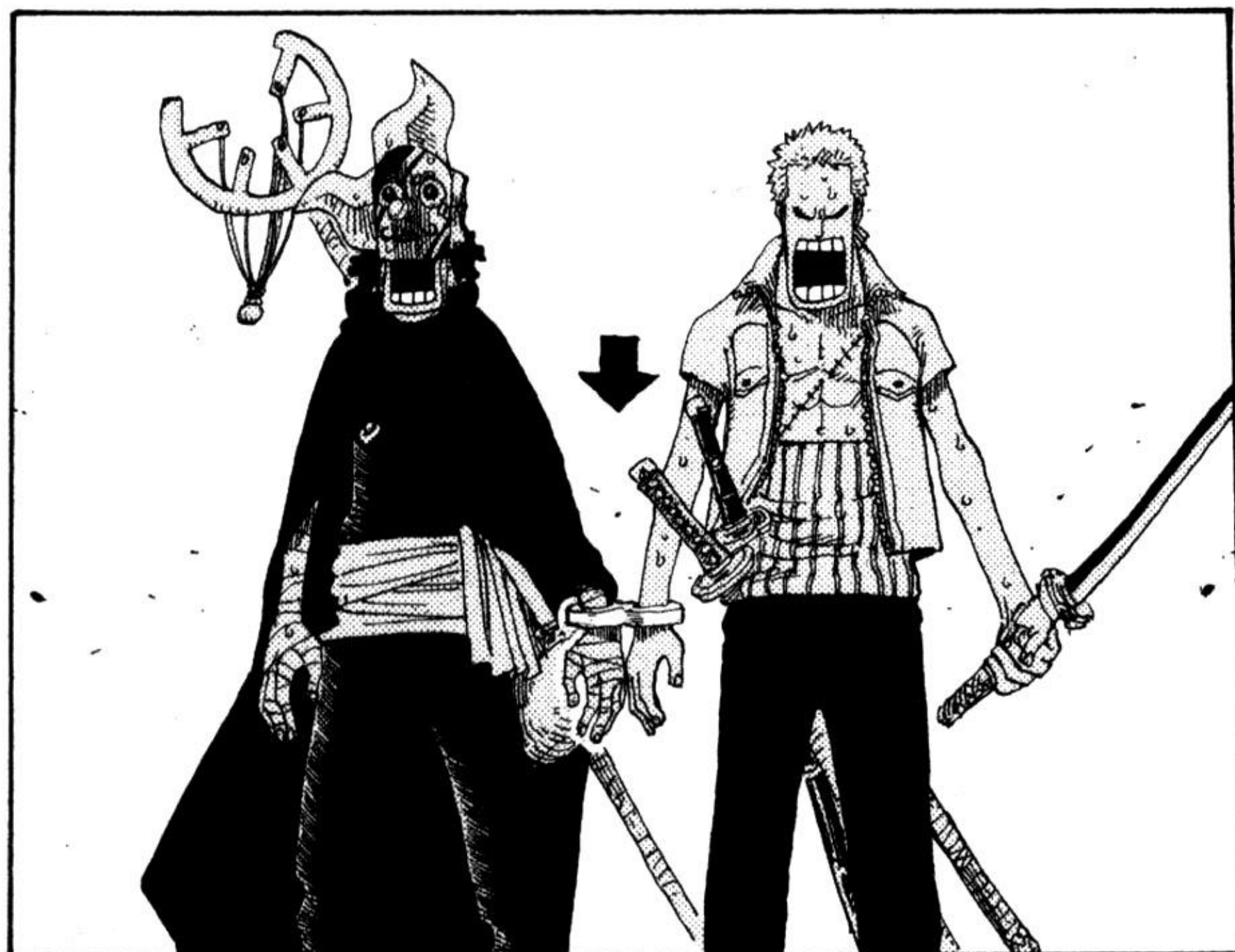
TO'... MA
GUARDA!
SEMBRA
TUTTO IN-
TEGRO...

GUARDA...
SI INTRA-
VEDE UN
PEZZO DI
CIELO...



AH! NON
SIGNIFI-
CHERA'
CHE...

...



**CO-
SA?!**

**MA NON
HO LA
CHIAVE!**

AAAAAH

**COMUNQUE
ORA APRI
QUESTE
MANETTE!**

**TACI!
STAVILI
IMMOBILE,
COME UNO
STOCCA-
FISSO!**

**GUARDA
CHE SEI
TU CHE MI
HAI SPIN-
TONATO!**

AM

FRRRRR

**MA CHE
COMBINANO
QUEI DUE?**

...

**...E LA
OTTERREMO
SOLO SE LI
SCONFIG-
GIAMO!**

**GIÀ... CE
L'HA UNO
DI QUELLI
DEL CP9...**

**QUINDI
LA CHIA-
VE...**

!

**...TI DICO
CHE SIAMO
NELLA STES-
SA CONDI-
ZIONE DI
ROBIN!**

**SE VUOI
LA CRUDA
VERITÀ...**

**TU SEI
FUORI!
COME
FACCIA-
MO A
COMBAT-
TERE
COSÌ?!**

**SIGNIFI-
CA CHE SEI
DISPOSTO A
COMBATTE-
RE AL MIO
FIANCO?**

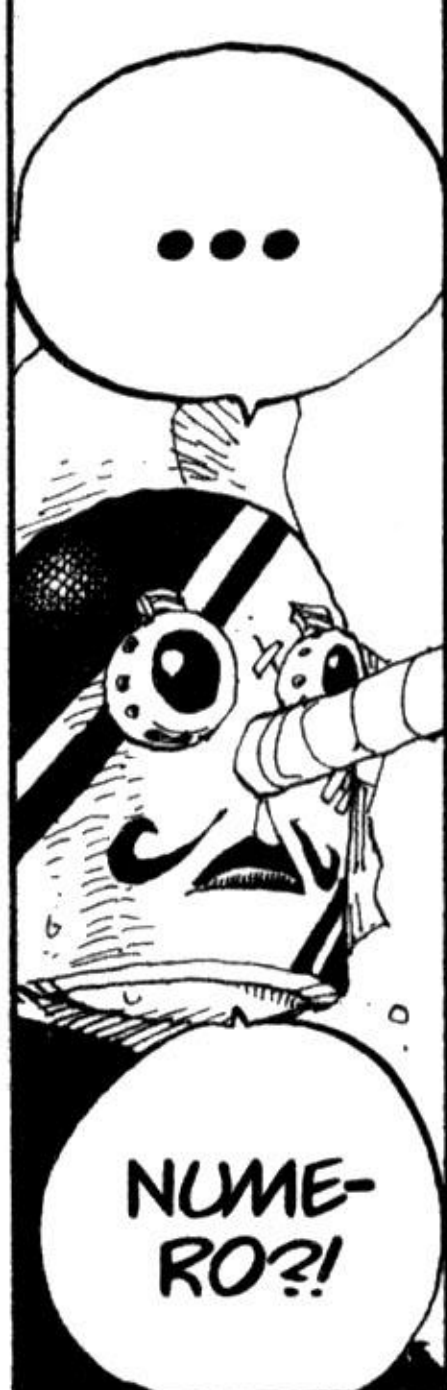
**NON AZ-
ZARDARTI
A RUBARMI
LA PREDA,
CAPITO?!**

**PIUTTO-
STO LA
MORTE!**

**VALE
ANCHE
PER
ME!**

**BENE, JABU-
RA... TU FATTI
DA PARTE, CHE A
LORO CI PEN-
SO IO!**

**ORA
LE NOSTRE
PREDE SONO
IN TRAP-
POLA...**



E NEP-
PURE LA
MIA...

CHE DI-
SDETTA...

LA MIA
NONE'...

NON ABBIAMO
ALTRA SCELTA...

SIGNIFICA
CHE LA NOSTRA
CHIAVE CE L'HA
UN ALTRO MEM-
BRO DEL CP9!
ACCIDENTI!

DANNATI!
CI HANNO
ILLUSO
PER
NULLA!

VADA
COME
VADA...

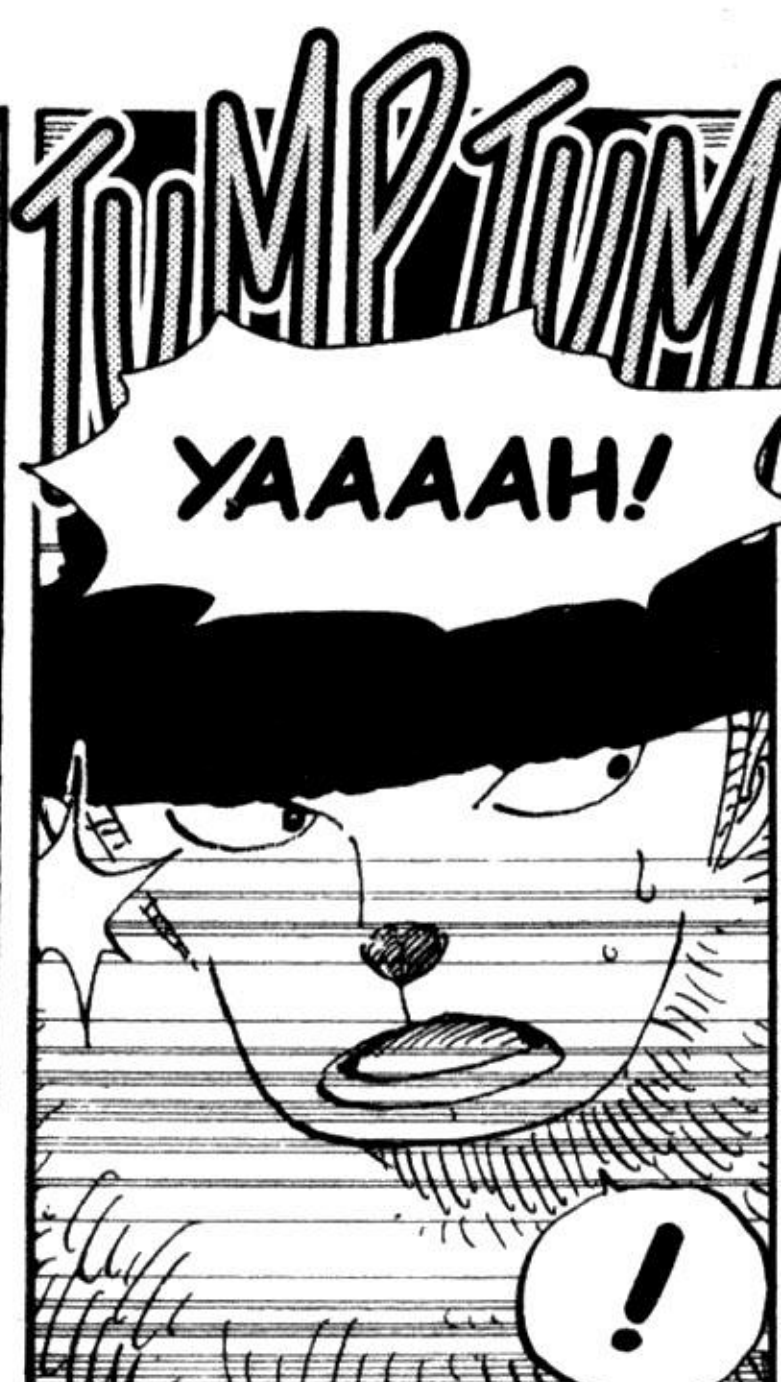
VINCE
CHI LI
AMMAZ-
ZA PER
PRIMO!

WOO OOSH

AAAAAAAAAAAAA

UAAAH!

MALEDI-
ZIONE!
DOB-
BIAMO
ESCO-
GITARE
QUAL-
COSA!





GUARDA
CHE ROBA...

E IO CHE ERO
CONVINTO CHE
QUI CI FOSSE UN
PONTE DI COLLE-
GAMENTO...

...

WOOSH WOOSH



CHISSA' SE
CI SI ARRI-
VA CON UNA
SEMPLICE
BARCA...

PERO' SI
SCORGE
LA PORTA
DELLA
GIUSTI-
ZIA!

CHISSA'
SE ROBIN E'
GIÀ ARRIVATA
DALL'ALTRA
PARTE...

NON
C'E' TEM-
PO... DEVO
PROVARCI
COMUN-
QUE!

SNAP SWISS

ZONA
ISOLATA DEI
SOTTERRANEI,
NAMI CONTRO
KUMADORI.

AAAH!

**YOYO!
RASSE-
GNATI!**

**LA-
SCIA-
MI!**

GLU GLUGLU

TLONK

**TI... HOOO...
PRESAAA...**

NGH!

SWISSSS

**ALLO-
RAAA...
MUORI!**

!

GLU

?!

AAAH!

BLINK

**NON HO
SPERANZE
CONTRO DI
QUESTO...**

**NON
POSSO
SPRECA-
RE DEL
TEMPO
A BERE
DEL TE!**

GRUNT

**NON
POS-
SO!**

STANZA
DI CALIFA,
SANJI
CONTRO
CALIFA.

NO...

**TACI,
STREGA!
LA TUA
RETE NON
M'INCAN-
TA PIU'!**

NE HAI GIA'
BEVUTE TRE
TAZZE...

...CHE
RISPON-
DE AL NO-
ME DI RETE
D'AMORE! CI
E' MANCATO
UN PELO!

STAVO PER
ESSERE RI-
SUCCHIATO
DA QUELLA
TERRIBILE
MAREA...

**STRE-
GONERIA...
MI HAI LAN-
CIATO UNA
STREGO-
NERIA!**

STUMPF

CRASH

?

**E DOVE
STA?**

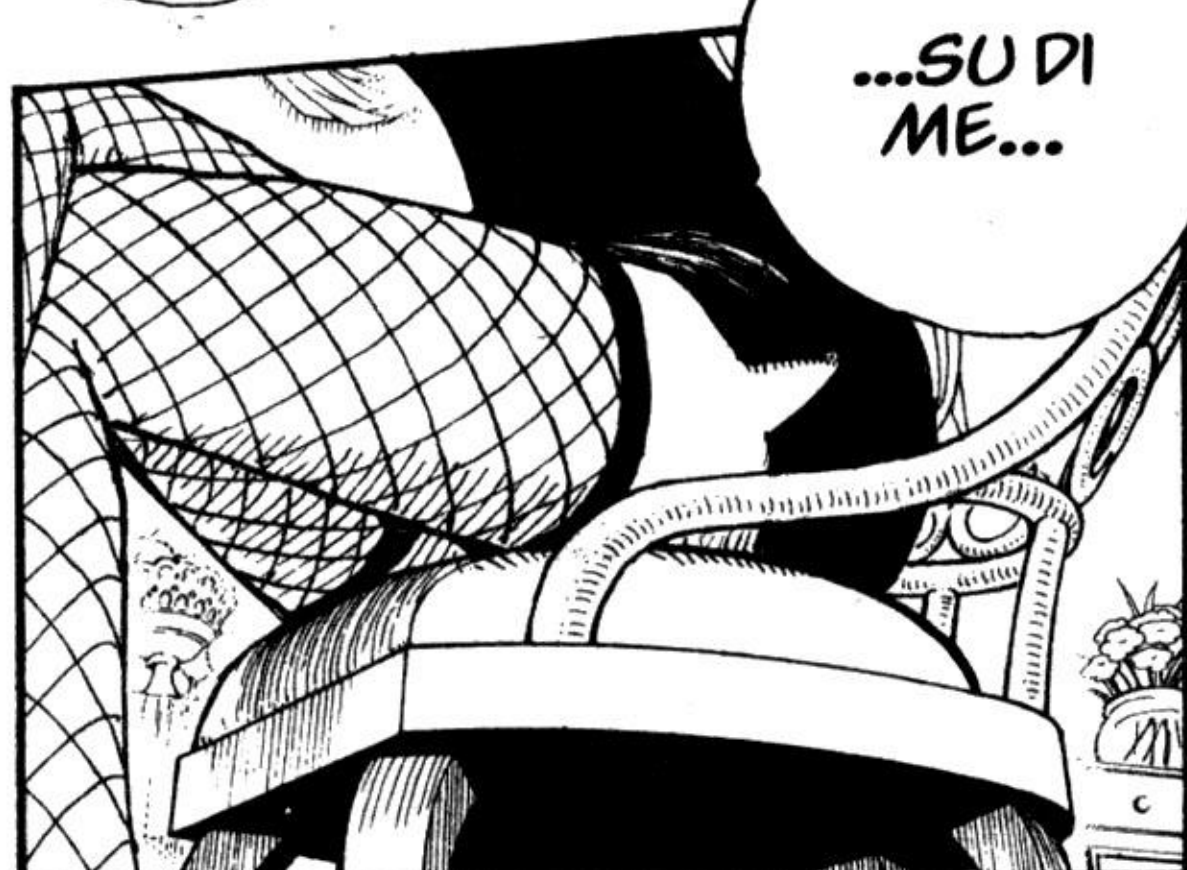
**D'ACCORDO,
PRENDITI PU-
RE LA CHIAVE
E VATTENE...**

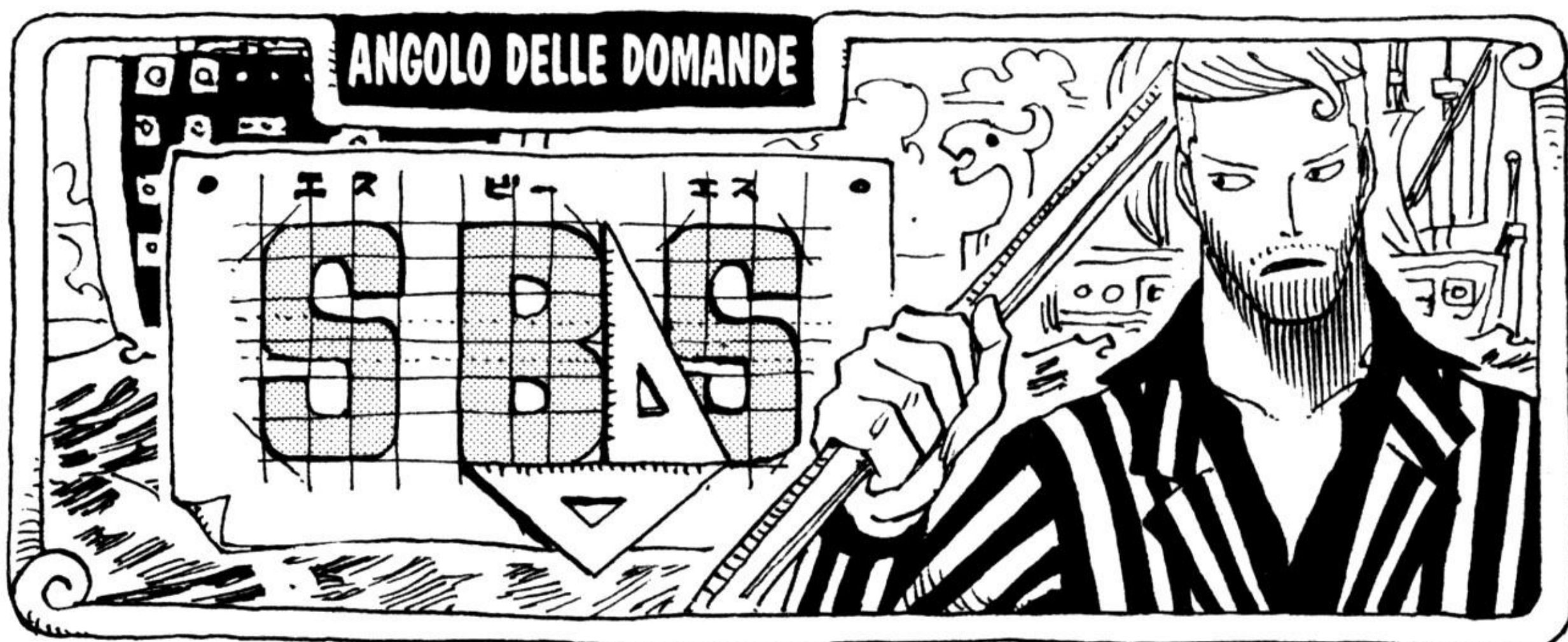
PECCATO,
SEMBRA
CHE TU
VADA DI
FRETTA...

STUMPF

NON SCORDERO'
MAI DI COME VOI
DEL CP9 AVETE
TRATTATO ROBIN
SU QUEL TRENO...

**CONSEGNAMI
LA CHIAVE!**





D- MAESTRO ODA, MI AIUTI! MIO PADRE E MIO FRATELLO SI SONO IMPELAGATI CON SOGEKING! NON RIESCO A FARLI SMETTERE! STANNO SEMPRE LÌ A INTONARE LA CANZONE NELL'ISOLA DEI CECCHINI, OVUNQUE E COMUNQUE! DEV'ESSERE UN MORBO TERRIBILE DEL TIPO SENZA SOGEKING MUOIO. MI INDICI UNA CURA, LA SCONGIURO! BY MEGA KING



O- MA DAVVERO... BENE! SOGEKING, VIENI! AIUTALI TU!

S- SALVE A TUTTI! C'E' QUALCHE PROBLEMA? NESSUN TIMORE! SENZA DI ME MUOIONO? TRANQUILLO, IO NON VADO DA NESSUNA PARTE! PERCHE', DITE? PERCHE'... L'ISOLA DEI CECCHINI STA DENTRO I VOSTRI CUORI...

O- VA BENE, VA BENE. PASSIAMO ALLA PROSSIMA DOMANDA.

S- CHE INTENDI CON QUELL'IRONICO "VA BENE, VA BENE"...

O- VA BENE, VA BENE...

D- UNA DOMANDA PER IL MAESTRO ODA: NEL VOLUME 40, LA CAMERIERA CHIAMATA GATHERINE HA SCARICATO JABURA. MI CHIEDEVO QUALE FOSSE IL SUO TIPO IDEALE DI UOMO... OPPURE, PER CASO, HA GIÀ UN RAGAZZO? UN DUBBIO ATROCE, CHE NON MI FA DORMIRE LA NOTTE! BY GENERAL RECYCLE



O- GATHERINE, IDOLO DI ENIES LOBBY, PARE CHE CE L'ABBIA SUL SERIO UN UOMO NEL CUORE... LA FRASE ESATTA CON CUI HA RESPINTO JABURA E' STATA: «SCUSAMI, MA IO SONO INNAMORATA DI LUCCI. LUI SÌ CHE HA UN'ESPRESSIONE DA VERO UOMO!» BE', BUONA FORTUNA, JABURA!

MISTER CAVALLERIA



63 MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(34) MI RIFIUTO DI EVADERE, NON ME LA SENTO DI SEGUIRVI

SE E' PER
NICO ROBIN,
MENTRE NOI
STIAMO
QUI...

oooooooooh

STANZA
DI CALIFA
SANJI
CONTRO
CALIFA.

...

...MA DAL SUO
PUNTO DI VISTA,
FORSE E' MEGLIO
DIRE CHE SI STA
AVVICINANDO
SEMPRE DI PIU'
ALL'INFERNO...

...LEI SI STA
AVVICINANDO
SEMPRE DI PIU'
ALLA PORTA
DELLA GIU-
STIZIA...

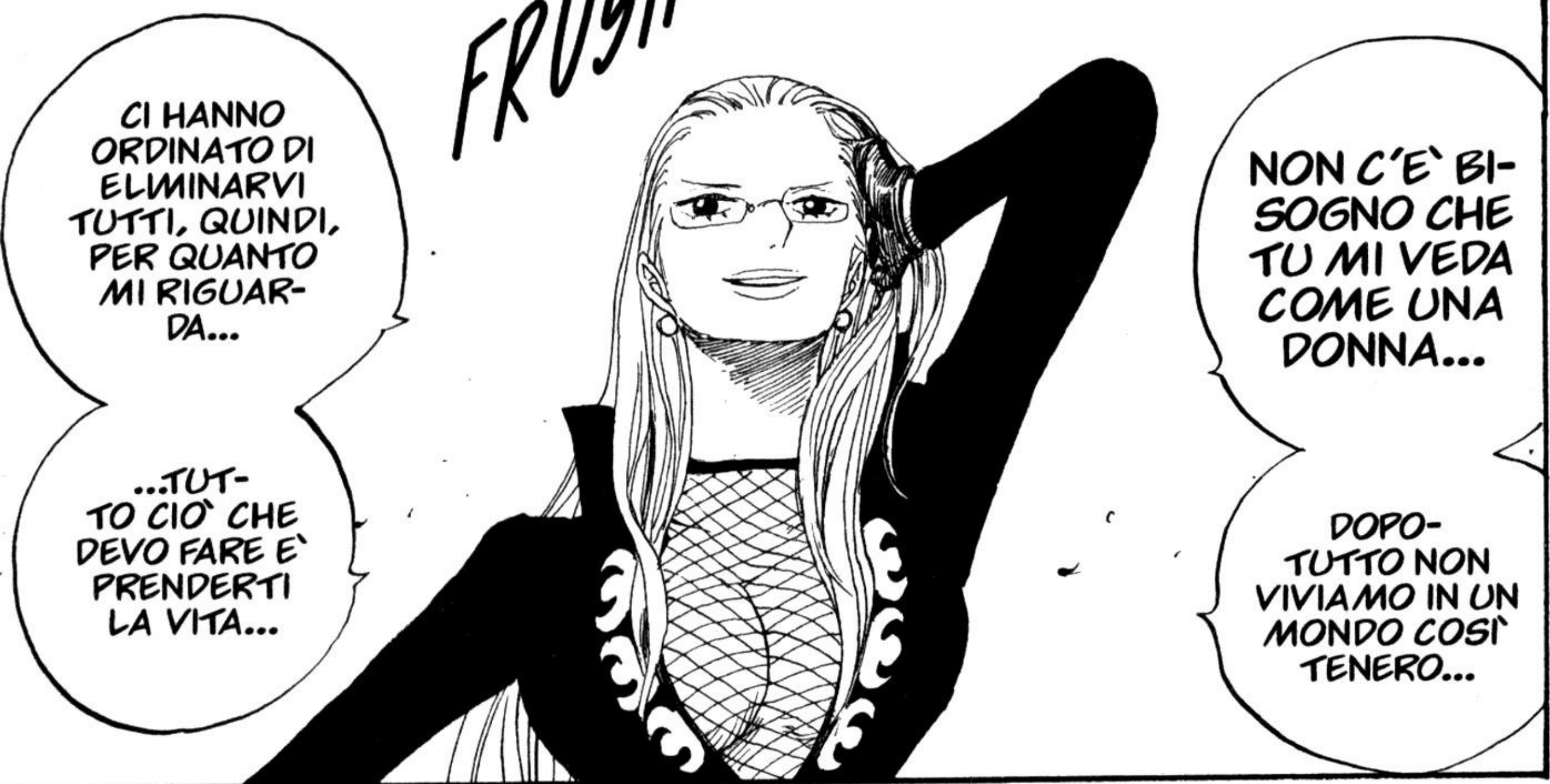
UMPF... MINAC-
CIAMI SBRAITANDO
AD ALTA VOCE NON
SERVIRA' A FARTI
AVERE LA CHIAVE!

E SE PROVI A
OSTACOLARMI,
SAPPI CHE NON
CI ANDRO' LEG-
GERO, ANCHE
SE SEI UNA
DONNA!

CAPISCO
BENE CHE
E' IN GIOCO
LA VITA
DI ROBIN!

GUARDA
CHE CONO-
SCO LA SI-
TUAZIONE!

CONSE-
GNAMI LA
CHIAVE, PRI-
MA CHE SIA
COSTRETTO
A FARTI DEL
MALE!



GRRRR

[illegible]

NGH!

ARGH!

UN
COLPO A
BERSA-
GLIO!



ORA PURE IO
POSSO DIRE DI
AVER COLPITO
UN BERSA-
GLIO, NO?

OOO OOO OOO OOO

NGH...

NGH...



GEPPPO!

TU... MA-
LEDETTA...

...RAGAZ-
ZINA!



SWISS

ROLL ROLL

STUMP



CRAAK CRAAK

SHIGAN!

HAI PERSO!
DAMMI LA
CHIAV...

ECCO, TI
HO MESSO
AL TAPPE-
TO...

THUD

ANF

CHE VE-
LOCITA'...

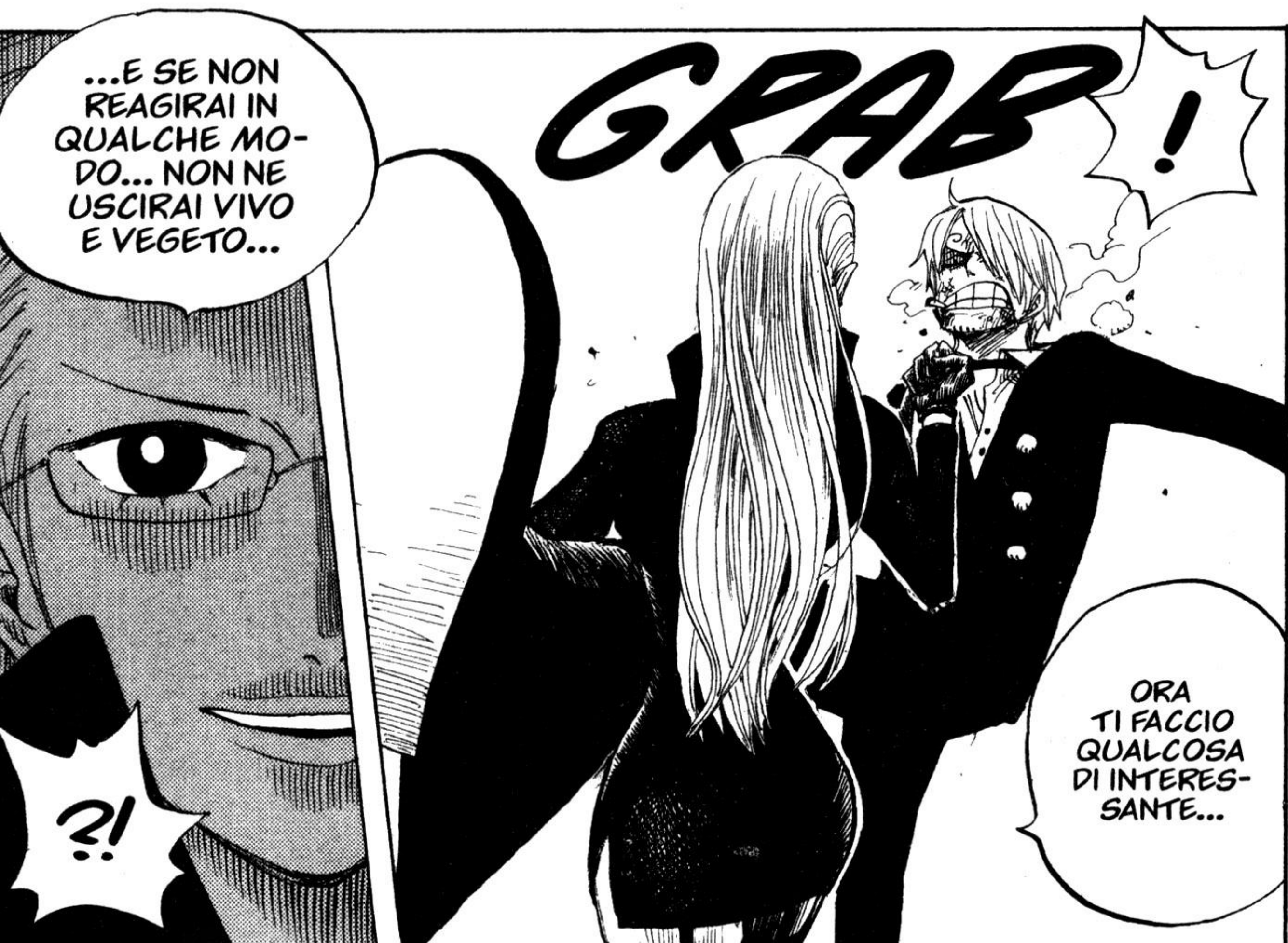
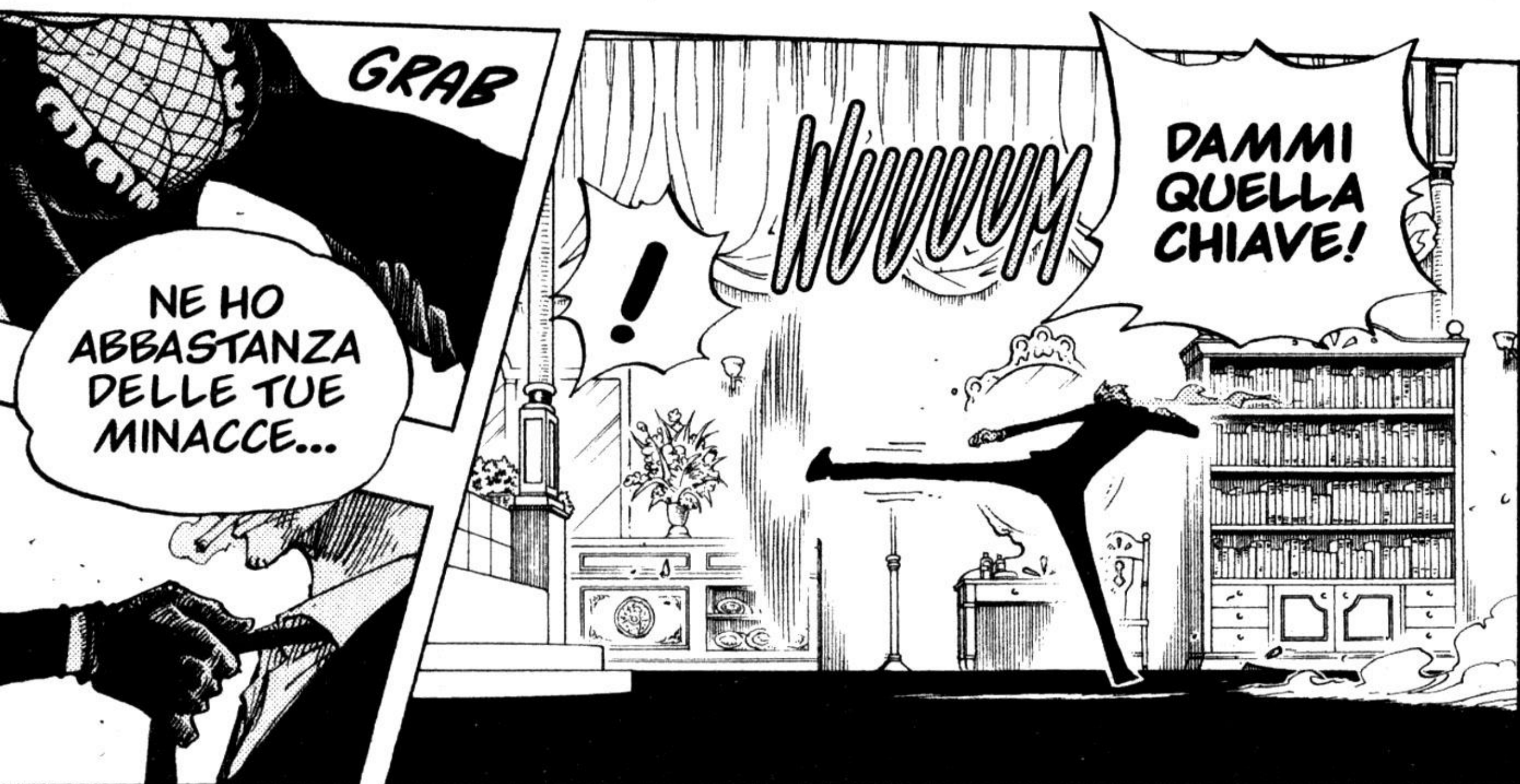


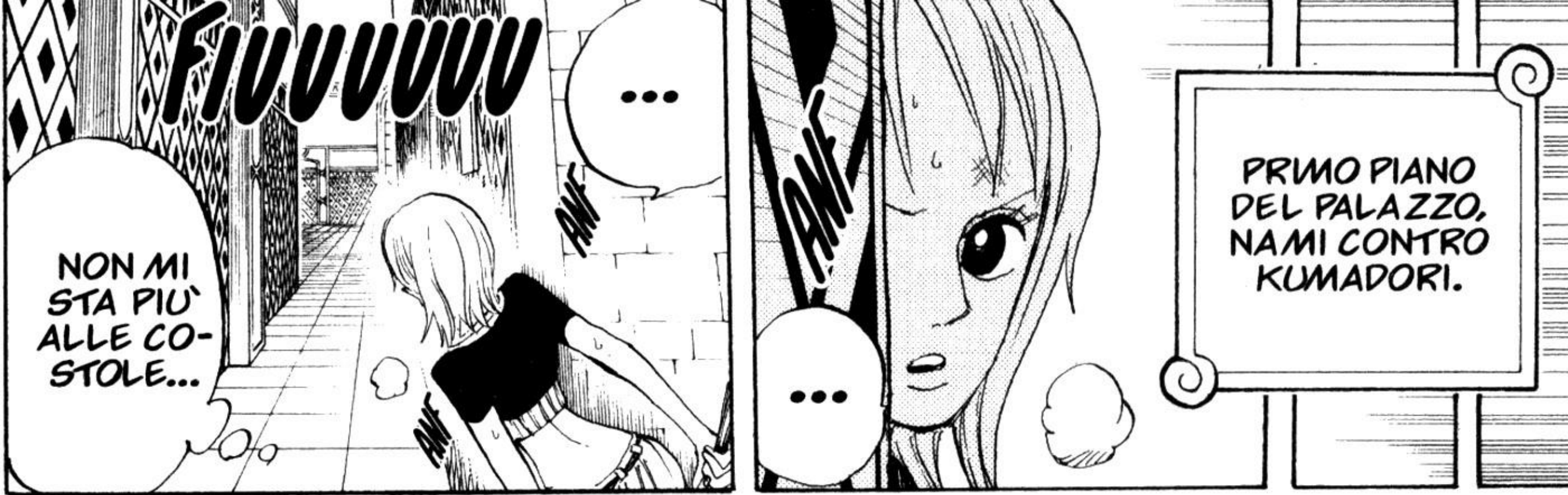
RAN-
KYAKU!

SWISS

NGH!

STUMP





FIUUUUUU

NON MI
STA PIU'
ALLE CO-
STOLE...

...

ANF

ANF

...

PRIMO PIANO
DEL PALAZZO,
NAMI CONTRO
KUMADORI.



RITORNO
ALLA VITA!

...PER ME
SAREBBE
STATA LA
FINE...

TINK
TINK

PER FOR-
TUNA... SE
MI FOSSI
FATTA AC-
CIUFFARE...

MEGLIO
SVIGNAR-
SELA E...

EH?!



AAH!

FRRRRRR

NGH...

**AYO!
YOYO!
YOYO!**

SWISH

SWISH

POTREI
TRAFIGGERTI,
YOYOI!

OPPURE POTREI
STRANGOLAR-
TI, YOYOI!

NON...
RIESCO...
'A RESPI-
RARE...

UGH...

PRESA!

BAAN

SÌ, ECCO,
SÌ! COSÌ!

SÌ!
SÌ! SÌ!

IO LI
SPARPA-
GLIERO,
PERCHÉ
FA PARTE
DEI MIEI
DOVERI
MORALI E
DEI MIEI
SENTI-
MENTI!

FA' SBOC-
CIARE AL-
MENO UNA
VOLTA DEI
GRAZIOSI
PETALI
ROSSO
FUOCO!

WHAAM

IL FRED-
DO VENTO
D'INVERNO
SOFFIA SU
QUESTA VITA
TERRENA!
L'ALDILÀ NON
ASPETTA NE'
SPERA NEI
GERMOGLI DI
PRIMAVERA!

PRIMAVE-
RA! GEMI-
TO! EMO-
ZIONE!

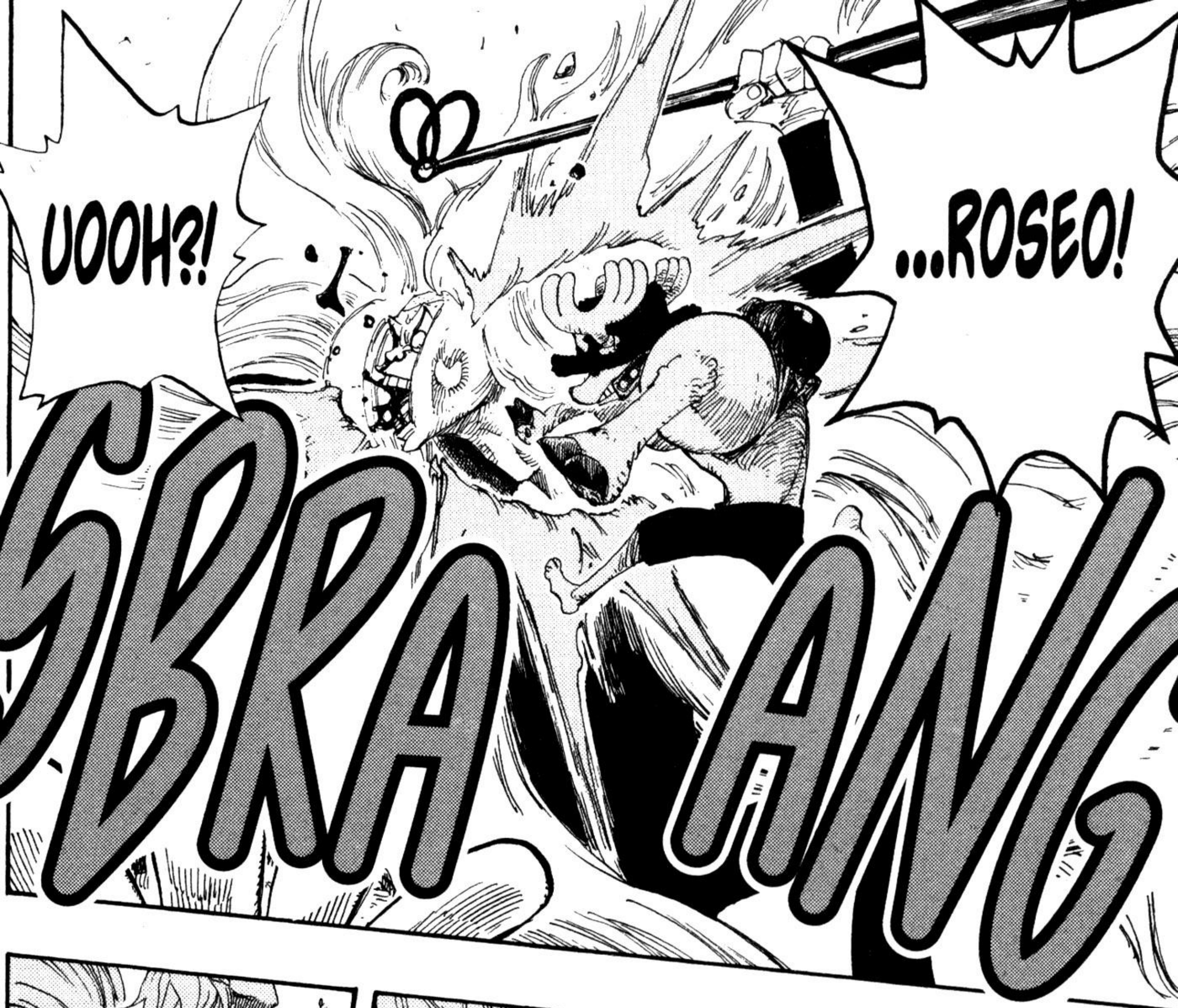
E ORA
MUORI!
MUORI!

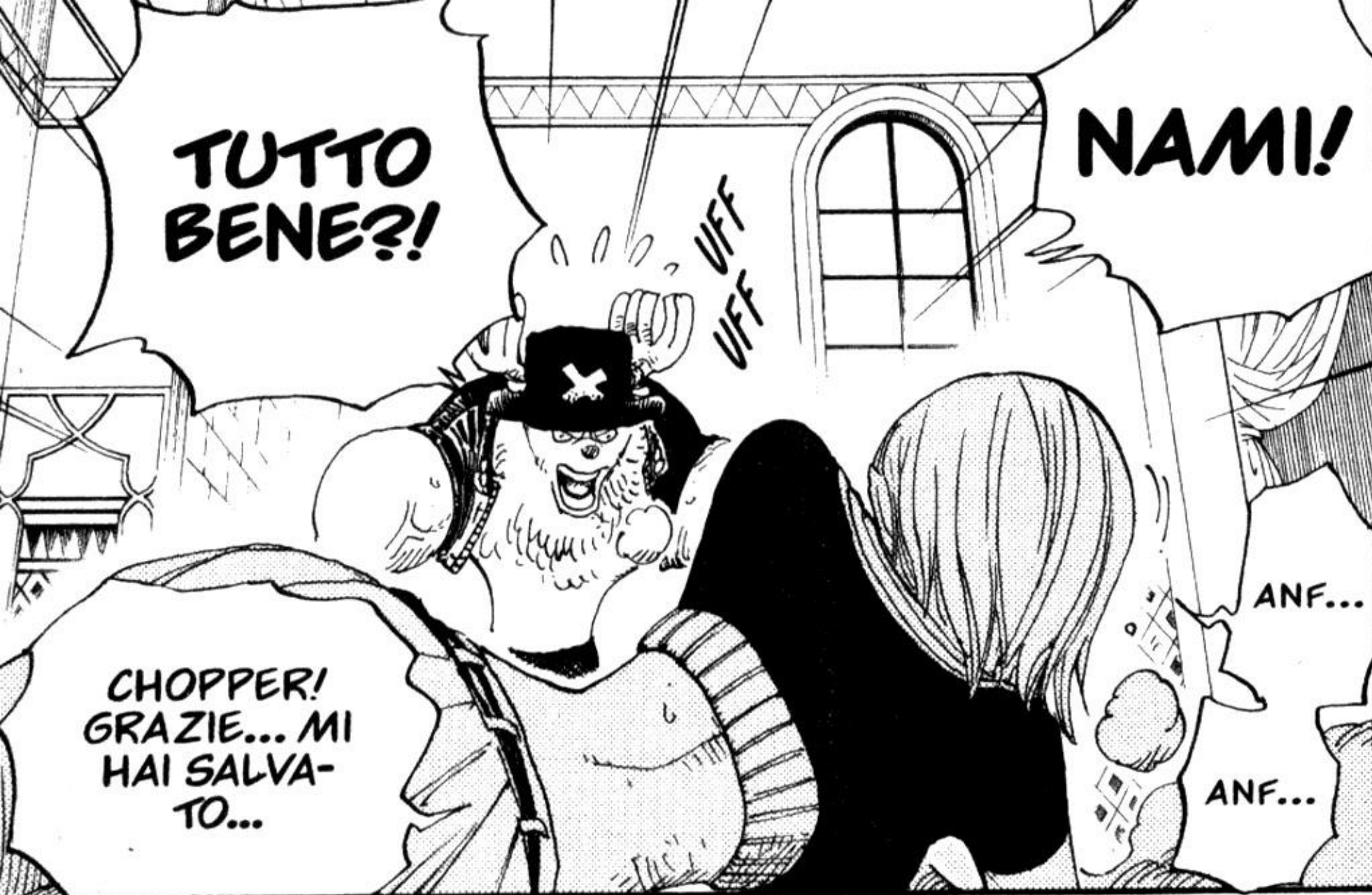
...CHE
IO... IO STO
BENE... E
CONTINUO A
LAVORARE
CON PROFIT-
TO FACENDO
LA PELLE
ALLA GEN-
TE!

QUANDO
ANDRAI
ALL'ALTRO
MONDO, TI
PREGO DI
COMUNI-
CARE ALLA
MIA POVE-
RA MADRE
DEFUNTA...

ZOCCOLO
BISTURI...

NOO!





E' CADUTO GIU'...
QUALCOSA...

FIUUU ?! YUUUU

AAAH!

AAH!

EH?!

UN PU-
PAZZO?!

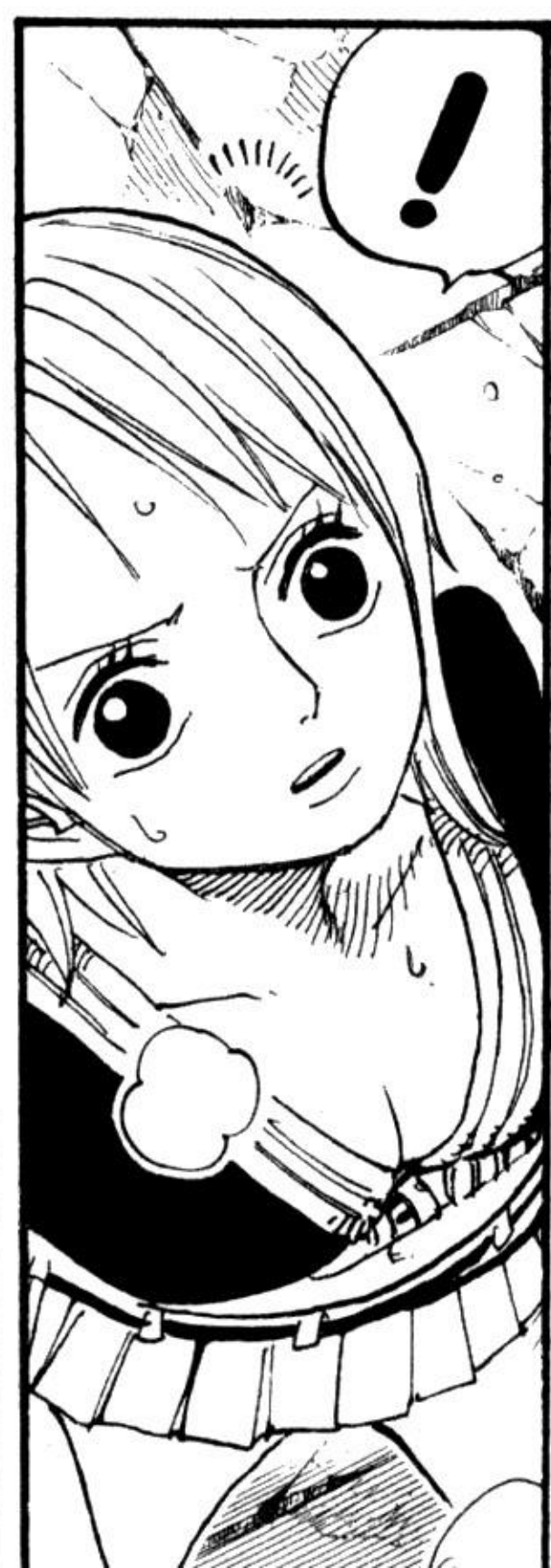
GBRAANG

E'
SANJI?!

NO, TI
SBAGLI!

DOON

MA COM'E'
CONCIATO?!



SO-
LO CHE
NON STA
BENE...
COLPIRE
LE DON-
NE...

NO...
NON E' CHE
IO VOGLIA
MORIRE...

ANF...

QUIN-
DI...

MI HANNO
EDUCATO
COSI'... A
FORZA DI
BOTTE...

E' CHE HAI
RISCHIATO DI
LASCIARCI LE
PENNE A CAU-
SA DELLA TUA
OSTINATA CA-
VALLERIA!

NON
E' QUE-
STO IL
PUNTO!

MI DI-
SPIACE
PER LA
CHIA-
VE...

IL TUO
AVVERSARIO
ERA QUELLA
DONNA, VERO?
SEI TROPPO
PERMISSIVO
CON LE DON-
NE, TU...

TI HA CONCIA-
TO PER LE FESTE
E TU CONTINUI A
PERSISTERE! CHE
SUCCEDEREBBE
SE MORISSI?!

...AN-
CHE A
COSTO
DI MO-
RIRE!

QUINDI NON
SCALCERO'
MAI E POI
MAI UNA
DONNA...

FERMA
NAMI,
CHE FAI?!

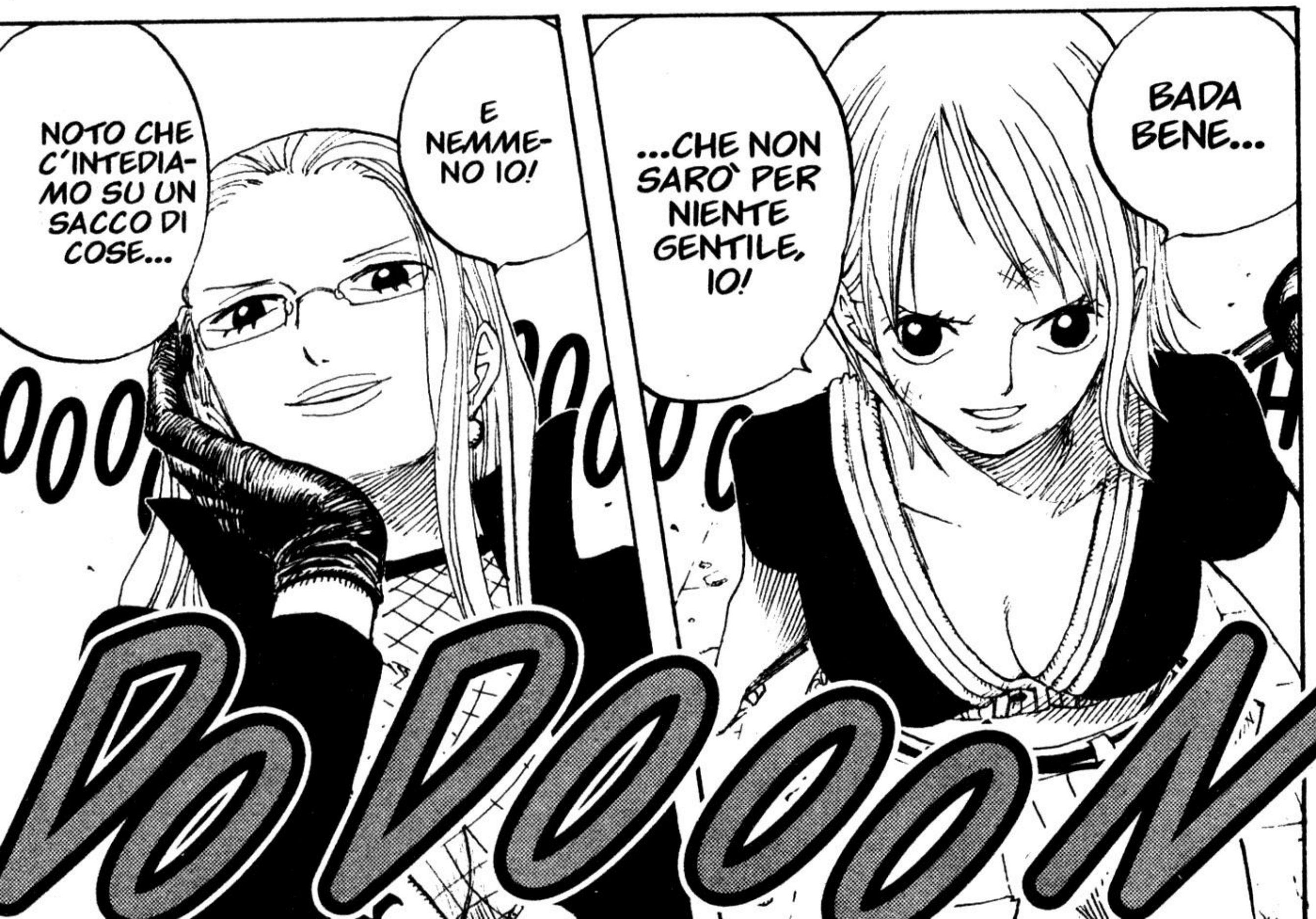
SEI
SOLO
UNO
STU-
PIDO!

STU-
PIDO...

...

MUMBLE MUMBLE

OHH...



A-ASPET-
TAAA!

NON TI
LASCERO...
FUGGIRE!

!

YOYO!
ASPET-
TAAA!

ZOCCOLO
BISTURI...

CON
QUESTO
MI AR-
RANGIO
IO!

YO! YO! YO! YO!

NAMI! OC-
CUPATI DI
QUELLA
DONNA!

IL TENTA-
COLATO!

INTESI!



...INCRO-
CIATO!

YOYO-
GOHH!

RUMBLE RUMBLE

GLUUBH...
GLOOBH...
GLAABH...

EH! FRATEL-
LONE PIRATA!
CHE STAI COM-
BINANDO?!

GLUUBH...
GLOOBH...
GLAABH...

**MEOW!
MEOW!**

POOOOOON

**MEOW!
CAL-
MATI!**

ANF! ASCOLTA-
MI... TU... ANF!
ROBIN E' STATA
CONDOTTA OLTRE
QUELLA PORTA!

MEOW!

SEI SCE-
MO, PER
CASO?!

COME
PENSI DI AT-
TRAVERSARE
QUESTO MARE
CON QUELLA
BARCHETTA?!

SIAMO VENUTI
APPOSTA PER IN-
SEGNARTI COME
ARRIVARCI!

SE NON MI SBRI-
GO, NON RIUSCIRÒ
PIU' A RIPORTAR-
LA INDIETRO!

GLUUB...
GLOOB...

PURE
LUCCI E
LA TIZIA
VESTITA DI
NERO SONO
PASSATI AT-
TRAVERSO
QUESTA
PORTA...

E ORA PROVATE
AD ACCIUFFARMI!
ARH ARH ARH!

...E' SCESO
PER DI QUA,
RIDENDO AD
ALTA VOCE, E
NOI LO AB-
BIAMO SE-
GUITO...

ESATTO!
POCO FA IL
TIZIO CHE
STAVA CON
LUCCI...

RUN RUN RUN RUN

UN PAS-
SAGGIO
SOTTO IL
MARE?!

IL TIZIO CHE
STAVA CON LUCCI

QUEL TIZIO
SI E' MESSO
A MANIPOLARE
QUALCOSA QUI...
ECCO, QUESTA
SERRATURA...

...SENZ'ALTRO
METTE IN MOTO
QUALCOSA...

MA LA
CHIAVE
NON
C'E'...

MEOW
MEOW!

WORLD GOVT

BONK
BONK

SAREBBE
QUESTA?!
ACCIDENTI,
LA PORTA
E' D'ACCIAIO
DURISSI-
MO...



CHE
INTENDI
FARE?

ATTRAVER-
SO QUESTO
PASSAGGIO SI
ARRIVA ALLA
PORTA DELLA
GIUSTIZIA,
VERO?

STATE
INDIE-
TRO...

MEOW?

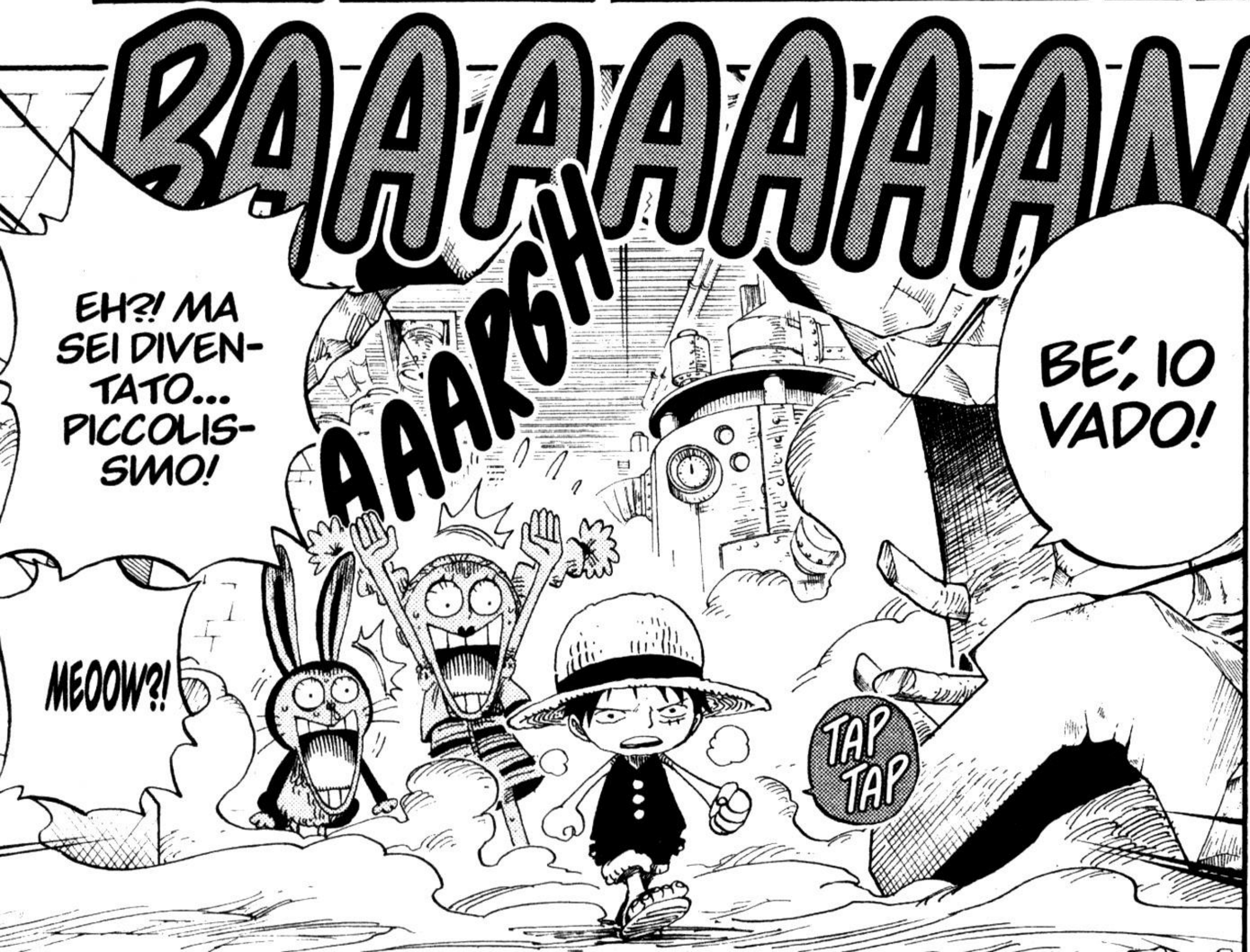
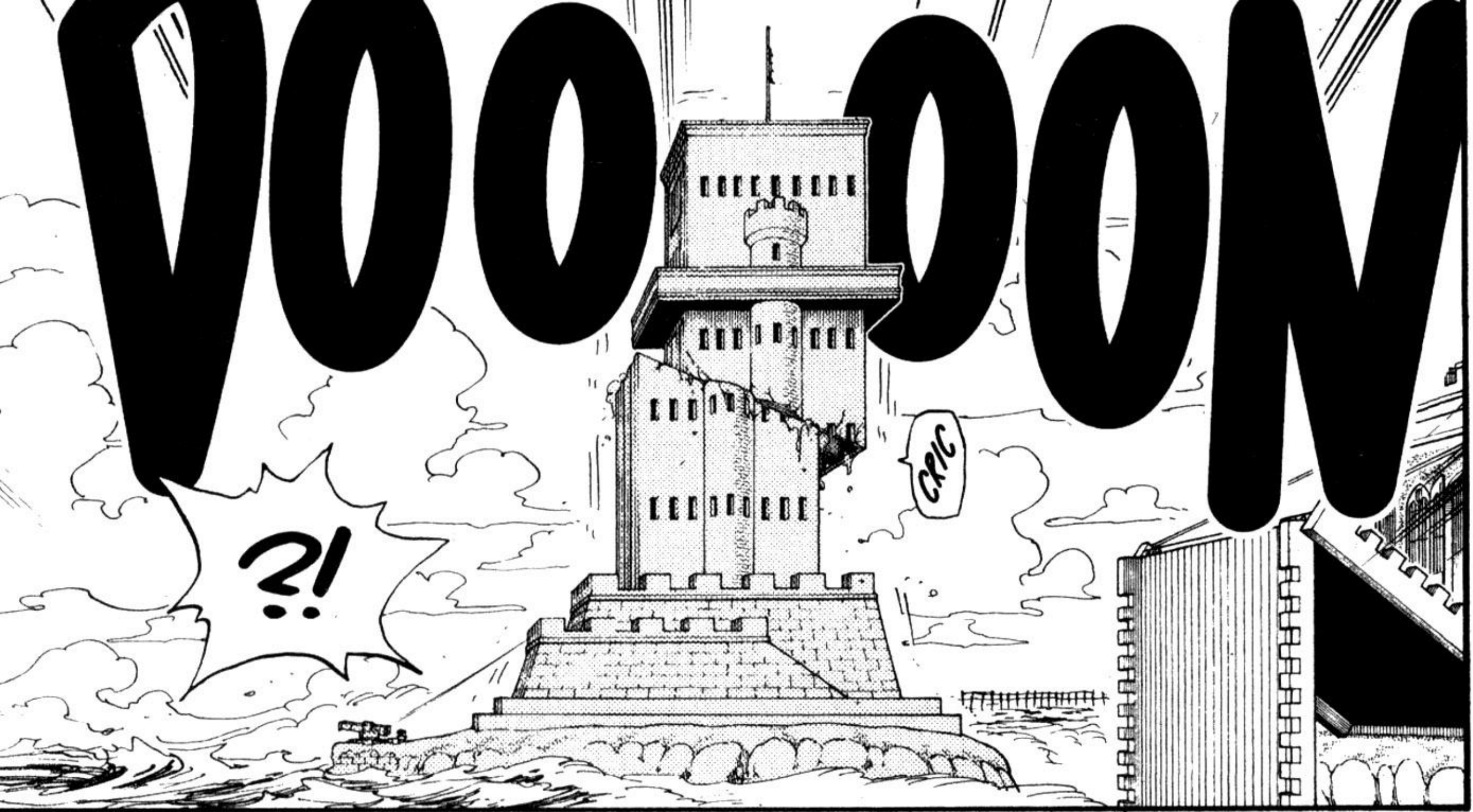
...THIRD!

RUMBLE

GEAR...

OOOH!

PUFF





**O- ECCOVI UN PROGETTO DELL'ULTIMA ORA!
LO CHIAMEREMO L'ANGOLO N-I-S! (IN PRATICA
L'ANGOLO DEL NON INTERESSA SAPERLO!).
OGGI ANALIZZEREMO LE FASI DA CUI SI E'
PASSATI PER ARRIVARE AL PERSONAGGIO
DI WANZE.**



**CP7 WANZE, IL
COMBATTENTE**



**ERO PARTITO DA
UNA DONNA...**



**...CHE ORA DIVENTA
UN UOMO!**



UN'ESPRESSIONE INQUIETANTE



UNA TESTA DA CAVOLO... BAH!



QUESTO È STRANISSIMO!



TERMINATO! È ANDATA!

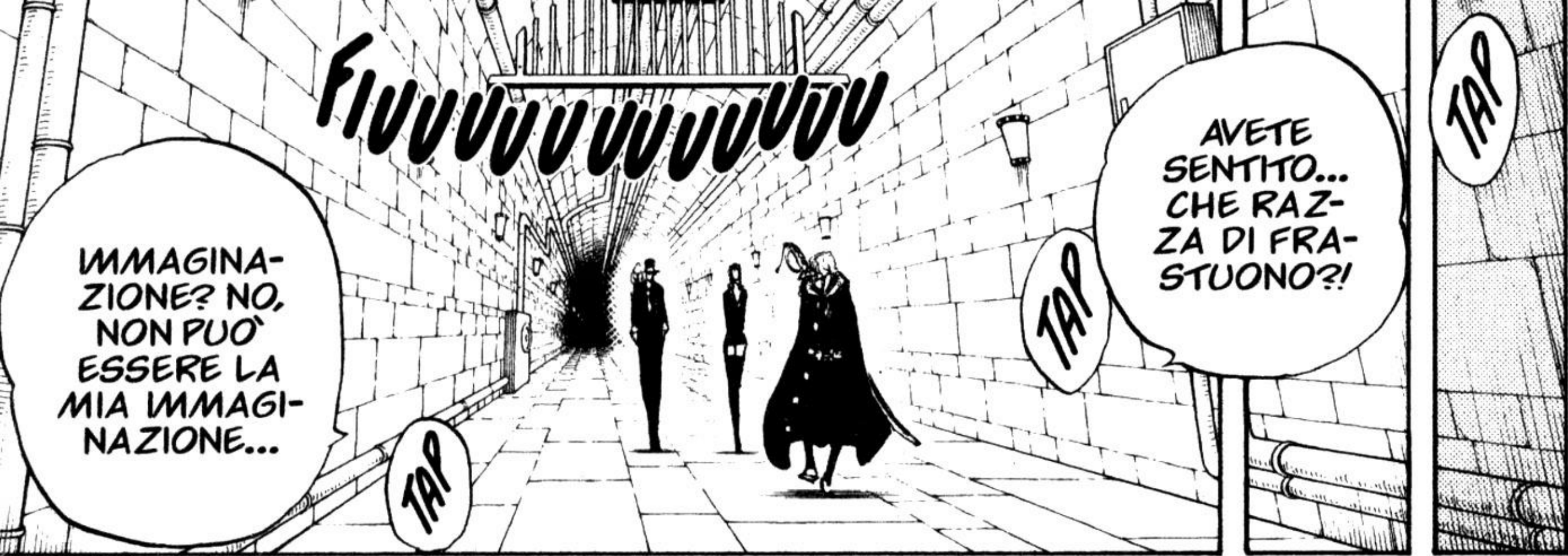
**TASAKI DA TOKYO MI HA SPEDITO
IL PROGETTO DI UN SALVADANAIO A FORMA
DI TESTA DI KAKU! L'HO RIPORTATO TALE E
QUALE A PAGINA 162, QUINDI STAMPATELO,
INGRANDITELO, COLORATELO E POI
COSTRUITEVELO!**

FRANKY CONTRO FUKURO



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE" (35) COLOR TRAP
ARCOBALENO DEI SOGNI, TRASFORMIAMOCI NEL NOSTRO IDEALE IMMAGINARIO!





IMMAGINA-
ZIONE? NO,
NON PUO'
ESSERE LA
MIA IMMAGI-
NAZIONE...

AVETE
SENTITO...
CHE RAZ-
ZA DI FRA-
STUONO?!

TAP

TAP

TAP



INVECE E'
COMPRENSIBILE...
VISTO CHE UNA
MARMOCCHIA E
UN CUCCIOLOT-
TO CI STAVANO
PEDINANDO...

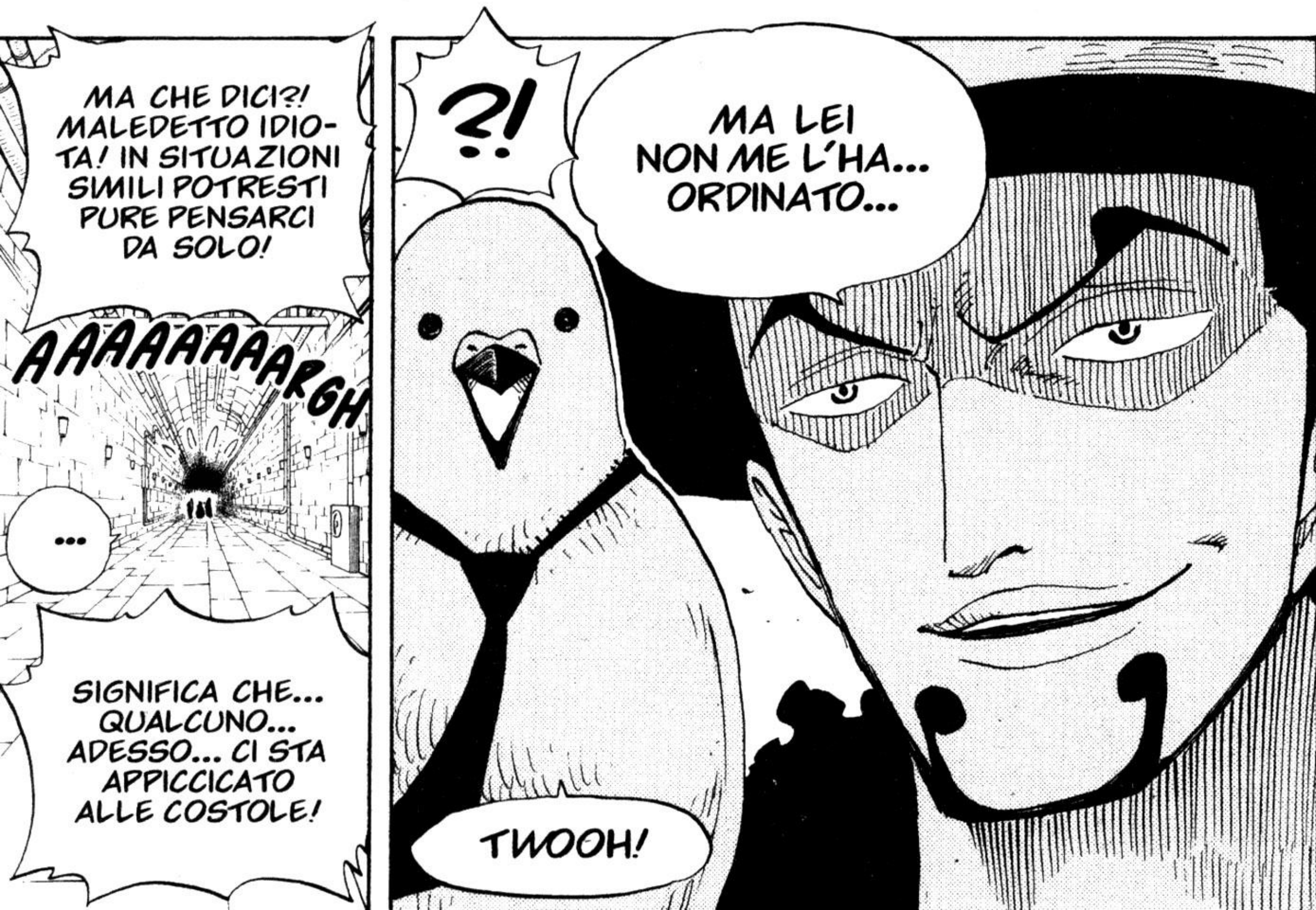
E POI, NON
DOVREBBE-
RO AFFATTO
AVERLA SCO-
PERTA!

CHE?! FI-
GURIAMOCI,
ASSURDO! UNA
PORTA D'ACCIAIO
SPESSA COME
QUELLA!

FORSE
ERA IL BOTTO
DELLA PORTA...
SFONDATA DA
QUALCHE
PIRATA...

COSA?!
LO SAPE-
VI E NON LI
HAI FATTI
FUORI?!

...



MA CHE DICI?!
MALEDETTO IDIO-
TA! IN SITUAZIONI
SIMILI POTRESTI
PURE PENSARCI
DA SOLO!

MA LEI
NON ME L'HA...
ORDINATO...

?!

TWOOH!

SIGNIFICA CHE...
QUALCUNO...
ADESSO... CI STA
APPICCICATO
ALLE COSTOLE!

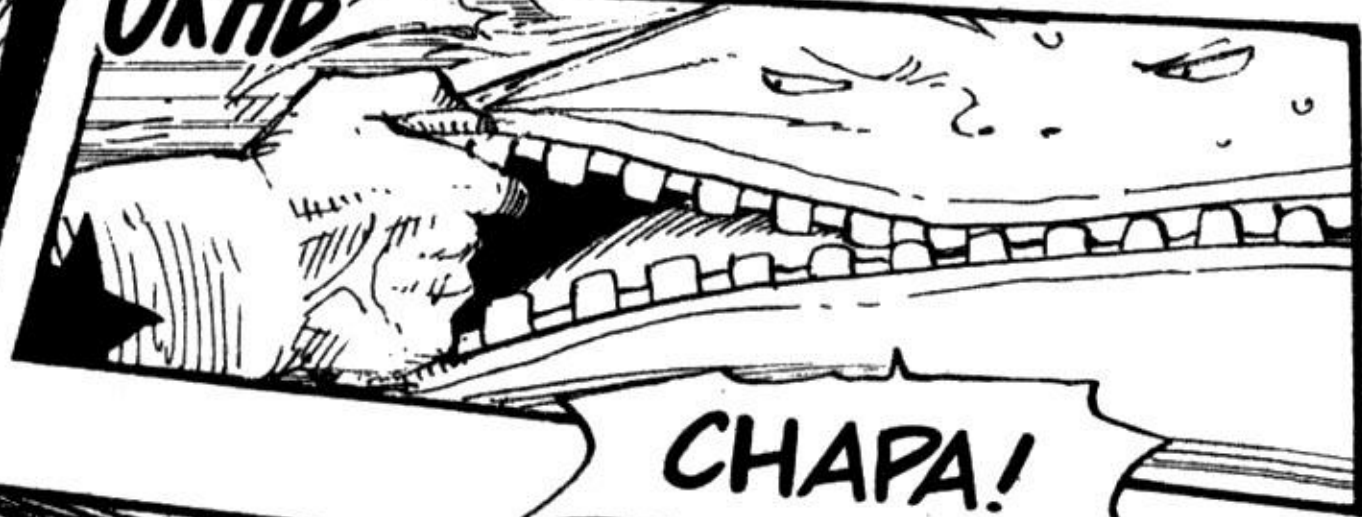
...

AAAAAAAARGH

E TU PENSI DI COL-
PIRMI CON QUELLE
BASETTE?!



GRAB



CHAPA!



BOOM BOOM BOOM

**WEAPONS
LEFT!**

! BOO OOOOM

CLANK

**FERMA-
TI, BA-
STAR-
DO!**

FU!!

**URGE
IMMEDIATA
RITIRATA
VERSO LA
DISPENSA!**

DA DASH

FRUSH

NGH...

**LA COLA E'
AGLI SGOC-
CIOLI!**

SGRUNT

**CHAPAPA!
CHE HAI
DETTO?!**

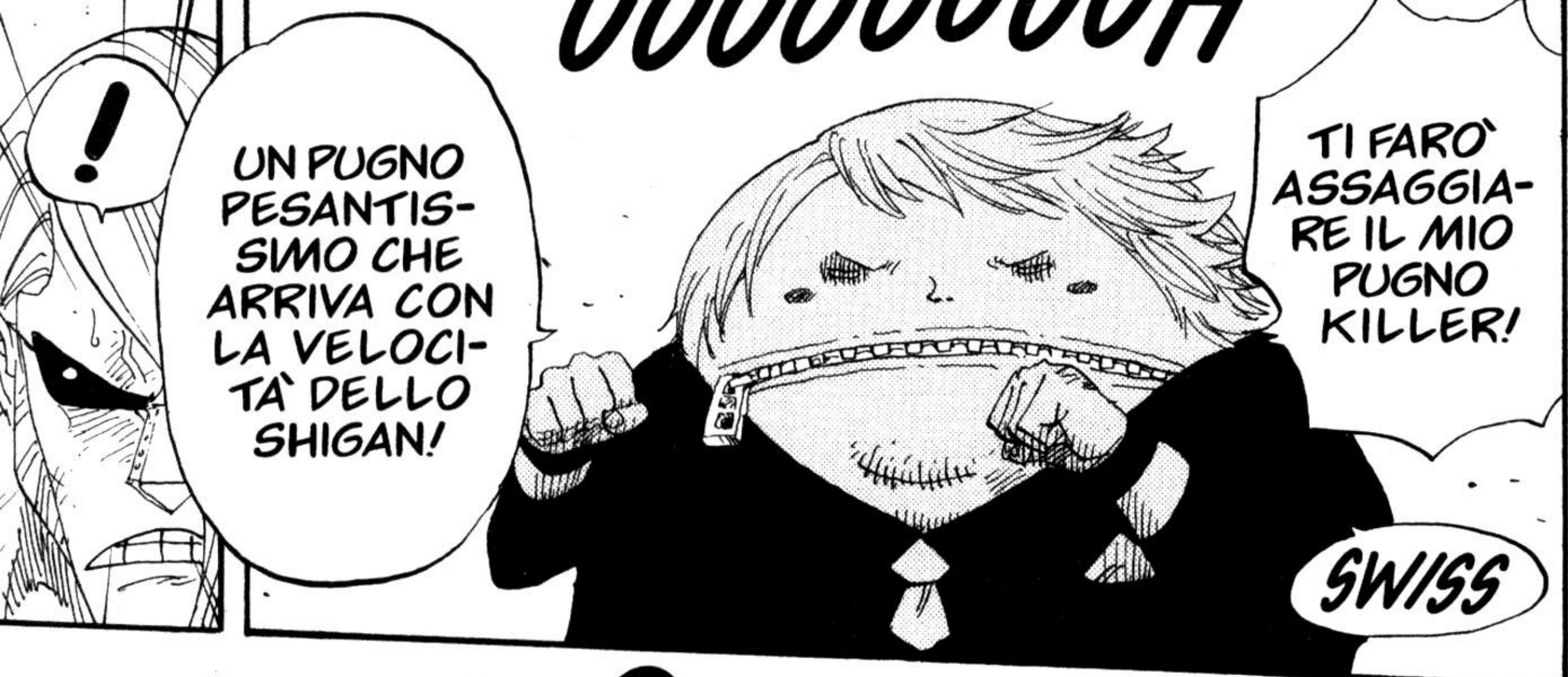
**TU... BA-
STARDO...**

**QUELLA
PAROLA
NON TE
LA PER-
DONO!**

**MALE-
DETTO...**

**NON ME
L'HA FATTA
COLPIRE!**

**TU, CO-
DARDO DI
PRIMA
CLASSE!**



UN PUGNO
PESANTIS-
SIMO CHE
ARRIVA CON
LA VELOCI-
TA' DELLO
SHIGAN!

TI FARO'
ASSAGGIA-
RE IL MIO
PUGNO
KILLER!

SWISS



JUGON!



STRONG...



AHH... UN PUGNO IN-
SIGNIFICANTE, NON MI
HA FATTO NULLA...

SWISS

?!



FLOSH

...

TEKKAI!

...HAMMER!



NGHHH!

JUGON!



UH?!

ERA
UN PUGNO
BANALE!



E' IL TUO
CHE E' IN-
FERIORE!

ALLORA
IL TUO E'
SCARSO!

E
TU HAI LE
MUTANDE
ZOTTE!

MUTANDE?

E IL
TUO ERA
UN PUGNO
INSULSO!

EH EH EH...



PERCHE' AL
MASSIMO
E' QUELLA
L'ALTEZZA
A CUI AR-
RIVI!

BONK

CHE CAVOLO
C'ENTRANO
COI PUGNI?!

GRAMGRAMGRAM

BOOM

BAAMBAAM

BUUMBUUM

CRASH

FIUUUUUUUUUU

CRAASH

CRAC

CRASH

FUO-RI...

...DAI PIEDI... IDIOTA!

TACI, SOTTO-SPECIE DI PORTA-MONETE!

CRAC CRAC

CRAK CRAK CRAK

ED
ECCO UN
BEL FRI-
GORIFERO
GIGANTE!

E-ECCOMI
NELLA DI-
SPENSA...

ANF...
ANF...

UH?!

URGH!

YOYOIH!

GUARDA
CHI C'E'... DEVE
POSSEDERE I
POTERI DI UN
GORILLA...

E SONO GIA'
PASSATI TRE
MINUTI!

ACCIDENTI!
HO USATO
LA RUM-
BLE BALL
TROPPO
PRESTO!

CRAAAASH

GBRAANG UAAH!

SPARISCI DA QUESTO MONDO, ESSERE GRAMO! COLPO DI GRAZIAAAA! YOYO!

SPRENG

YO?!

GBAAAAH!

TU!

YOYO...
NGH!

CLANG
BE-
NE! C'E'
PURE LA
CHIAVE!

EH, GORILLA, ASPETTA!
HO BISOGNO DI
QUALCOSA CHE
STA IN QUEL
FRIGO!

OTTIMO!
L'HO CHIUSO
DENTRO!

CHAPA!

KUMADORI!

AAAAH

AH, LA METTI COSÌ?! BE', IO LA PENSO COME RUFY E NON TI HO ANCORA PERDONATO!

CON-
NETTERSI
PRIMA,
RAGAZ-
ZO!

A CHI
HAI DA-
TO DEL
GORIL-
LA?!

E SE USOP
CI HA AB-
BANDONATO,
LA COLPA È
SOLO TUA!

GUARDA CHE
È ANCORA
AL VOSTRO
FIANCO...

SONO
FRANKY! E
STO DALLA
TUA PAR-
TE!

UNO DEL
CP9 CON
IL TEP-
PISTA!

UAAH!

SE LO FARAI,
OTTERRO' IL
MIO POWER-
UP!

ALLORA
PROCURAMI
TRE BOTTIGLIE
DI COLA DA
QUEL FRIGO E
DAMMELE!

SISTE-
MERO' IN
UN ATTMO
QUEI MI-
SERABILI,
MI IMPA-
DRONIRO'
DELLE
CHIAVI
E TE LE
DARO'!

CERTO
CHE LO
VOGLIO!

LA VUOI
AIUTARE
NICO RO-
BIN, SÌ
O NO?!

COMUN-
QUE,
ORA
NON FA
DIFFE-
RENZA!

ROBIN!

...NEL
BEL
MEZZO
DI UNA
BATTAG-
LIA?!

NON SAI CHE
È MALEDUCA-
TO FARSI UNA
BEVUTA...

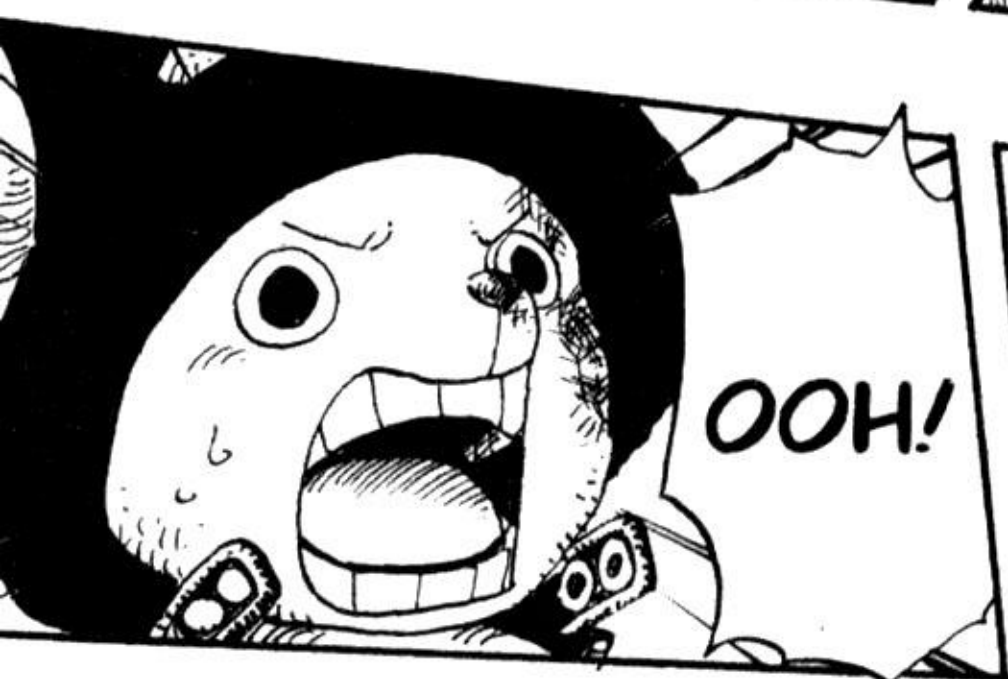
AVETE
FINITO COI
VOSTRI DI-
SCORSI?!

JUGON,
ARTE SE-
GRETA...

CHIUDI IL
BECCO!
CE L'HAI
D'AVANTI
AGLI OC-
CHI!

MA ESISTE
UN IDIOTA
CHE SI
POTENZIA
CON LA
COLA?!





PER UN CORPO RIGOGLIOSO

CHISSE-NEFREGA DELLA SALUTE AL PRIMO POSTO! IO ESIGO DELLA COLA!

MA IO... PENSAVO CHE AVES-SI SETE...

CRASH

DANNAZIONE! QUESTO E' UN CONCENTRATO DI VERDURE!

VAAAAH CRASH

YAH...

YEAH!

ORA SI' CHE MI SENTO ALLE STELLE!

MAGNIFICO!

ECCO-TELA!

SWISH

BLOK

MMM...

Poo Poo Poo

IDIOTAAA!

MA QUALE TE'?!
CRASH

IL TE' SI' CHE RINVI-GORISCE...

FACCIA-MOCI UNA TAZZA DI TE'...

INUTILE AGITARSI COSI', FI-NIAMOLA DI LITI-GARE...

QUEL-LO DEI CAMPI E' UN LAVORO IMPE-GNATIVO...

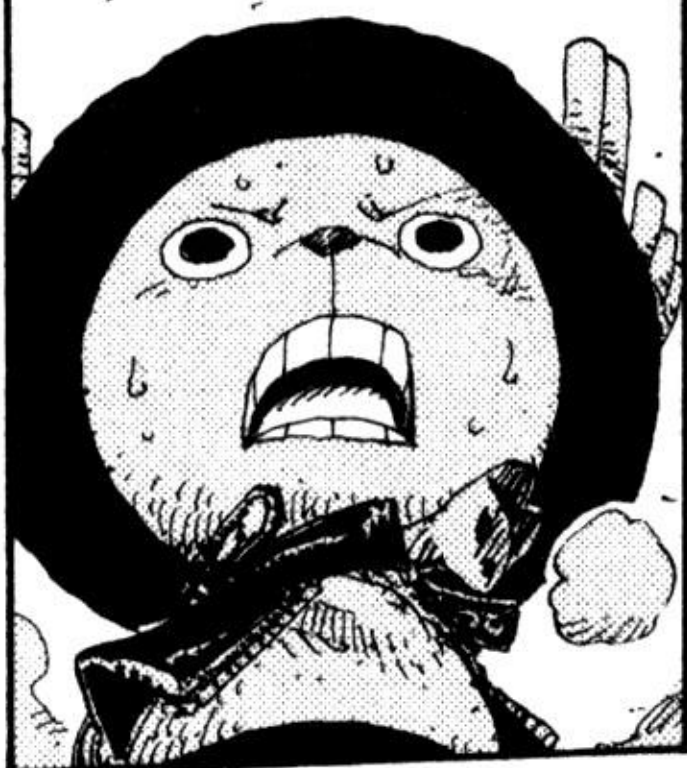


TIDO
UN'ULTI-
MA POS-
SIBILITA',
CERVO!

GASP

E NON FA-
RE LA FAC-
CIA DI UNO
CHE SI STA
CHIEDENDO
"CHISSA' CHE
EFFETTO GLI
FANNO LE
ALTRE BE-
VANDE?!",
IDIOTA!

CHE TIPO...
SINGOLARE...



IO
VADO
SOLO
A CO-
LA!

NON
TI SENTI
DI BERE
ALTRO,
VERO?

MMM...
NON CAPISCO
CHE STIA SUCCE-
DENDO, MA NON
LI FARO' CONTI-
NUARE OLTRE!

SNAP SNAP

MA-
GNI-
FICO!

QUESTA E'
COLA! NON C'E'
POSSIBILITA'
D'ERRORE, AL
CENTO PER
CENTO COLA!

GRAB

FIUUUU

GBRAAANG

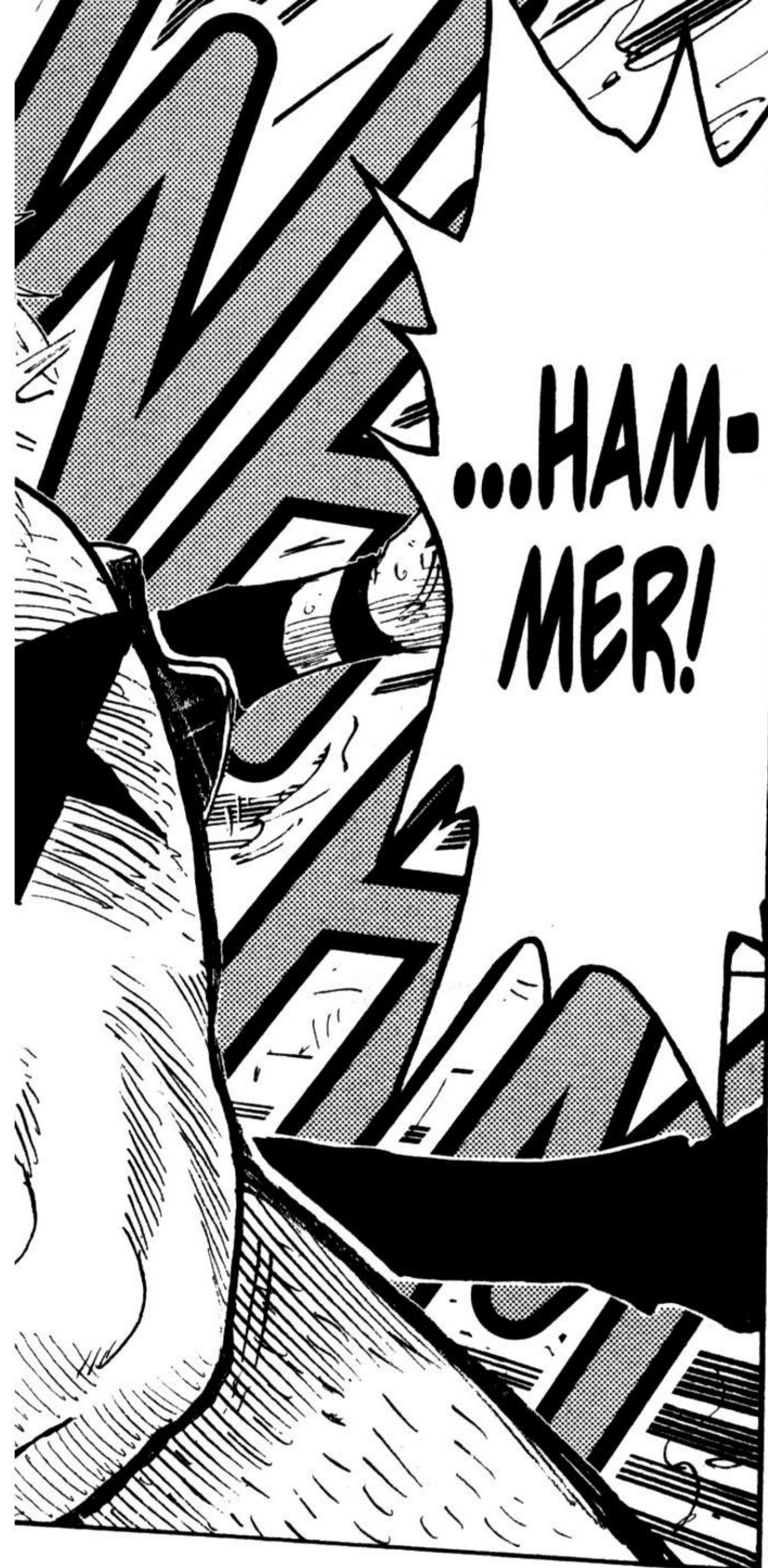
FRANKY!

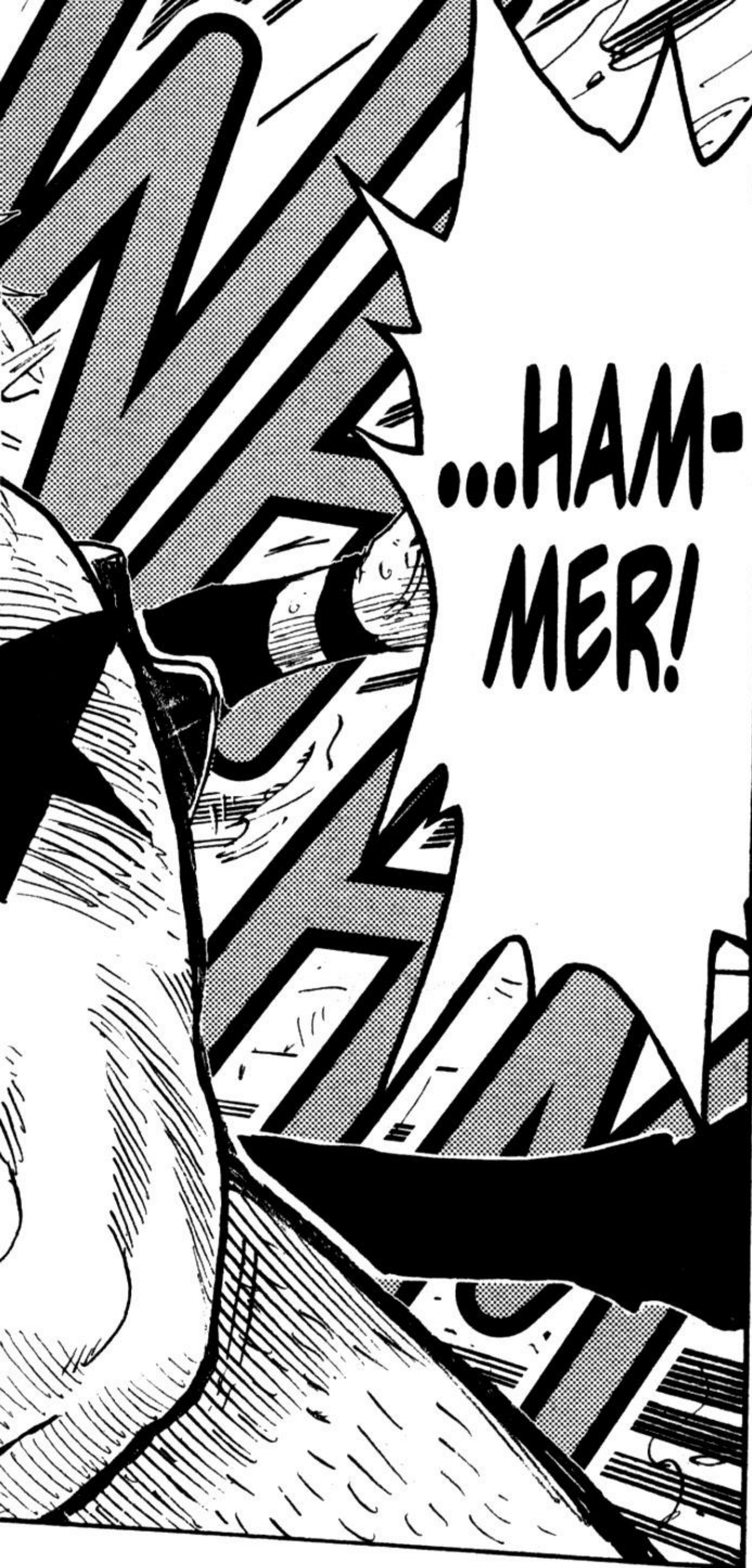
...

GBRAAM

AAARGH!

RANKYAKU!





...HAM-
MER!



SUPEER!

MMM...

RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE

CHAPAPA! CHE
CREDI DI FARE
SOLO PERCHE'
HAI BEVUTO
DELLA COLA?!



VAAAAAH

SBRAANG



MI
TIRERAI
UN ALTRO
MISERO
PUGNO?!

CHAPA...
SCIOCCO!

IN
GUAR-
DIA!



STRONG...

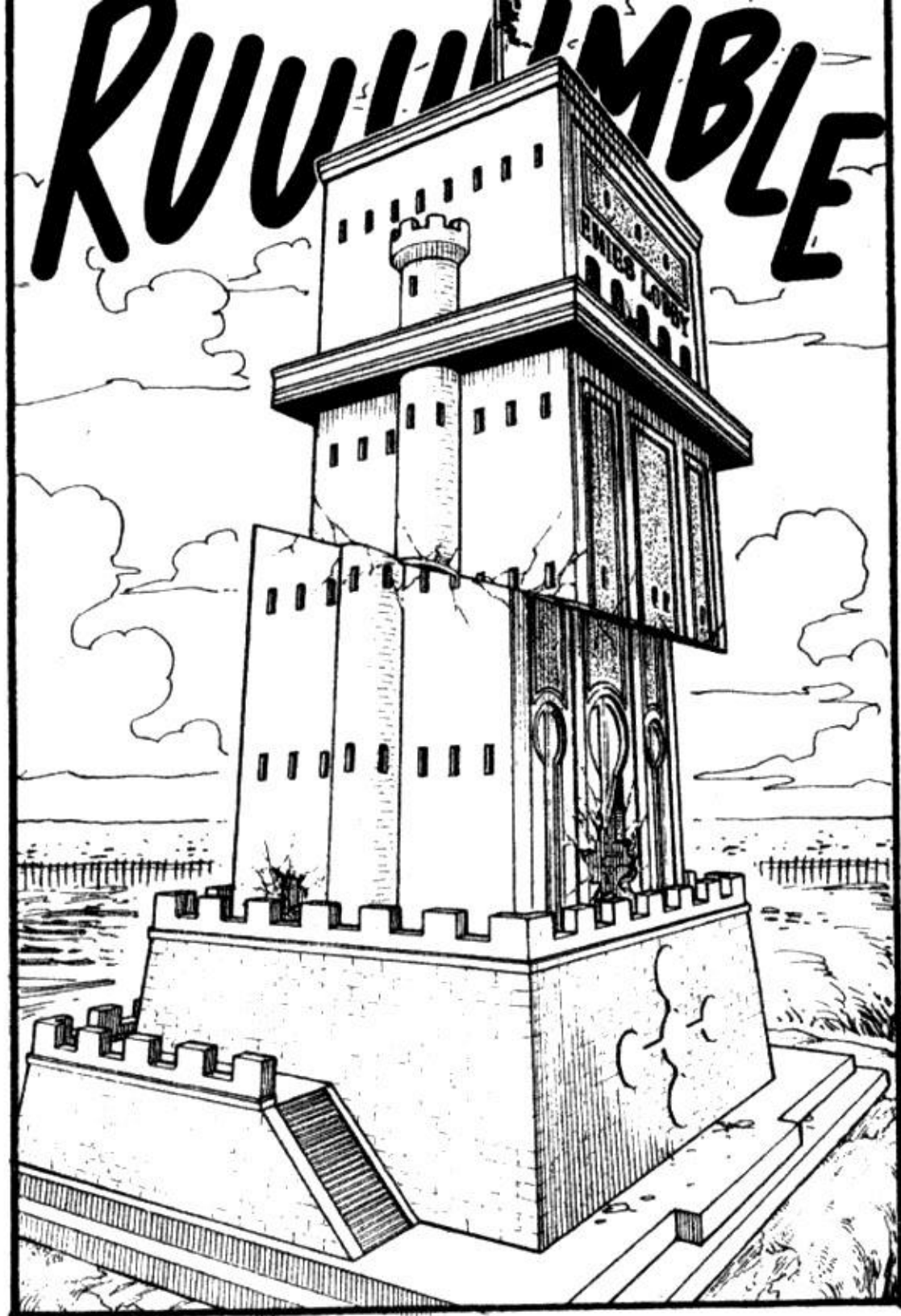
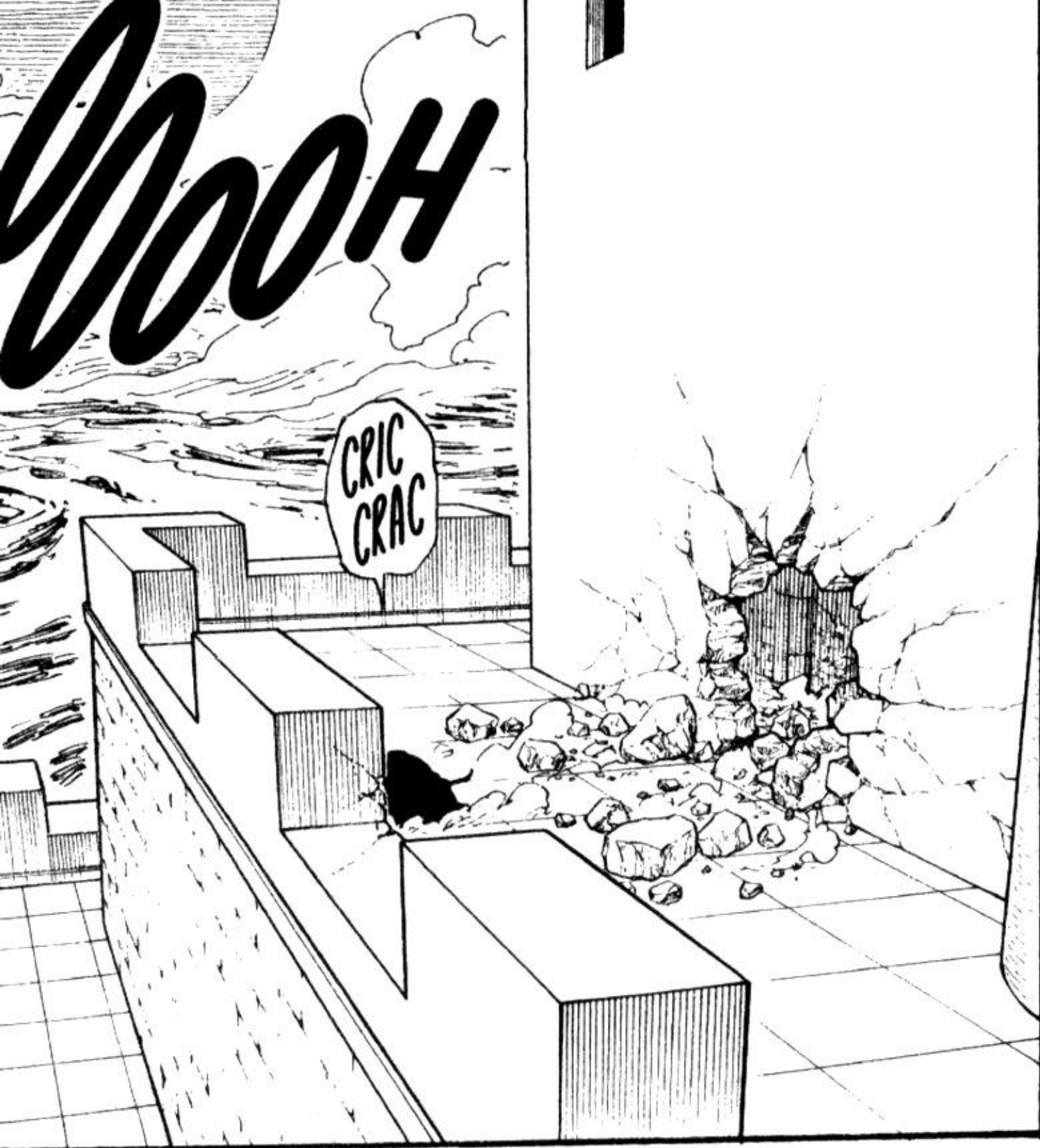












...SENZA
LA CHIAVE
NUMERO
DUE SAREB-
BE TUTTO
INUTILE?!

CHE?!
QUINDI
SIGNI-
FICA
CHE...



? 000000H

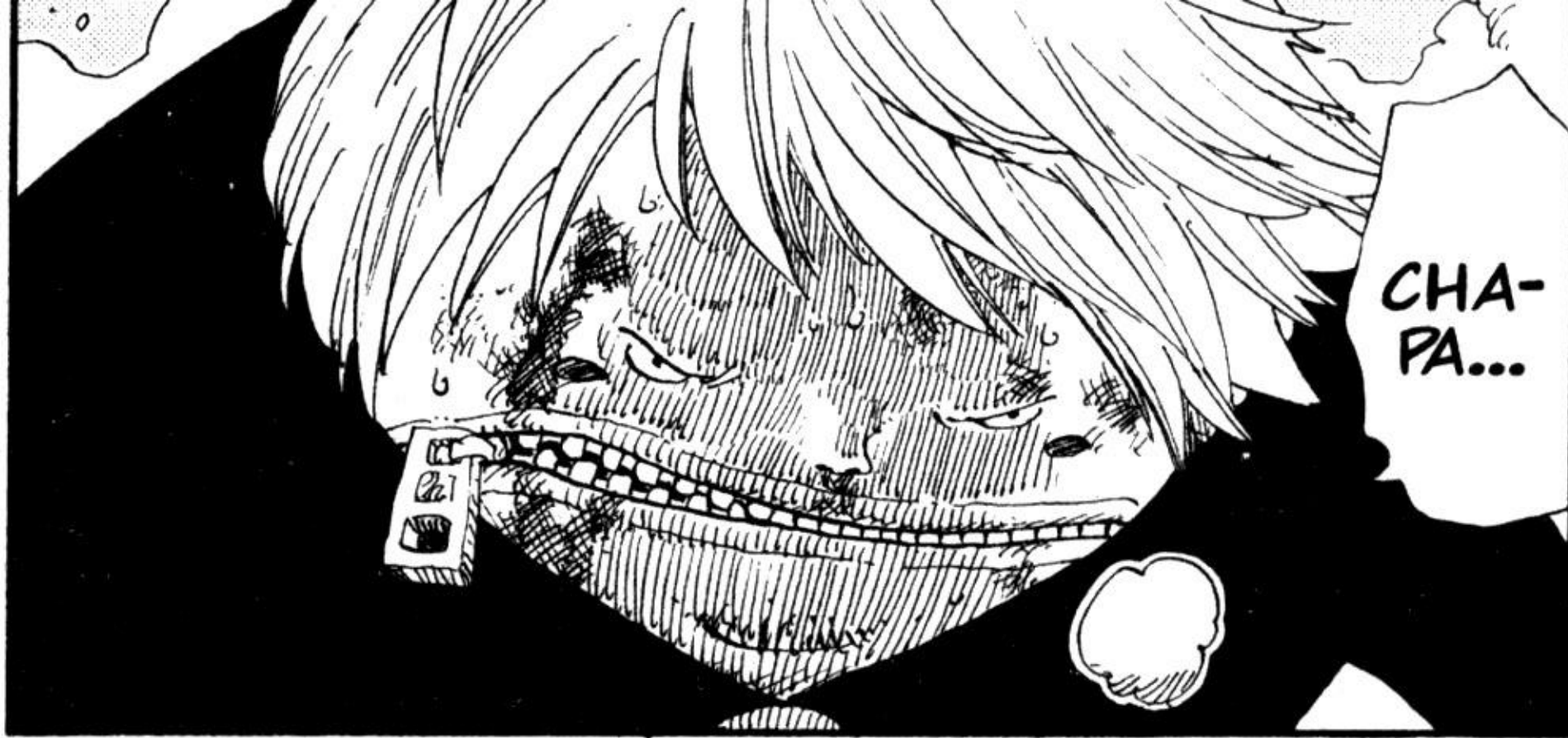
FRANKY!
C'E' QUAL-
COSA CHE
DEVI ASSO-
LUTAMENTE
SAPERE!



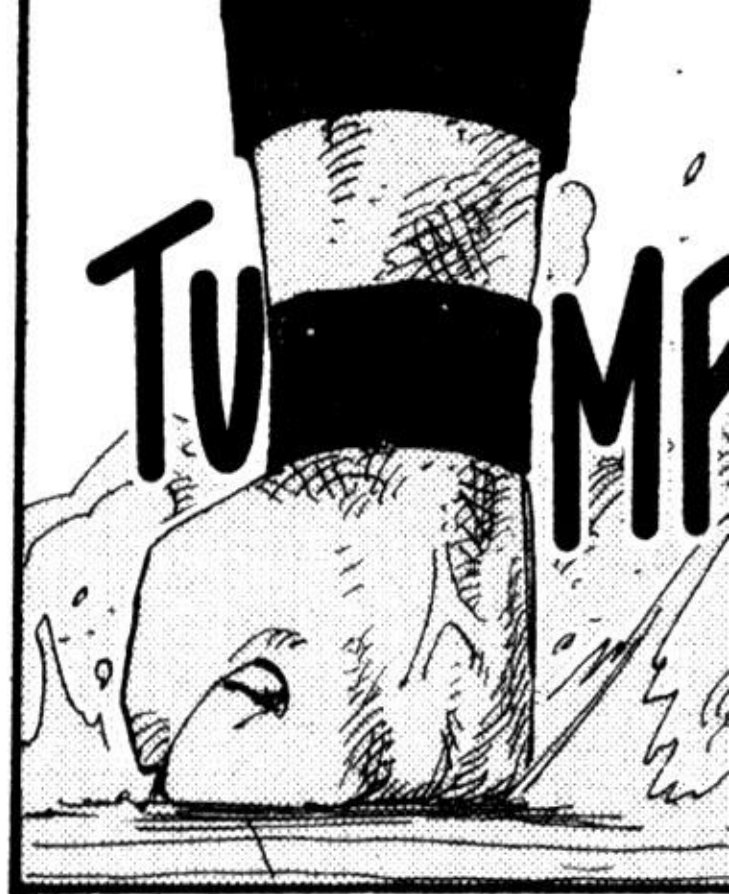
...
CHE AS-
SURDITA'...
COMUNQUE
ORA HO CA-
PITO TUT-
TO...

PROPRIO
COSI'...

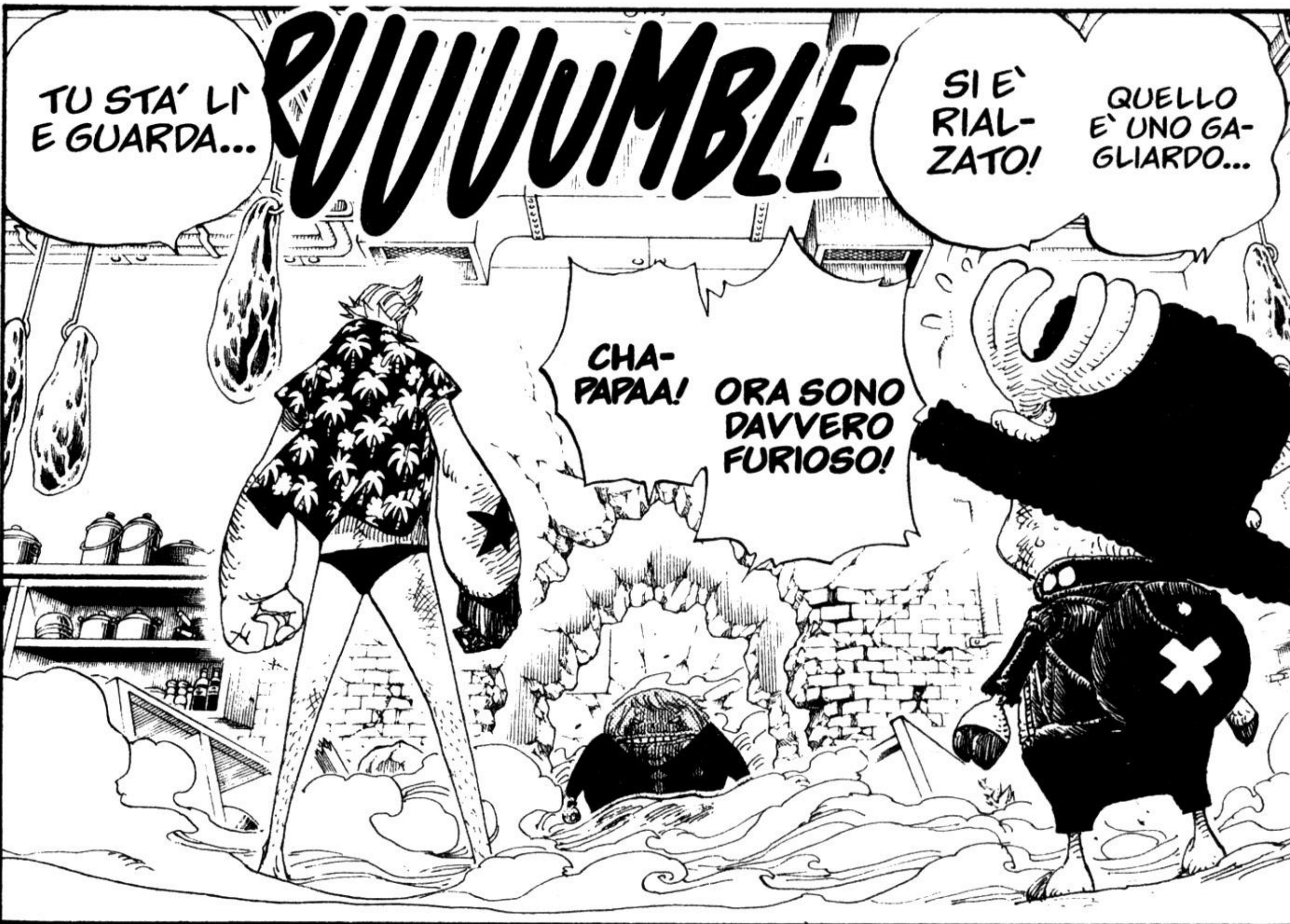
FSHH



CHA-
PA...



TUM



TU STA' LI'
E GUARDA...

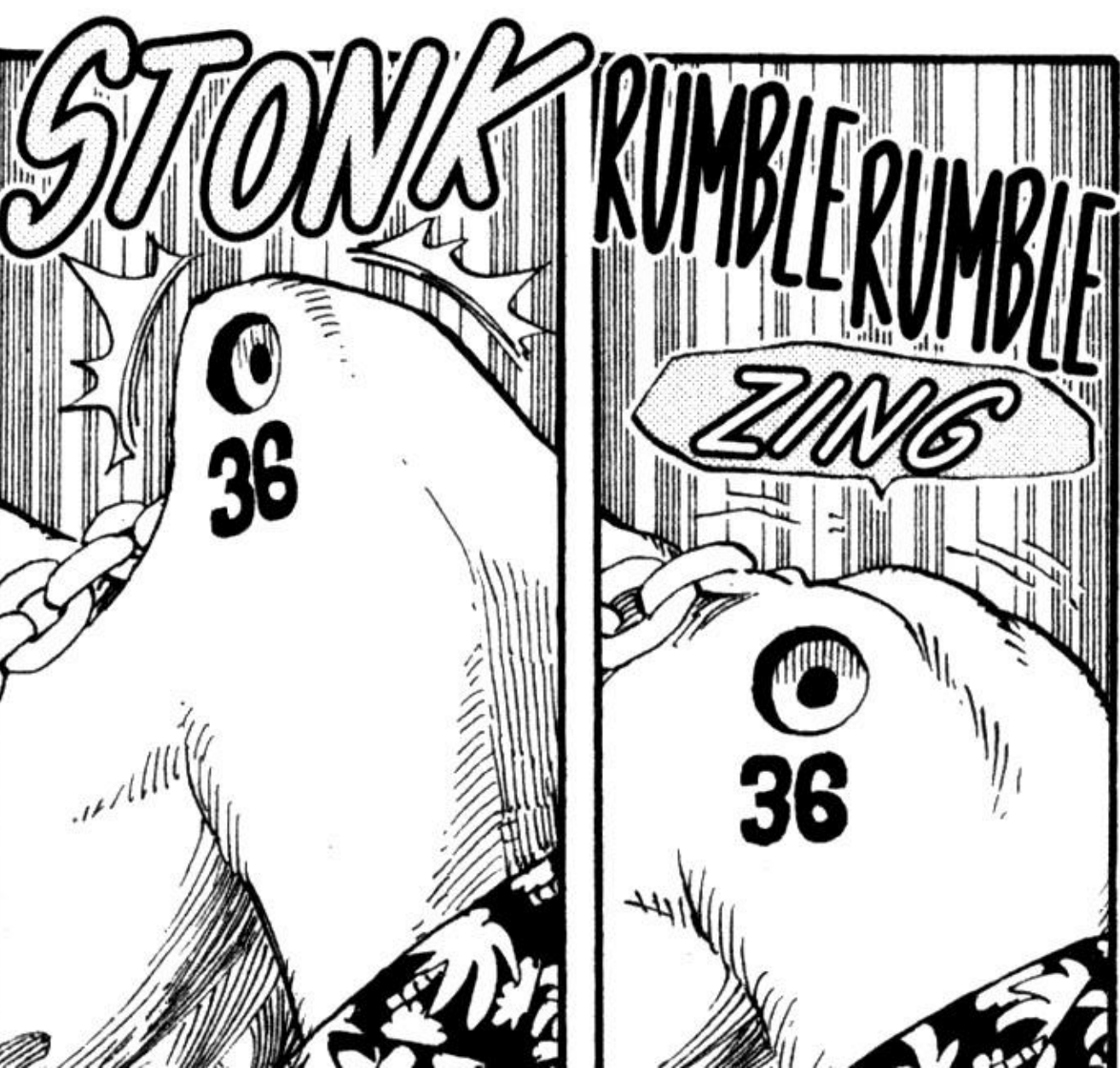
RUUUMBLE

SI E'
RIAL-
ZATO!

QUELLO
E' UNO GA-
GLIARDO...

CHA-
PAPAA!

ORA SONO
D'AVVERO
FURIOSO!



STONK

RUMBLE RUMBLE

ZING



FRANKY...

GNIS

E ALLO-
RA NON
USARLA!

AHI
AHIA! QUE-
STA MOS-
SA NON LA
SOPPORTO
PERCHE' MI
SI LUS-
SANO LE
SPALLE!

BAAAN

DESTROY
CANNON!

OH!

GASP



36



PUOI
ZIGZAGARE
QUANTO TI
PARE...

...TANTO NON
SFUGGIRAI
AL FRANKY
DESTROY
CANNON!

...DANNEG-
GIARE UNO
COME ME,
CHE POSSIE-
DE LE SEI
TECNICHE!

DASH DASH DASH

CHAPAPAPA,
MISERABILE!
DEI CANNONI
NON POTRAN-
NO MAI...



PROIETTILI LO-
CALIZZATORI?! SI-
GNIFICA CHE POSSO-
NO LOCALIZZARE DA
SOLI IL NEMICO?!

?!

MAI
SAPUTO
CHE ESI-
STESSE
NULLA
DEL GE-
NERE!
MA CO-
ME FA?!



RUMBLE

...QUE-
STI SONO
PROIETTILI
LOCALIZ-
ZATORI!

ZING

E IL
MOTI-
VO E'
CHE...



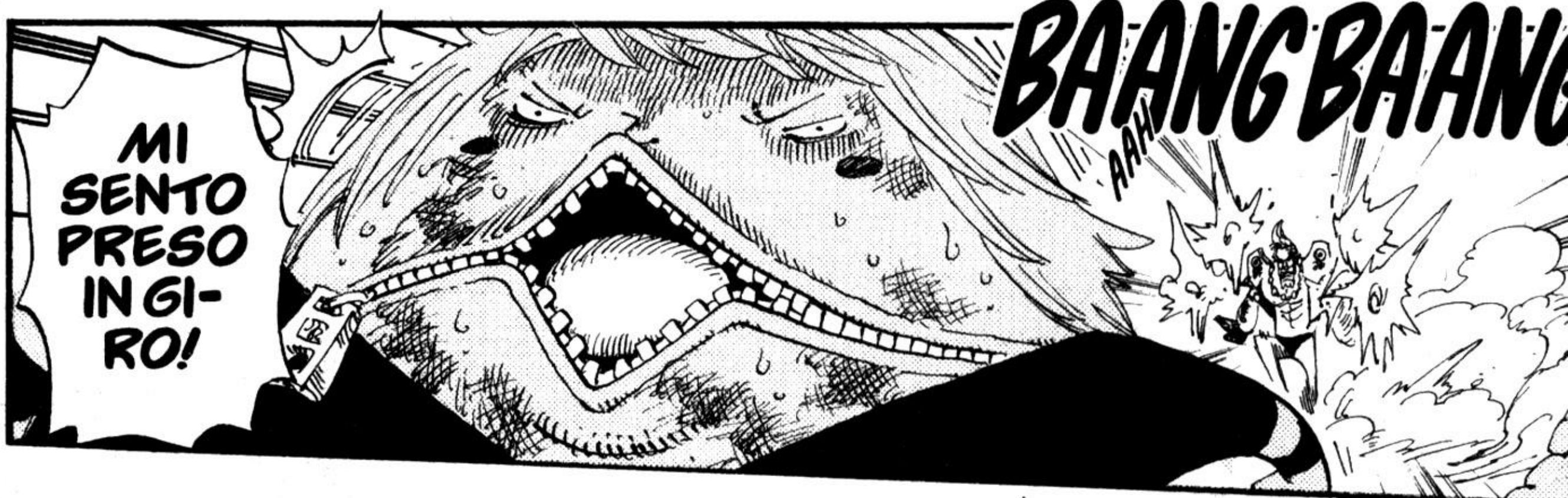
MA ALLORA SEI
TU IN PERSONA
CHE LOCALIZZI
IL BERSAGLIO!

RUN RUN FERMATI!



MI
SENTO
PRESO
IN GI-
RO!

BAANG BAANG



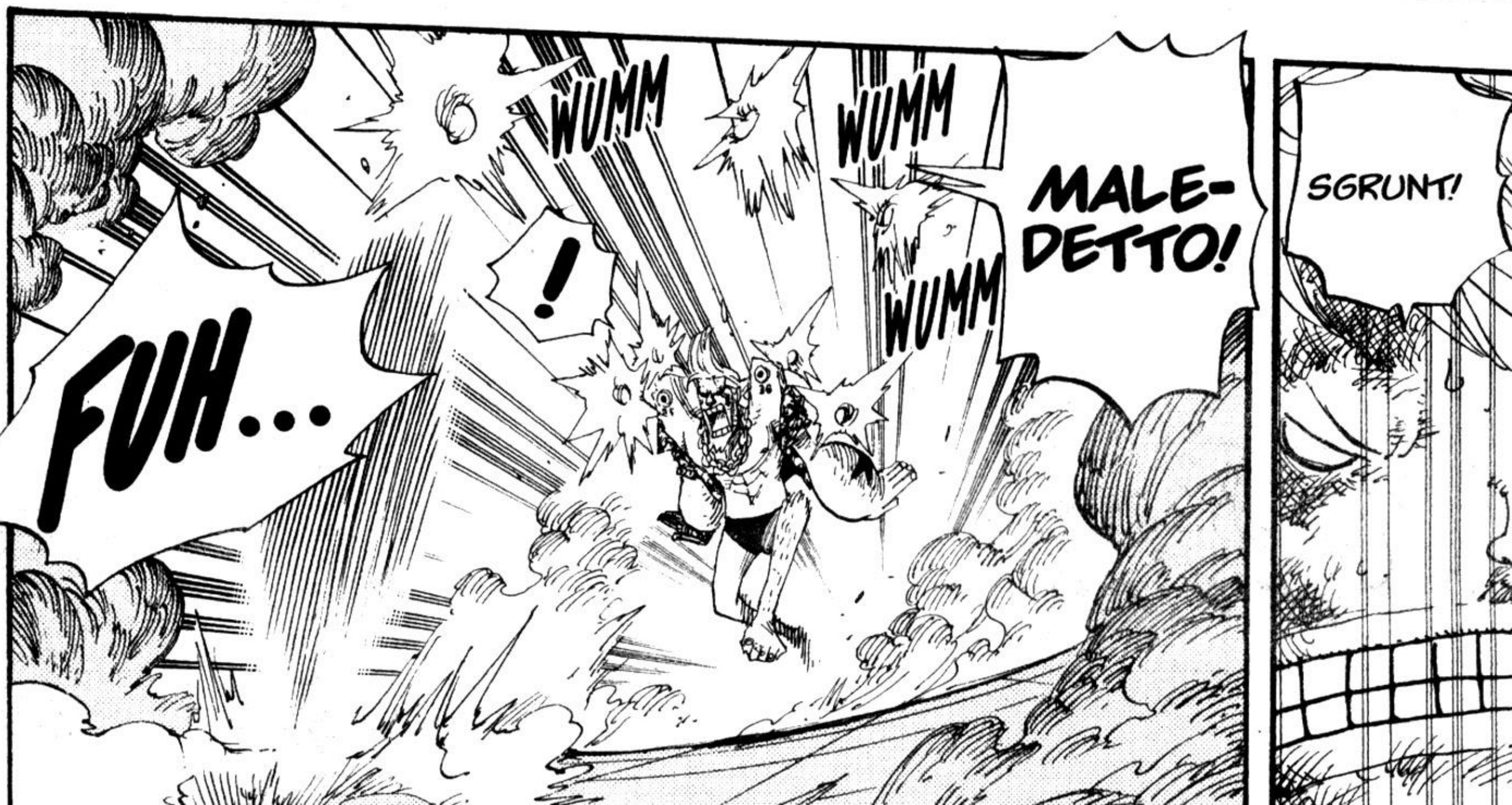
WUMM

WUMM

MALE-
DETTO!

SGRUNT!

FUH...





IO SONO
UN MAE-
STRO DEL
SORU...

INUTILE
CHE TEN-
TI DI CER-
CARM...

HO UNA VE-
LOCITA' TALE
CHE L'OCCHIO
UMANO NON
RIESCE A PER-
CEPIRLA...

FIUUUU

DOVE TI
SEI CAC-
CIATO?!



E' SPARITO
DI NUOVO...

CLANK



SONO IN
GRADO DI
UCCIDERE IN
MODO PRA-
TICAMENTE
PERFET-
TO...

AGISCO
SILENZIOSO
E GUARDINGO,
COME UN GUFO
CHE CACCIA LA
SUA PREDA...

LA PRE-
DA NON
MI VEDE
NEMMENO
QUANDO
LA STO
AMMAZ-
ZANDO!

COME UN
GUFO...

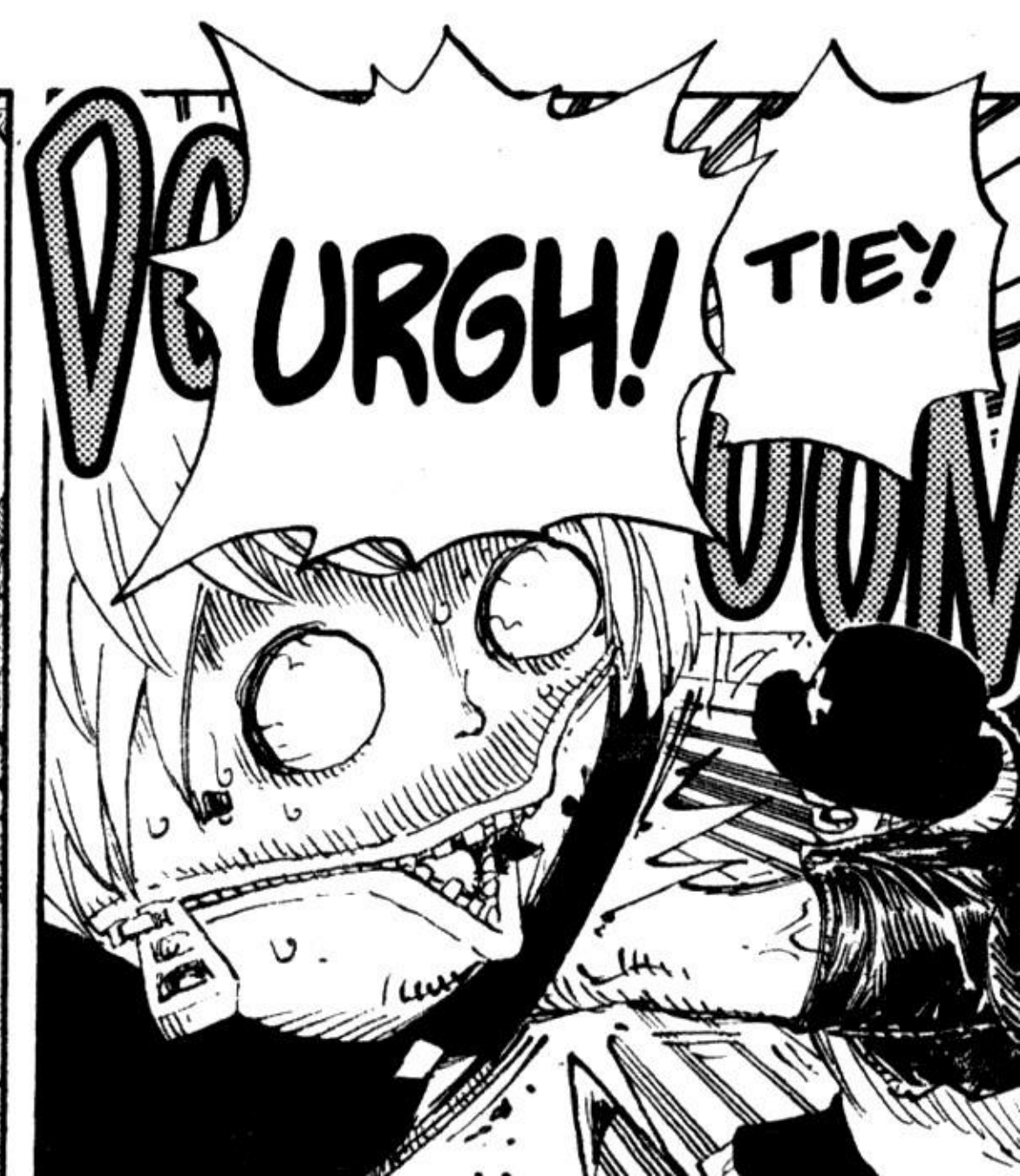


CREDO
CHE TU L'AB-
BIA DAVVERO
COLTO ALLA
SPROVVI-
STA...

SE NE
STAVA
NASCO-
STO QUI!

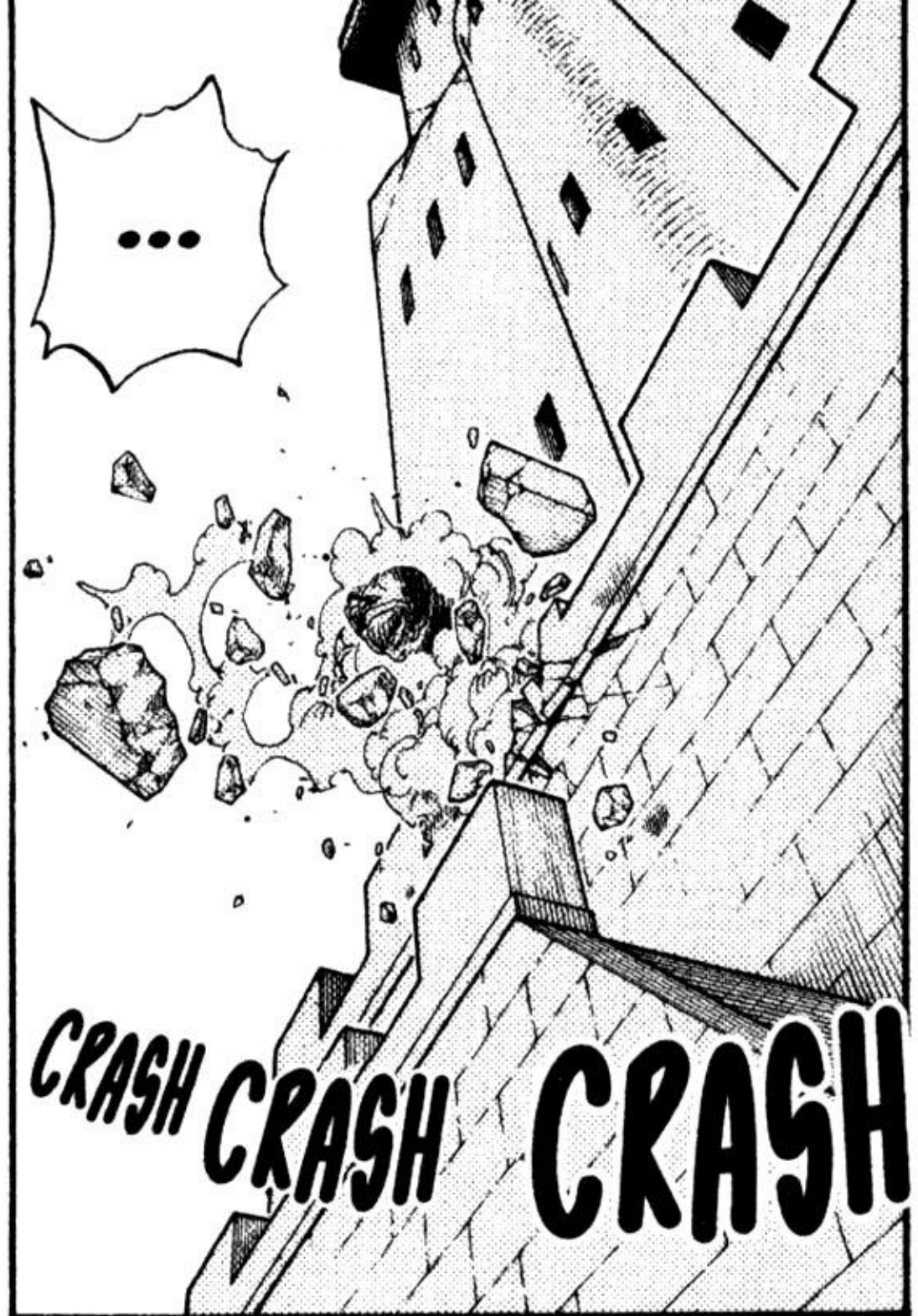
...

OHH



DE URGH! TIE!







...FINI-
RÀ DRITTO
NEL BACINO
DELLA CA-
SCATA...

SE SI FA
TRASCI-
NARE VIA
COSÌ...

NON CI
VOLEVA!

DASH

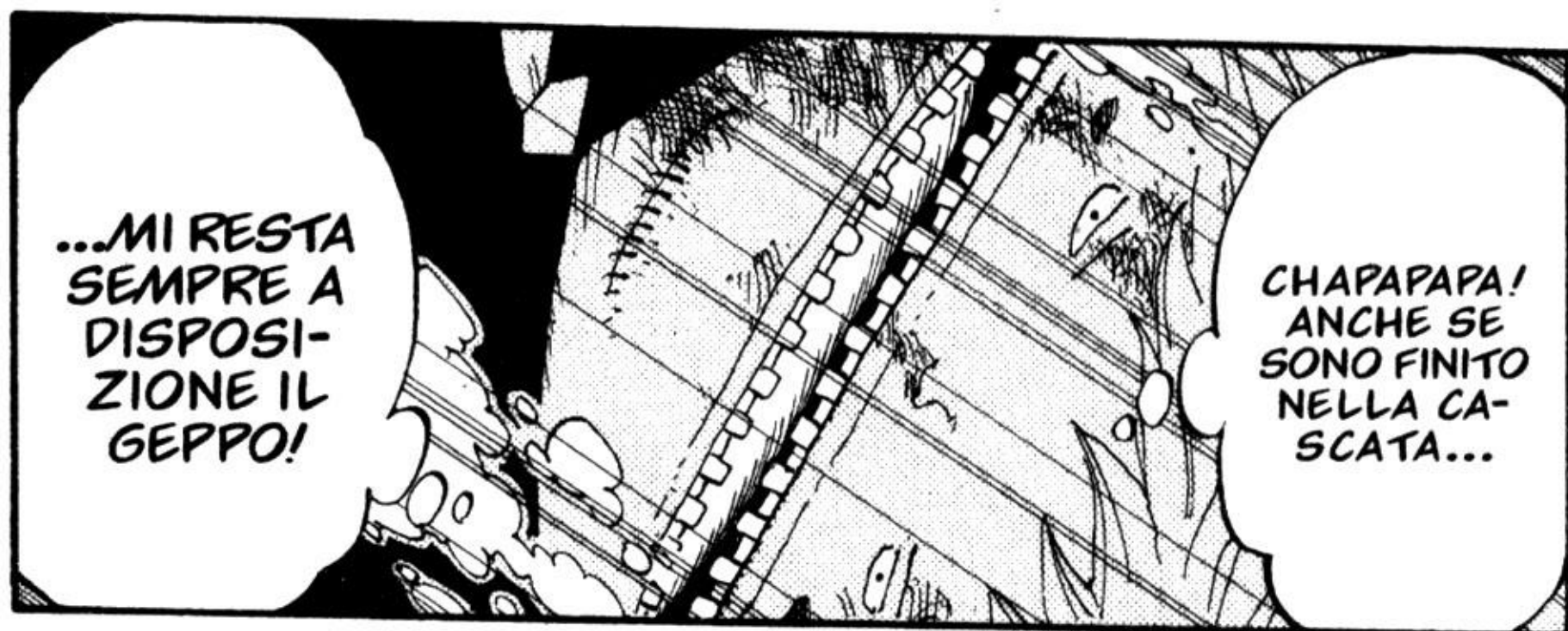
DASH

METTICE-
LA TUTTA,
FRANKY!

OH



AL
DIAVOLO!



...MI RESTA
SEMPRE A
DISPOSI-
ZIONE IL
GEPPU!

CHAPAPAPA!
ANCHE SE
SONO FINITO
NELLA CA-
SCATA...



CHAPAPAPA!
CADI E VA'
ALL'IN-
FERNO!

GLUB GLUB

COMINCIA
A MAN-
CARMISI IL
RESPIRO!
DEVO RI-
SALIRE!

NON
RIESCO A
FERMAR-
MI! LA
CORREN-
TE È
TROPPO
IMPE-
TUOSA!

MA QUESTA
VOCE... E'...

CRASH CRASH
CRASH

YOYO!



GNAM
GNAM
GNAM

GNAM GNAM
GNAM GNAM

CRUNCH!

GNAM
GNAM
GNAM
GNAM!

YOOOOOOOOOOOOOOOO!

CRUNCH

COME
PUO' AVER
APERTO LA
PORTA DEL
FRIGORI-
FERO...?!

BAAM

...SQUI-
STOOO...

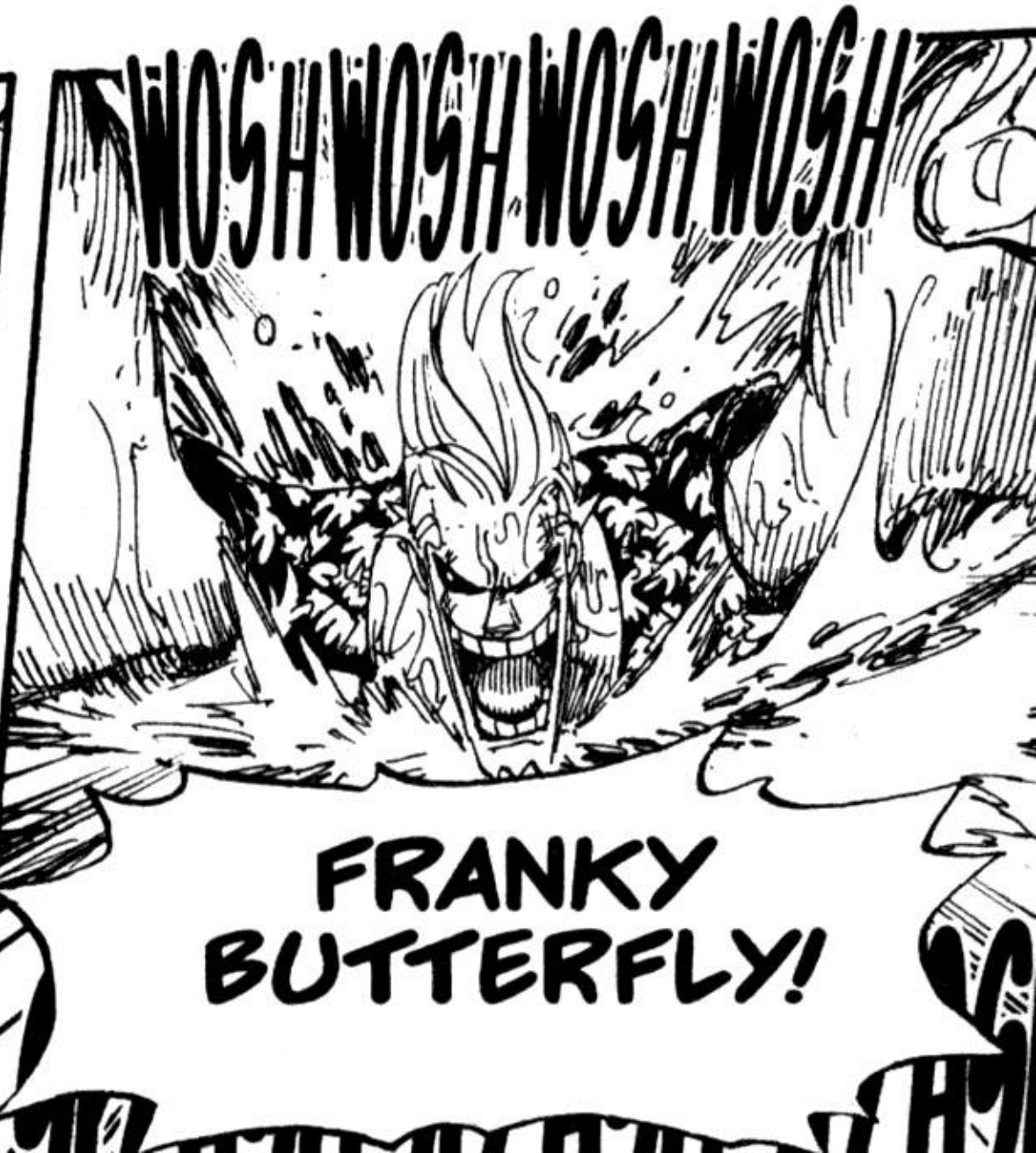
HA
MESSO SU
QUALCHE
CHILO!

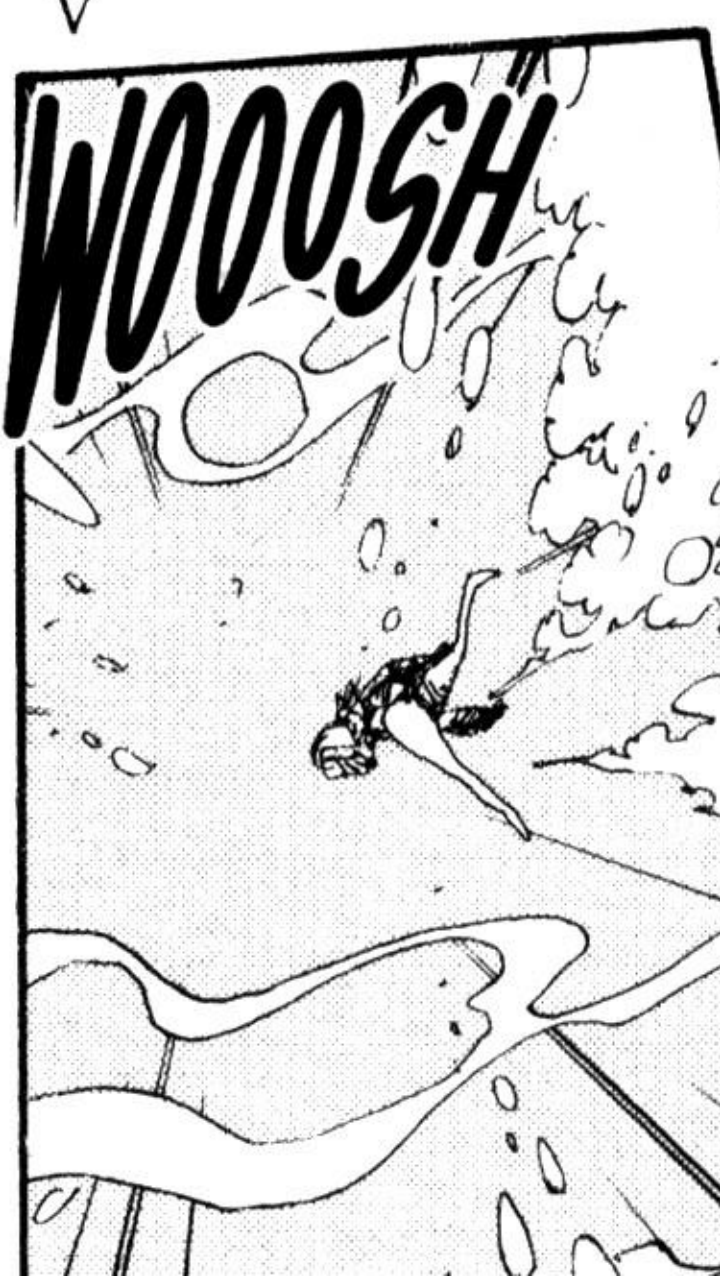
TUT-
TOOO...
DAVVE-
ROOO...

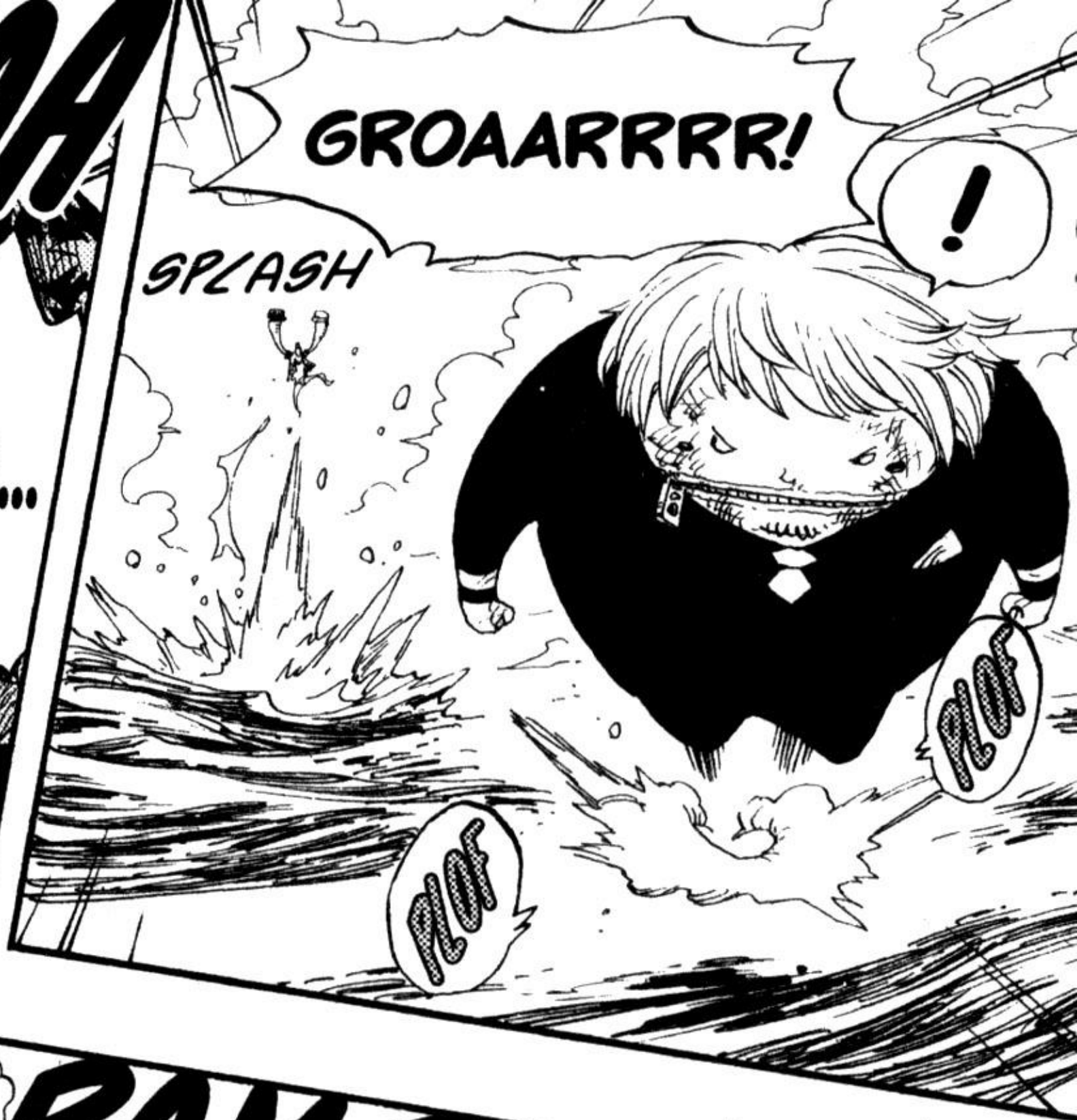
BURP

NON MI DIRAI
CHE HAI FATTO
FUORI TUTTO
QUELLO CHE
C'ERA IN QUEL
FRIGO?!









CHE DI-
SDETTA!

SPLONF

BAM BAM

UAAH!

BAM BAMBA

QUI SI
METTE
MALE!

...PET!

DEVO
ARRIVA-
RE ALLA
SPONDA!

SPLOSH

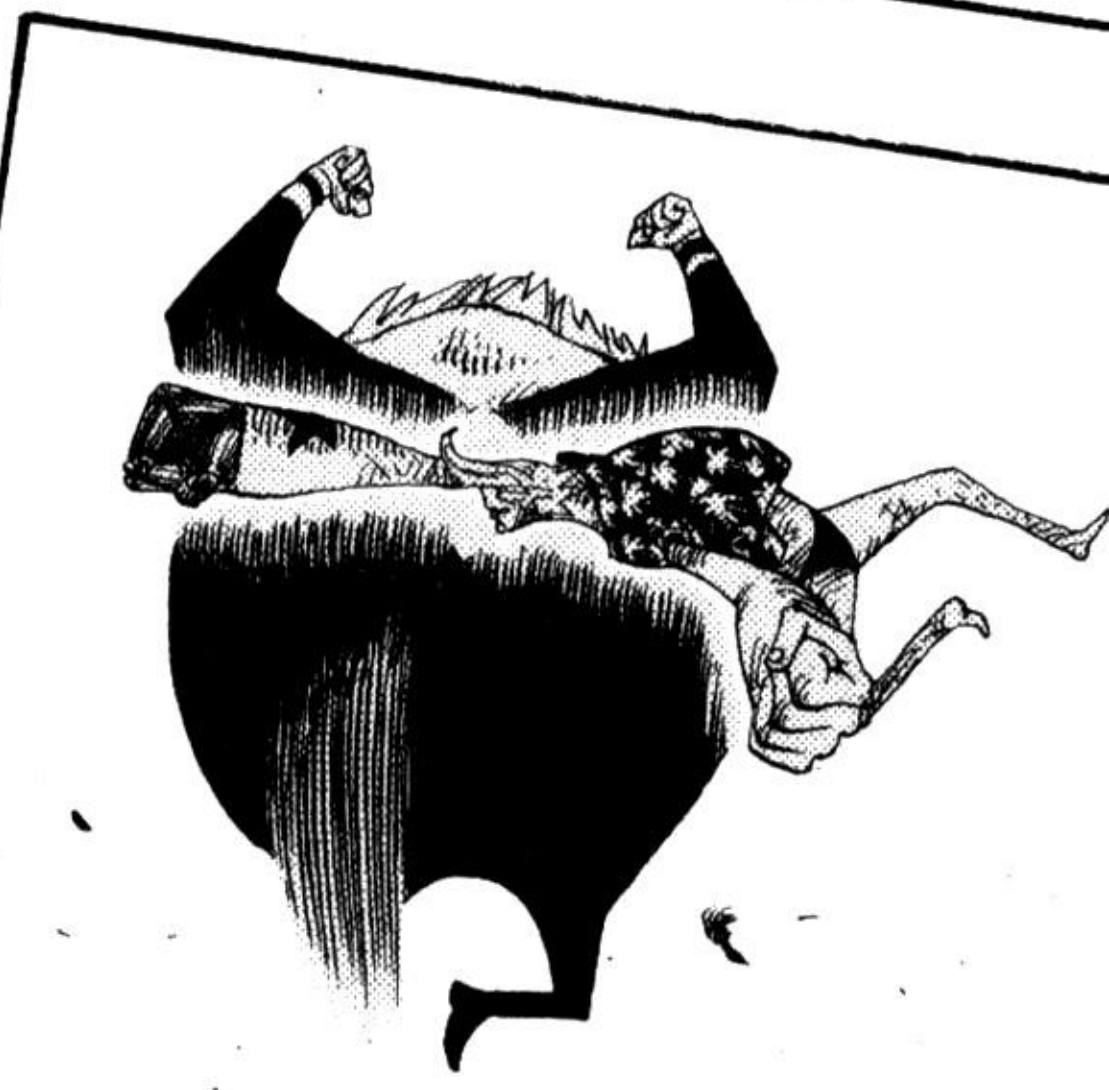
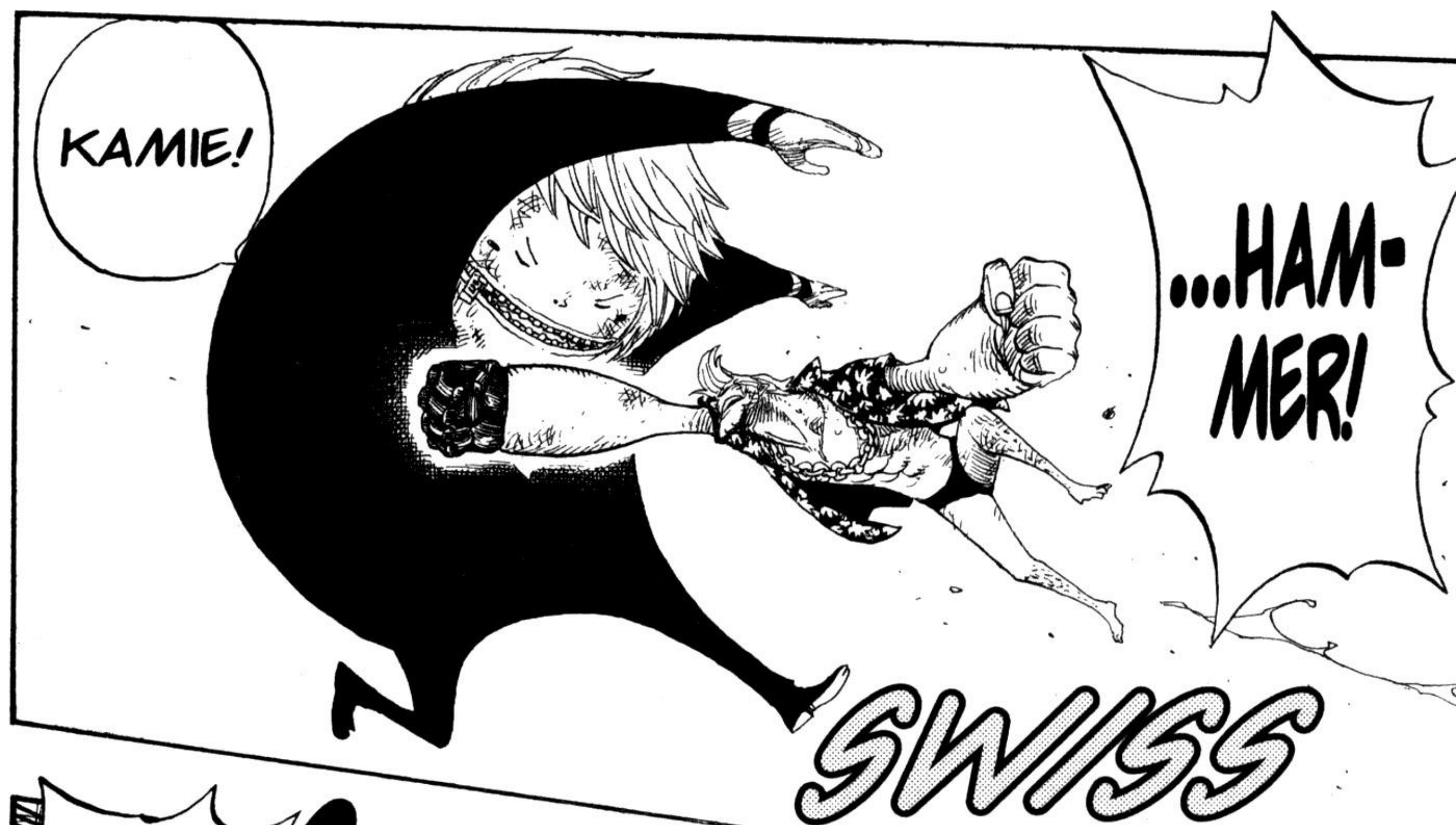
GLUB
GLUB

WHVVVVVVVV

COUP
DE...

SNOOORT

1.0
COLA
CAN-
NON!





UAAH! LA-
SCIAMI, MA-
LEDETTO!

UH
AH AH
AHA!

VO
BLOUB
BLOUB
ON

MA DAI?!
BE', ALLORA
PRIMA CHE
SUCCEDA...

...FARO' IN
MODO DI CA-
DERE SULLA
TERRAFER-
MA!

COSI'...
CADRE-
MOOO!

C'E'
UN LIMITE
ANCHE PER IL
GEPPU A UNA
GAMBA SOLA
CHE SORREG-
GE IL PESO DI
DUE PER-
SONE!

...
RUMBLE RUMBLE
FIUUUUUU

I NOSTRI
DUE DE-
STINI SONO
D'AVVERO
UNITI...

MA COSI'
PURE IO
SAREI IN
PERICO-
LO...

TI CONSI-
GLIO DI
TORNARE
A RIVA...

...MEN-
TRE TU CI
SORREGGI
ENTRAM-
BI!

SAREBBE
UNA SFIDA A
SENSO UNICO,
COMUNQUE!

OPPURE,
SE TI VA,
POTREM-
MO COM-
BATTERE
QUI...

...NELLO STES-
SO ISTANTE
IN CUI ATTER-
REREMO... LA
SFIDA SI CON-
CLUDERÀ!

CHAPAPA...
COMUNQUE
SIA...



**TORNIAMO
INSIEME A
QUELLA
SPONDA...**

!



LIBERO DI
PENSARLA
COSÌ...

ANF...
ANF...

OH

**HO
SCOPER-
TO UN SI-
STEMA PER
LIBERARMI
DI TE CON
UN COLPO
SOLO!**

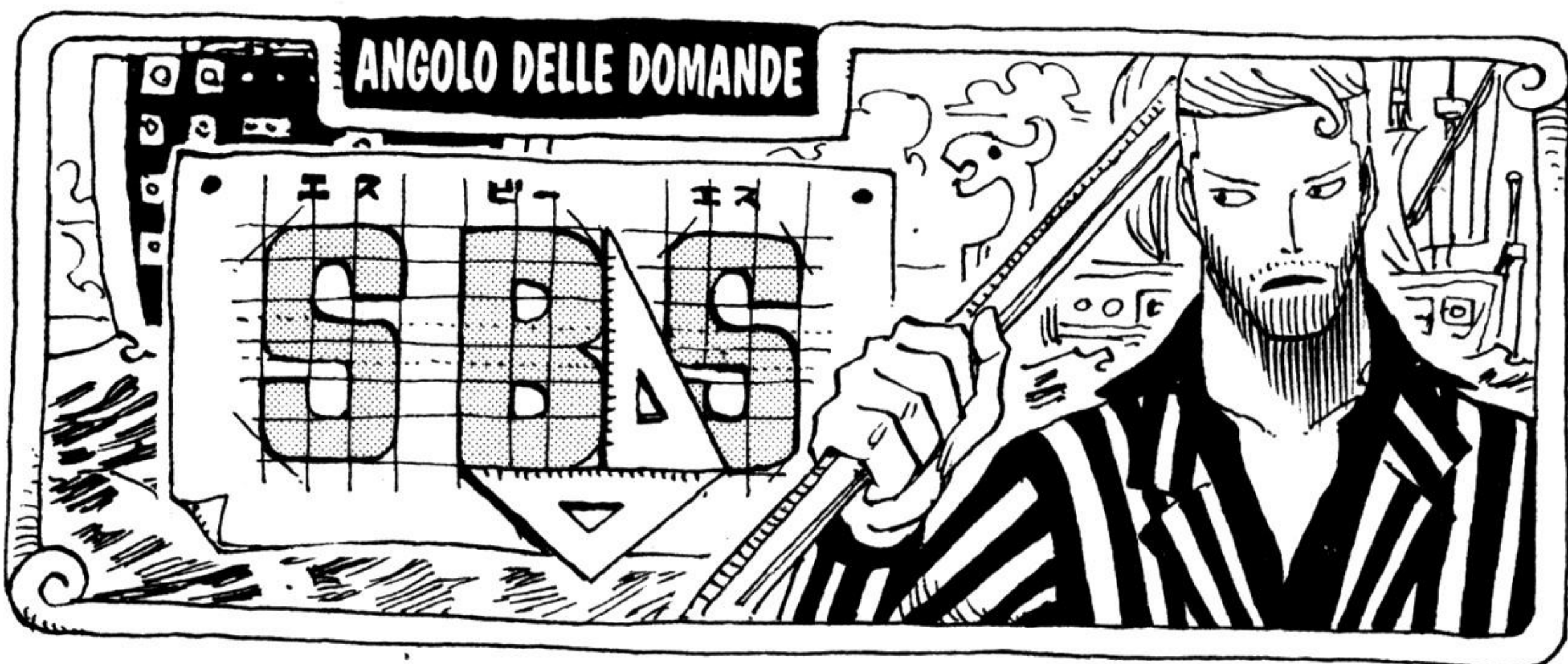
**CHAPA-
PAPAPA!**

**E TI
SPIEGO
PURE IL
PERCHE'!**

**VALE
LO STESSO
ANCHE PER
ME, CARO
GUFACCIO!**

OH OH
OH...

?!?



D- NON PAPPATEVI TUTTA LA SALSA, EHI!
BY L'UOVO ALL'OCCHIO DI BUE DEV'ESSERE SALATO!

O- SÌ... PASSIAMO VELOCEMENTE ALLA PROSSIMA.

D- CIAO, MAESTRO! UNA DOMANDA SERIA... **ONE PIECE** E' SULLA SCENA GIA' DA PARECCHIO TEMPO, DICO BENE? QUINDI AVRAI GIA' IPOTIZZATO UNA CONCLUSIONE, VERO? IO SPERO CHE CONTINUI ALL'INFINITO! **ONE PIECE IS THE BEST! FROM MAC**

O- HO RISPOSTO IN PROPOSITO IN DIVERSE INTERVISTE. IN ORIGINE IPOTIZZAVO UNA SERIE LUNGA CINQUE ANNI. SIN DALL'INIZIO AVEVO GIA' IN MENTE IL GRANDE FINALE, E INFATTI TUTTA LA VINCENDA STA PUNTANDO A QUELLO, COME DA PROGETTO. POI CINQUE ANNI SI SONO RIVELATI SCARSI PER CONCLUDERE IL TUTTO. SONO ORMAI NOVE ANNI* CHE I NOSTRI PIRATI SONO IMPEGNATI NELLE LORO AVVENTURE E SINCERAMENTE NON SO FINO A QUANDO LO SARANNO!

D- ODACCHI, SALVE. L'ALTRO MESE HO ACQUISTATO IL GIOCO **ONE PIECE CARNEVALE DEI PIRATI** E IL TEMA PRINCIPALE...

O- MA QUALE TEMA PRINCIPALE?!

D- NEL SBS DEL VOLUME 41 HAI PARLATO DEGLI OCCHIALI DI WANZE, I QUALI NON AVREBBERO MOLTO EFFETTO QUANDO SI TAGLIANO LE CIPOLLE. DI' A WANZE CHE SE LI STRINGA BENE DAVANTI AGLI OCCHI, E VEDRA' CHE NON PIANGERÀ PIU'! BY STUDENTI DEL PRIMO ANNO DI ECONOMIA DOMESTICA

O- MA CERTO! QUEL WANZE, CHE IMBRANATO! CONSIDERATI UN UOMO AVVISATO, INTESI!

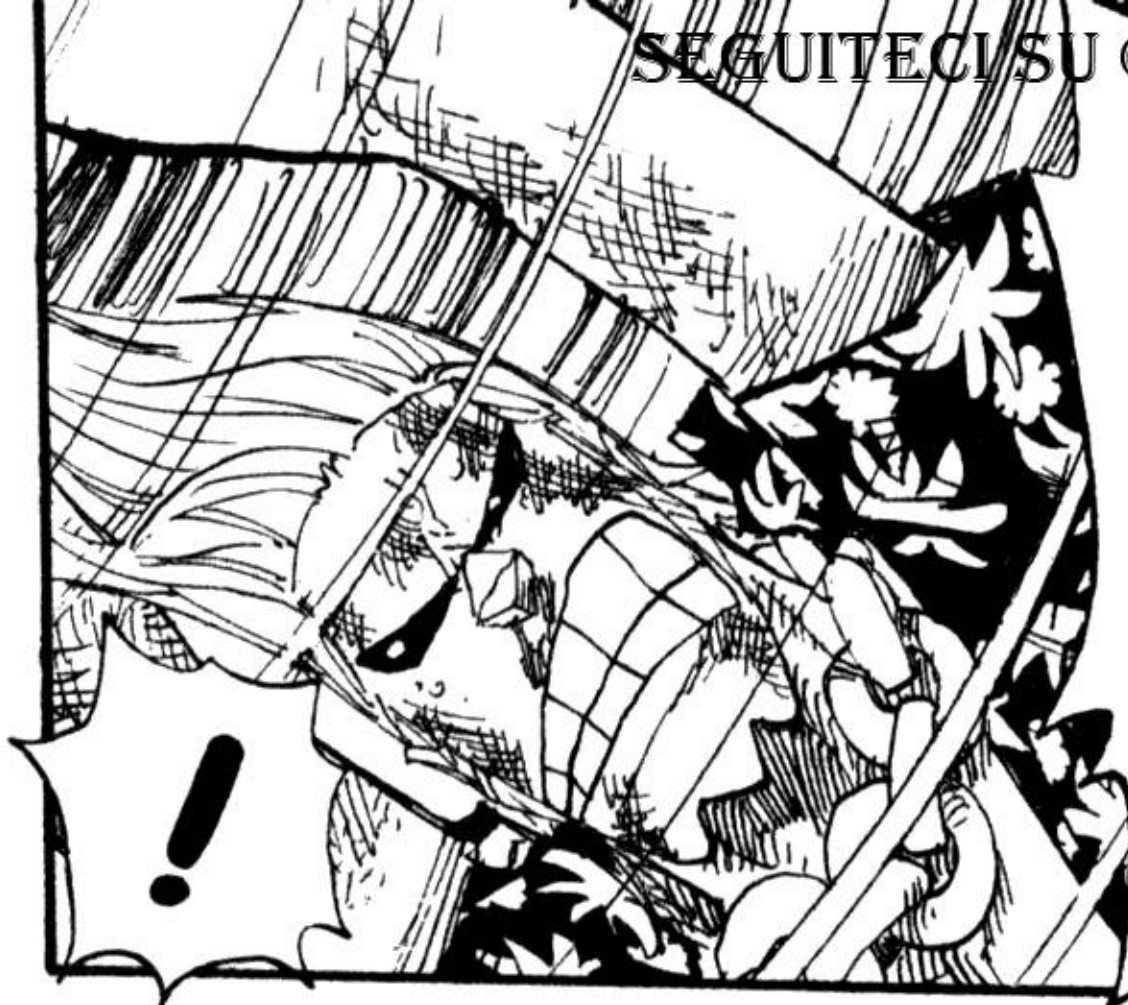


RITORNO ALLA VITA



**MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE" (36)
TRASFORMATE NE "LA PRINCIPESSA", "LA PITTRICE" E IN "PAULA DELL'OSTERIA"!**



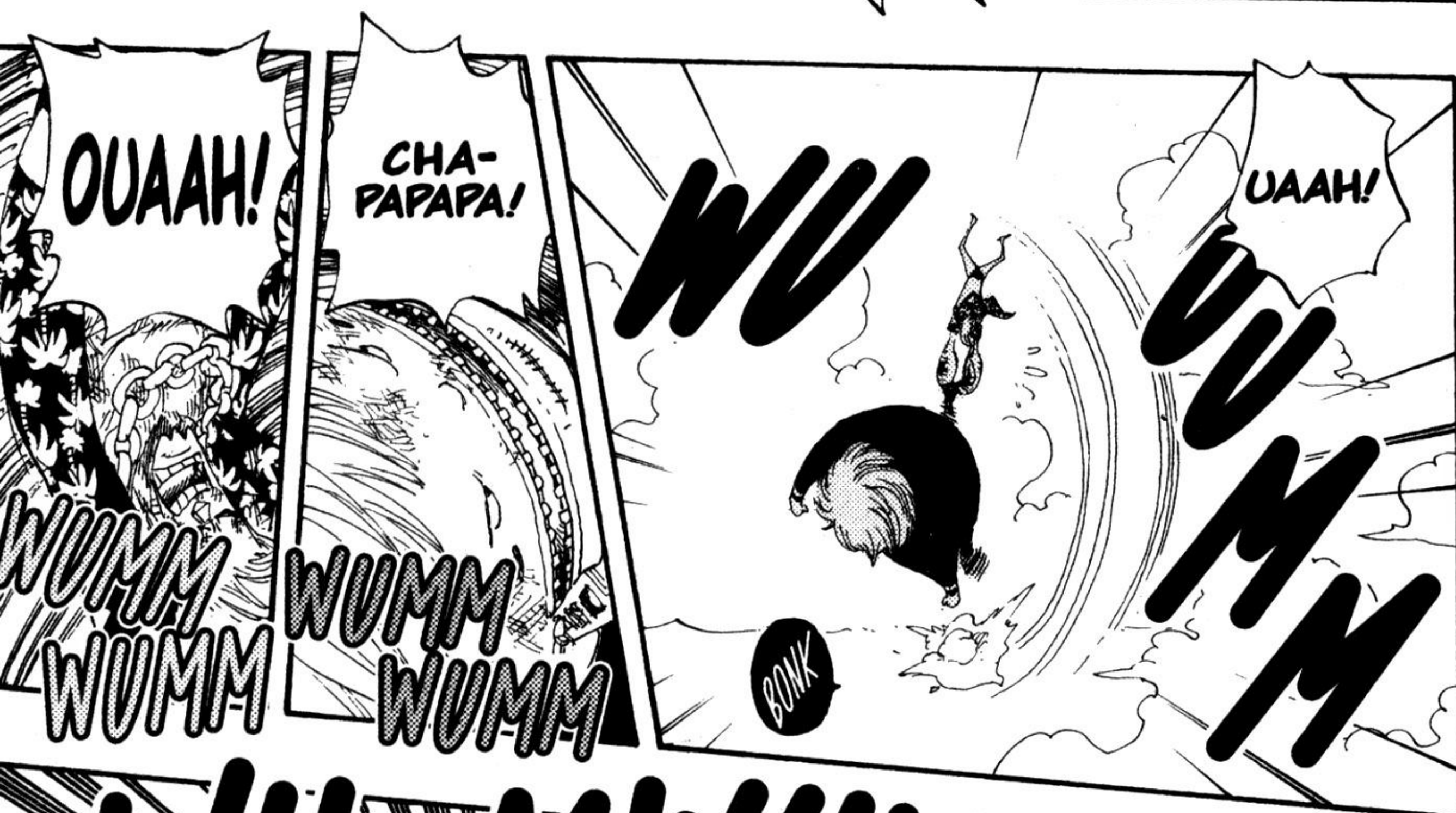


ORA PROV-
VEDERO' A
TAPPARTI
LA BOCCA,
COSI' NON
SERVIRA'
CHE TU
AGGIUNGA
ALTRO!



AH...

...



TI
SCHIANTE-
RO' A TUT-
TA FORZA
CONTRO
L'ANGOLO
DELLA
TORRE!

SUPER
ROTAZIONE
LATERALE!
TEKKAI-
DAMA!

CHAPA?

GO PENG

FRAN-
KY...

IN EFFETTI...

...KEN-
TAUROS!

...COSI'
POTRESTI PURE
POLVERIZZARMI...

NON MI
CAMBIA
PROPRIO
NULLA!

QUESTA
SPINTA RO-
TANTE NON
LA FERMI
DI CERTO!

...NON
POTRAI PIU'
MUOVERTI LI-
BERAMENTE
NELL'ARIA!

ORA
CHE TI HO
BLOCCATO
ENTRAM-
BE LE
GAMBE...

...PICCOLO
COUP DE
VENT!

70 MILLI-
METRI DI APERTU-
RA, 0.2 COLA
CANNON...

QUESTO
LO VE-
DREMO...

CLANK

FRRRK

LA
SPINTA
E' CES-
SATA...

AAH!

...E LA
ROTAZIO-
NE SI E'
ESAURI-
TA!

MALE-
DETTO!

BAANG BAANG

...DIAVO-
LO HAI IN
MENTE?!

URGH!

BAANG BAANG

COUP
DE...

MI STA
BENE COSI'...
SIAMO IN
LINEA D'ARIA
CON IL CO-
STONE...

SPRINT

MA
CHE...

ORA BECCATI
QUESTO! SIAMO
SUL CORNICIONE!
PRENDI QUESTO 70
MILLIMETRI DI APER-
TURA, 1.5 MAX
COLA POWER!

SBA
ANG

...VENTI!

COUP
DE...

NGHAAA!

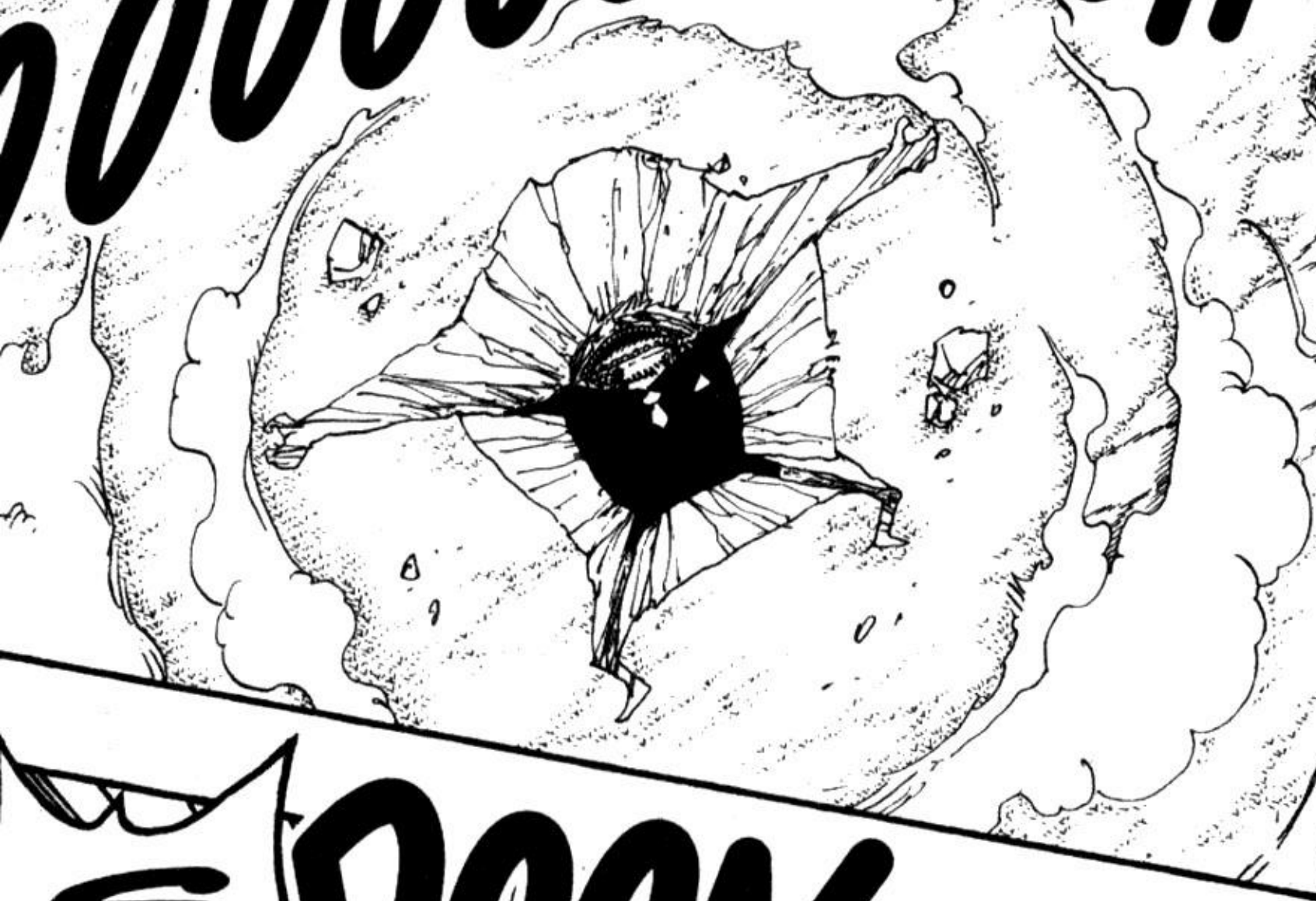
BANG

RAS-
SEGNATI,
BASTAR-
DO!

BAN

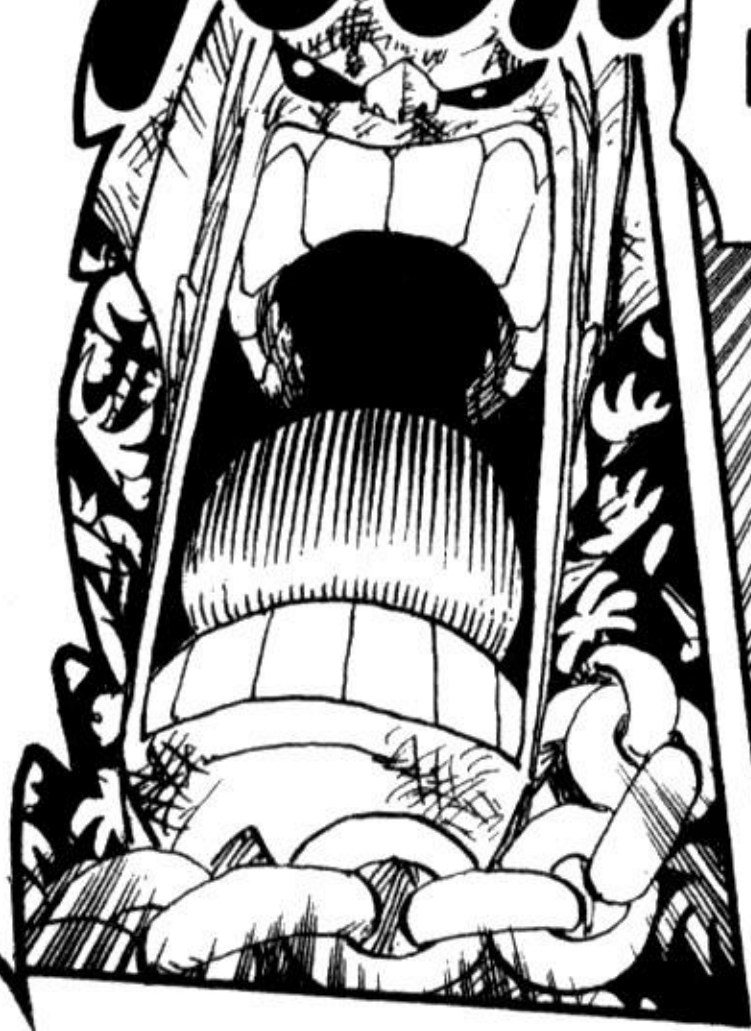


ooooooooooooH



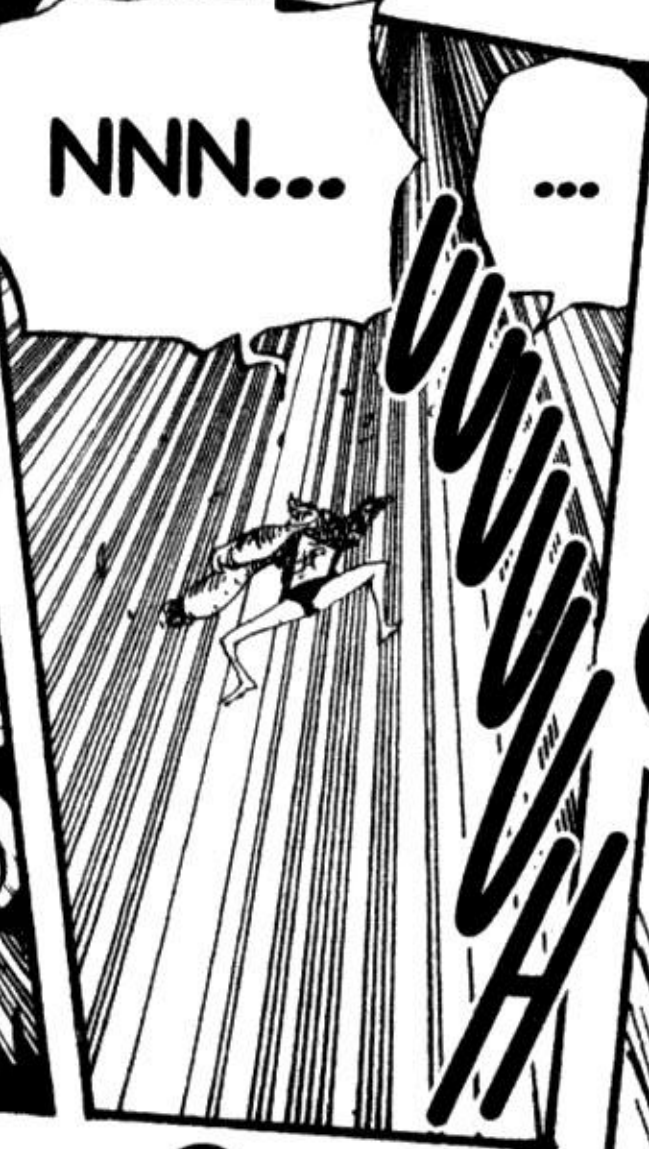
SHAMASH!

POON

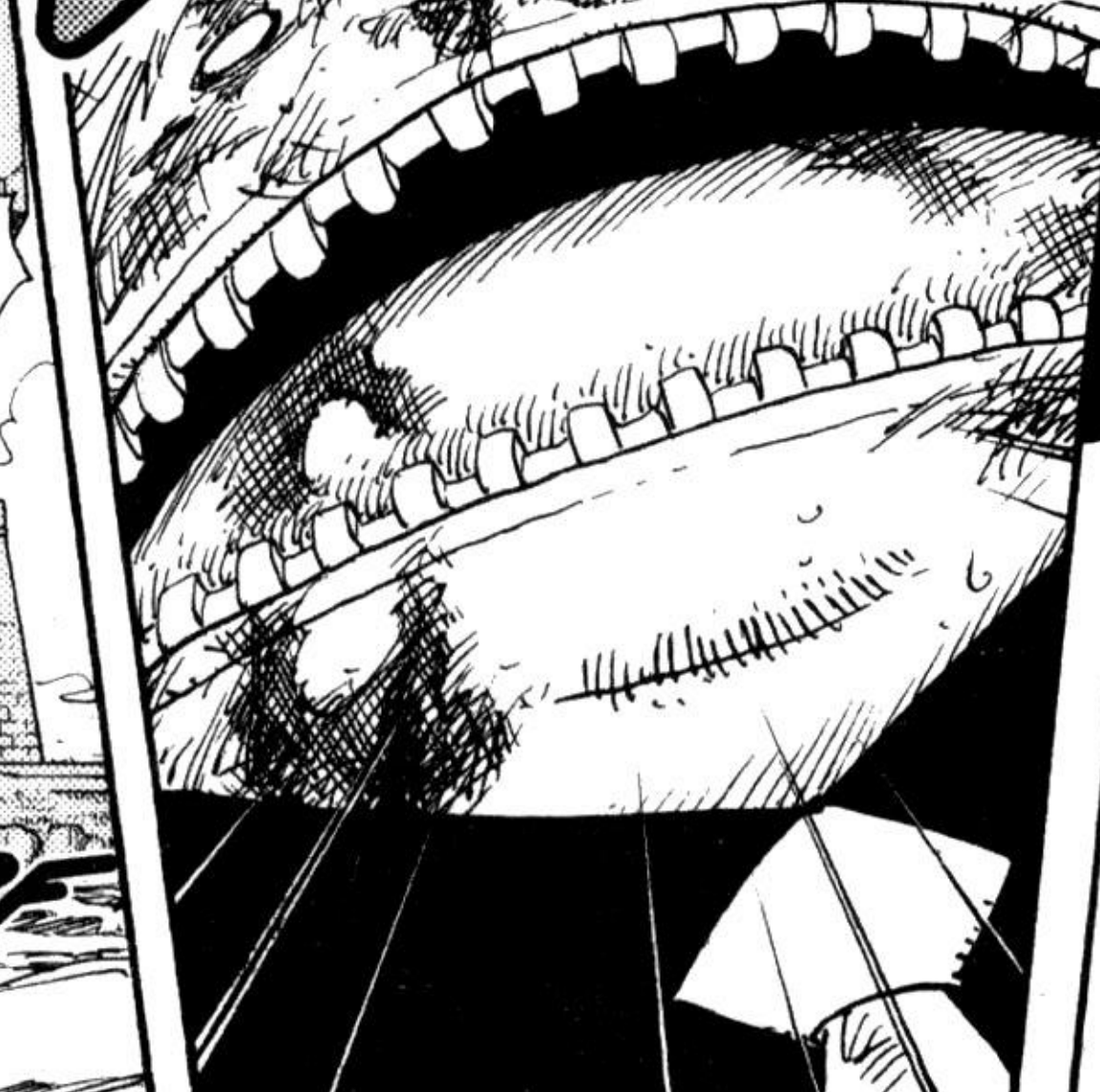


NNN...

UUUUUUH



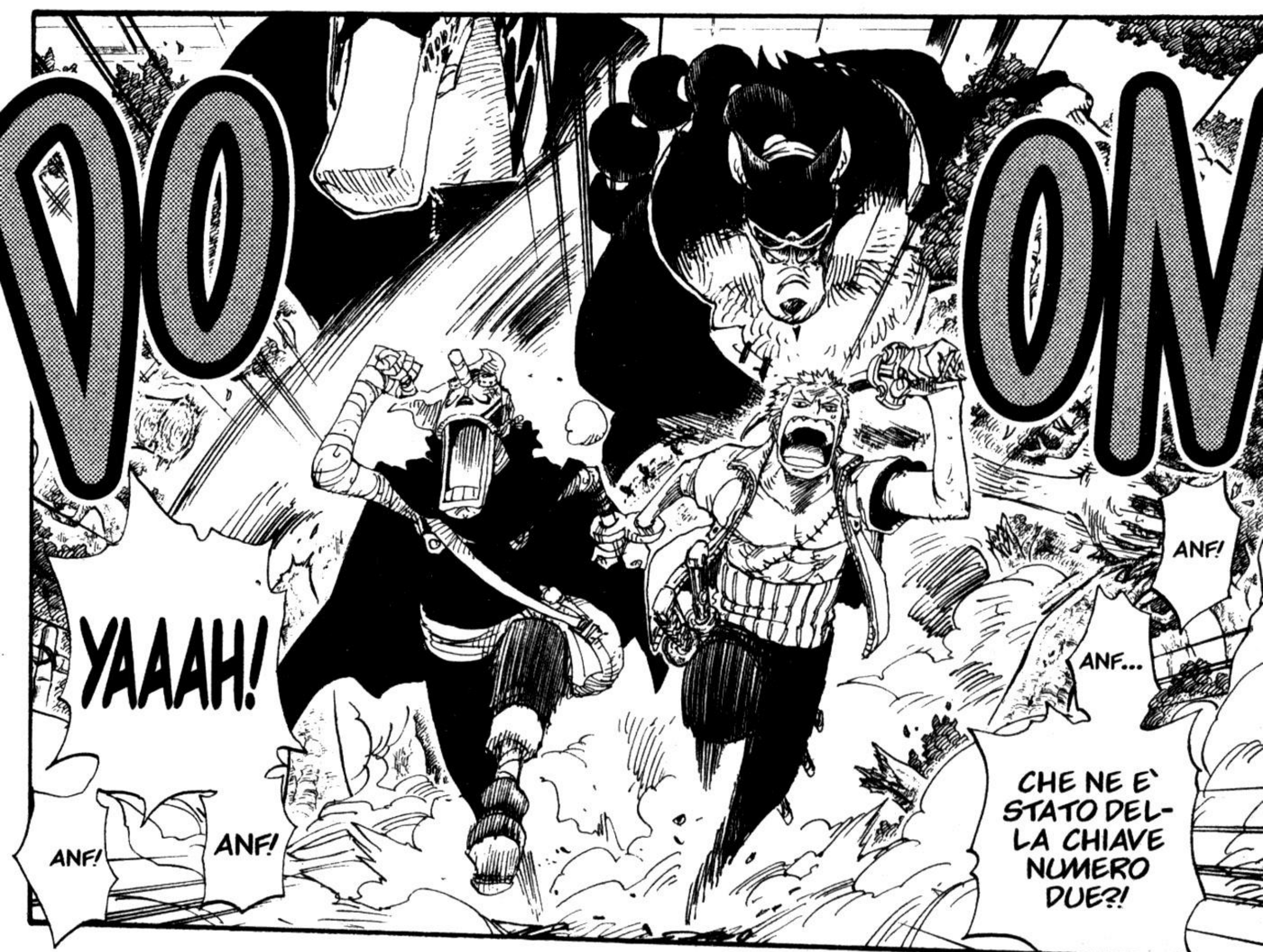
BA AN



FUUUU

TUMPF







SE STAI CERCANDO UN PRETESTO, NON HAI CHE DA FARTI SOTTO!

E' DA PRIMA CHE MI STAI CONTINUAMENTE TRA PIEDI!

BASTARDO! TI STAVI PREPARANDO AD ATTACCARMI, VERO?!



MA CHE DIAVOLO TI SALTA IN MENTE?!



MI E' VENUTA UN'IDEA PER LIBERARCI DELLE MANNETTE!

UH?!

IN PRATICA, SI TRATTA...

! SOGEKING, GIOCHIAMOCELO A MORRA!

...DI PIU' LA CARNE!

A ME PIACE...

LA STESSA COSA VALE PER ME, MANGIATORE D'ERBA!



GUARDA CHE NON SIAMO DEI PELUCHE, NOI!

...BASTERA' CHE LO RACCOLGA, VADA DA CHOPPER E SE LO FACCIA RICUCIRE ALLA BELL'E MEGLIO!

COLUI AL QUALE VERRA' TRANCIATO IL POLSO...

DACCI UN TAGLIO CON QUESTE IDIOZIE!

TUMP TUMP



COME FAI A DIRE CERTE MOSTRUOSITA' CON UN'ESPRESSIONE COSI' SERIA?!

...DI TAGLIARE IL POLSO A UNO DI NOI DUE!

ASPETTA CHE FINISCO DI ESPORTELA...

E A ME
NON VADI
SENTIRLA!

AVREI
UN'ALTRA
IDEA...

GASP

...

ACCI-
DENTI...

!

QUALCUNO
CHIAMMI UN
AVVOCATO!

QUANTO
A TE, GIU-
RO CHE PRI-
MA O POI TI
FACCIO RIN-
CHIUDERE!

CHOPPER,
TI PREGO!
MUOVITI!

D'ACCORDO,
SOGEKING?
NON MI SBI-
LANCIARE,
MI RACCO-
MANDO!

ORA
SEI LA
MIA KA-
TANA!

RAA

MAI VISTO
NESSUNO AL
MONDO CON
UNA PEGGIOR
GESTIONE DI
SE STESSO!

RUMBLE RUMBLE

BURP!

YOYO!

E'
BASTATO
TRASCU-
RARLO UN
ATTIMO, ED
ECCOLO GIÀ
INGRAS-
SATO!

RUMBLE

...MA
NON MI
SERVE!

MA QUALI
RIGUARDI?!
PIUTTOSTO,
VEDI DI PAR-
LARE NOR-
MALMEN-
TE!

TI RINGRA-
ZIO... PER
I TUOI RI-
GUARDI...

ASSIMI-
LAZIONE!

BAN

E'
TOR-
NATO
COME
PRI-
MA!

DIGESTIONE!

GLIMMM

E' DIMA-
GRITO?!

RI-
TORNO
ALLA
VITA!

E TI
DICO IL
PER-
CHE...

FRUSH

FRUSH

ORA HO ACQUISITO LA TECNICA DEL RITORNO ALLA VITA!

RESPIRANDO IL VENTO, BEVENDO RUGIADA, ESERCITANDOMI NELLE PRATICHE ASCETICHE...

MILLE ANNI IN MARE, MILLE ANNI SULLE MONTAGNE!

MA CHE COSA SEI TU?!

E CHE HAI FATTO?!

DAI CAPELLI, SINO AGLI ORGANI INTERNI, ALLE PUNTE DEI PIEDI, E PERSINO ALLA PELURIA PIU' FINE... NON ESISTONO PUNTI DIFFICILI DA MANOVRARE!

LE PERSONE IN ORIGINE POSSEGGONO IL DONO DELLA CONOSCENZA E DEL CONTROLLO DI OGNI PARTE DEL PROPRIO CORPO...

AYOYOI!
UN'INSOLENZA
SENZA EGUALI
L'AVERM DATO
DELLA PIOVRA!

QUINDI
E' QUESTA LA
RAGIONE PER CUI
I TUOI CAPELLI SI
MUOVONO COME
I TENTACOLI DI
UNA PIOVRA?

PAAN

LA CONOSCENZA FINO ALLE PUNTE DEI CAPELLI?!

...
BIOFEEDBACK,
O QUALCOSA
DEL GENERE...

MI SEMBRA
DI AVER LETTO
QUALCOSA
SU QUESTA
TECNICA...

LEO000...
NEEEE...

MAE-
STOOO...
SOOO!

PIUTTO-
STO, CHIA-
MAMI LEO-
NE MAE-
STOSO!



* FASCIO DI CAPELLI ANNODATI



KA-
MISHI-
BARI!*



RITORNO
ALLA VITA!

AAH!



SORU!

SE MI
AGGUAN-
TA E' LA
FINE!

SWISS

WUMM

DOV'E?



...Q!

...

SHI-
GAN...



E NON E'
NEMMENO
APPUNTITO!

UOOH!

BA
AN
SWISS



RUMBLE BALLE!
UN FARMACO MOLTO
POTENTE... UNA DOSE
OGNI SEI ORE... OLTRE
SAREBBE UN PESO
ECESSIVO PER
IL CORPO...

ACCIDENTI! SE NON
USO UN ARM POINT O
UN HORN POINT NON
GLI FARO' NEMMENO
UN GRAFFIO!

...

ORA TI
ARROSTI-
SCO...
COME UNO
SPIEDI-
NOOO!

CHE FACCIO?
MAGARI UN'AL-
TRA SOLA PILLO-
LA MI AUMENTE-
REBBE LA PO-
TENZA...

FRUSH

...MENTRE UNA TERZA
MI FAREBBE PERDERE
CONOSCENZA E NON
SAREI PIU' IN GRADO
DI COMBATTERE...

UNA
SECONDA
PILLOLA
INTERFE-
RIREBBE
COL CON-
TROLLO
DELLA
TRASFOR-
MAZIONE...

...



SE RESTO
COSI' SA-
RA' SOLO
UNA PER-
DITA DI
TEMPO!

RUMBLE!

PER TE,
BASTARDO!

MI GIOCO
TUTTO! DEVO
FARLA FINITA
ENTRO TRE
MINUTI!

FRUGH!

IL RISCHIO
E' ELEVATO,
MA HO UNA
CHANCHE!

HORN...

NON
COSI'!

YOYOI! ...POINT!

WOOW

AH...

...POINT!

! KEBAB!

RUMBLE

SCOT-
TAAA!

JUMPING...

AL
DIA-
VOLO!

STRUGH



BLEAH!

ANG



YOYOI!

BAANG!



MALEDIZIONE... SE SOLO POTESSI USARE L'ARMPOINT...

E PENSARE CHE POTREI TRAPASSARLO CON IL KOKUTEI!

ANF

LO SAPEVO! NON RIESCO A CONTROLLARMI!

ANF



RATTLE RATTLE

YOYOI!

RATTLE

DEVO IMPOS-
SESSARMI AL
PIU' PRESTO
DELLA NUME-
RO DUE! E POI
LIBERARE ZO-
RO E GLI AL-
TRI! PER NON
PARLARE DI
ROBIN!

WOOOOOSH

QUESTO POSTO
E' TROPPO PERI-
COLOSO, INVASO
DALLE FIAMME...
NONE IL CASO DI
PERDERE ALTRO
TEMPO CON UN
TIZIO CHE NON
HA LA CHIAVE!

SONO LA
SPERANZA
PER TUTTI
GLI ALTRI!

DEVO FARLO!
NON POSSO
SOCCOMBE-
RE ORA!

I CAPEL-
LI HANNO
PRESO LA
FORMA DI
MANI!

GR
RR

RI-TOR-NO
ALLA VI-TA!

FRUSH

FRUSH

SEI UNA
BESTIA TE-
STARDA E
COCCIUTA!

UAAH!

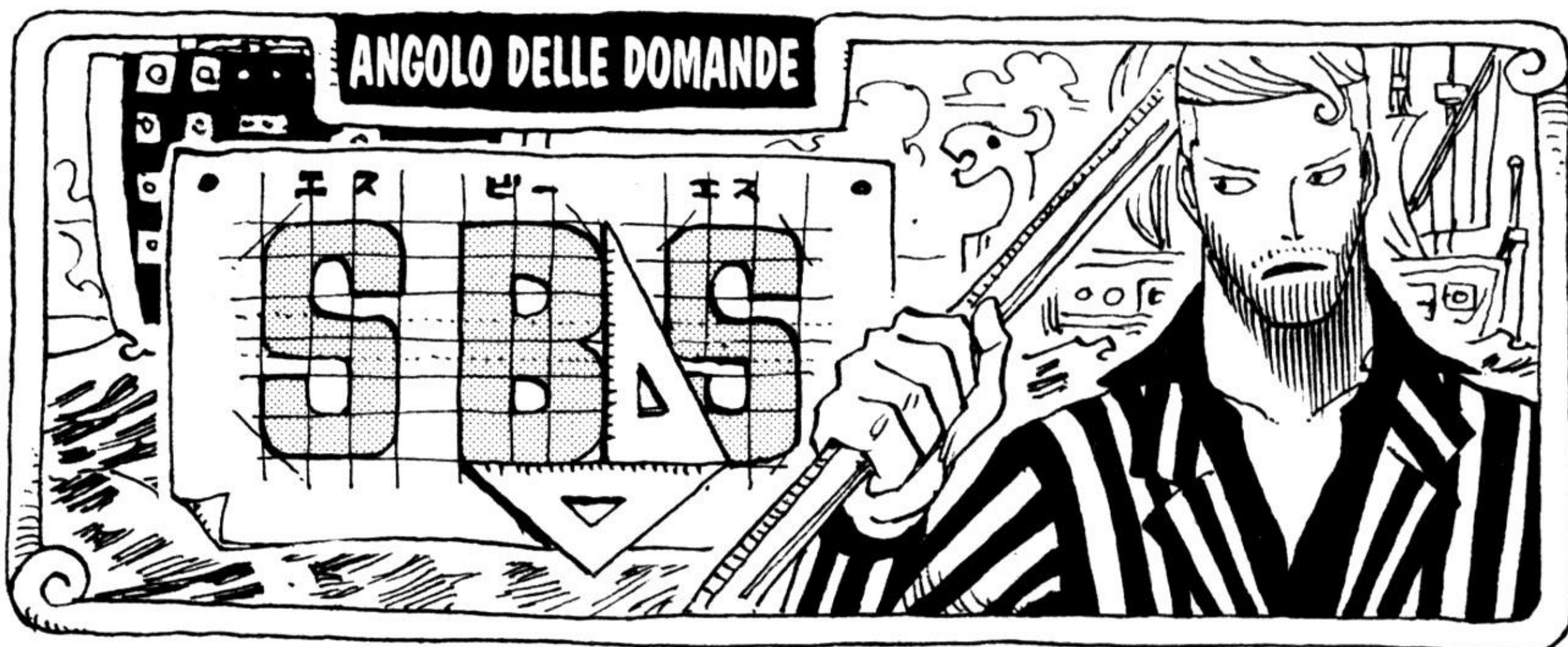
?!

DOON

SHISHI
SHIGAN!

BABABAA

ANGOLO DELLE DOMANDE



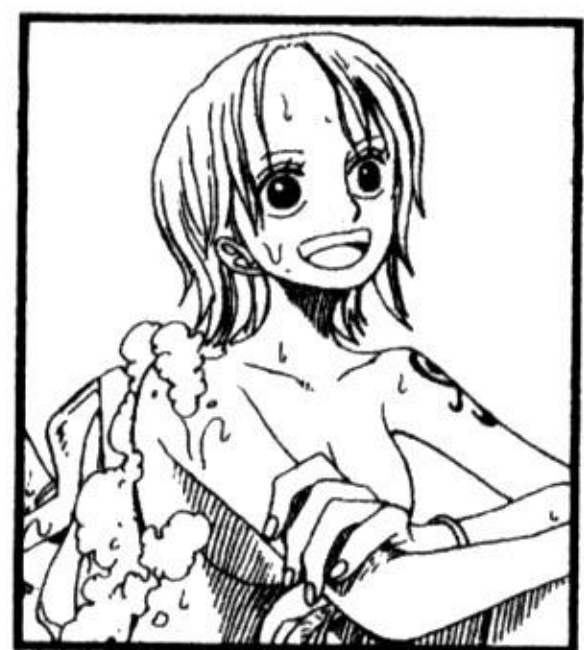
D- CIAO, MAESTRO! FELICE DI INCONTRARTI! ECCOTI UNA QUESTIONE SERIA DA PARTE DI UN GRANDE FAN: HO SAPUTO CHE ROB DERIVA DAL VERBO INGLESE TO ROB, CIOE RAPINARE, DERUBARE. SAREI CURIOSO DI SAPERE DA DOVE DERIVA LUCCI. SUL DIZIONARIO ITALIANO HO TROVATO SOLO "LUCE", E IL PLURALE "LUCI": CI ASSOMIGLIA, NO? QUINDI IN GENERALE POTREBBE ESSERE "DERUBARE LE LUCI"! IL VERBO "RUBARE" E' MOLTO RICORRENTE IN ONE PIECE E VOLEVO SAPERE SE PURE STAVOLTA IL NOME DEL PERSONAGGIO VOLEVA RICHIAMARE QUESTO CONCETTO. BY REFECT



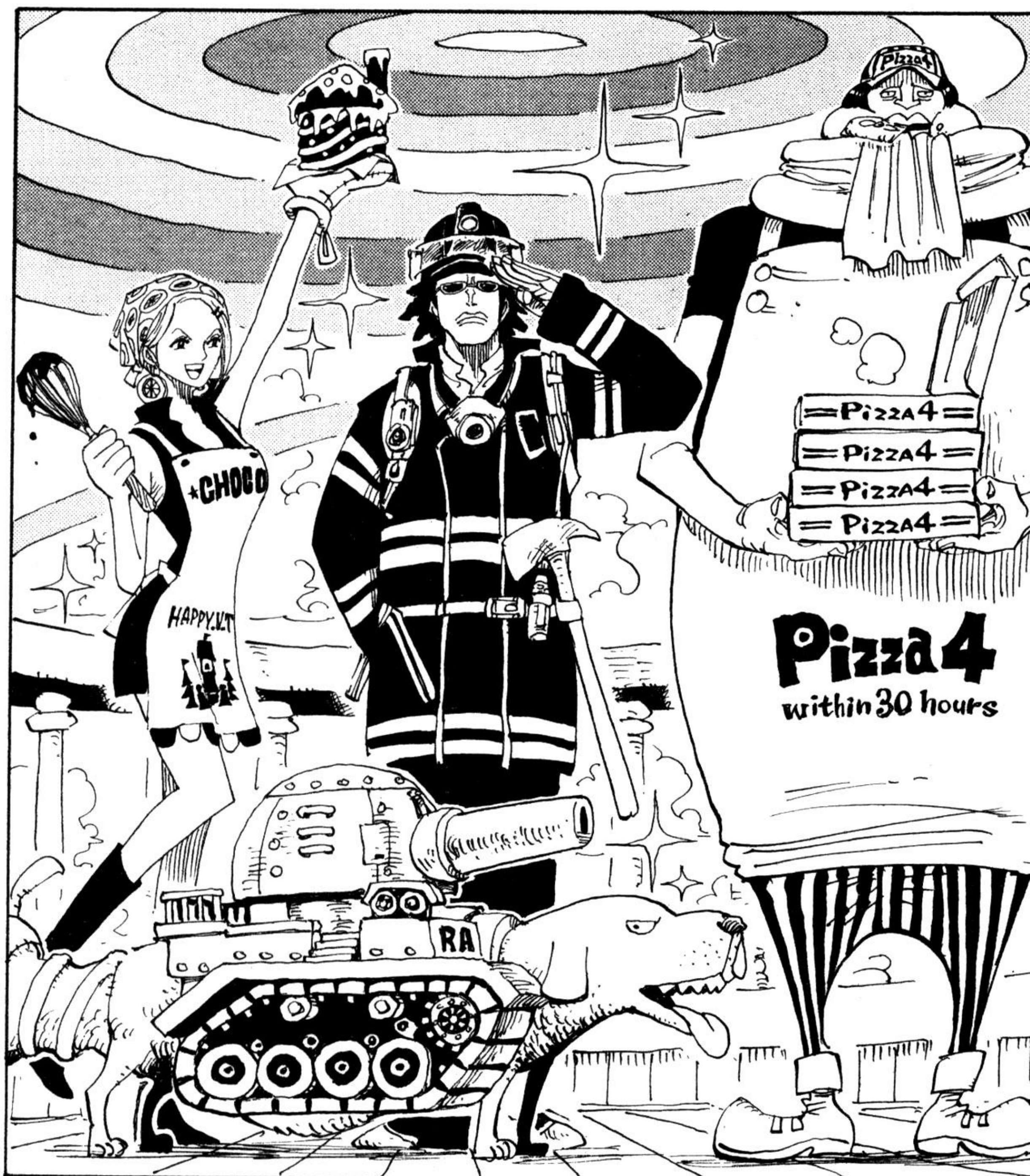
O- BE' ECCO, SÌ... DICIAMO DI SÌ... UN UOMO AL QUALE SI DOVEVA UN NOME CARICO DI SIGNIFICATI... "RUBARE LE LUCI"... SÌ, PROPRIO QUELLO CHE INTENDEVO... (ANCHE SE NON ME NE RENDEVO CONTO...)

D- SONO PICCOLA SOGEKING, SOSTENITRICE DEI GIOVANI CHE SCOPPIANO DI SALUTE! MI RIVOLGO A VOI, GIOVANI CHE SCOPPIATE DI SALUTE! RICORDATE LA QUESTIONE AFFRONTATA SULLO SBS DEL VOLUME 41? SE IL TORACE DI NAMI MISURA 65 CM, SIGNIFICA CHE DOVREBBE AVERE ALMENO UN 95 DI SENO, MISURA 4 COPPA C! BEATA LEI! IO ARRIVO ALLA 2... VOI, GIOVANI CHE SCOPPIATE DI SALUTE, VI POTRESTE ACCONTENTARE DI QUELLA?

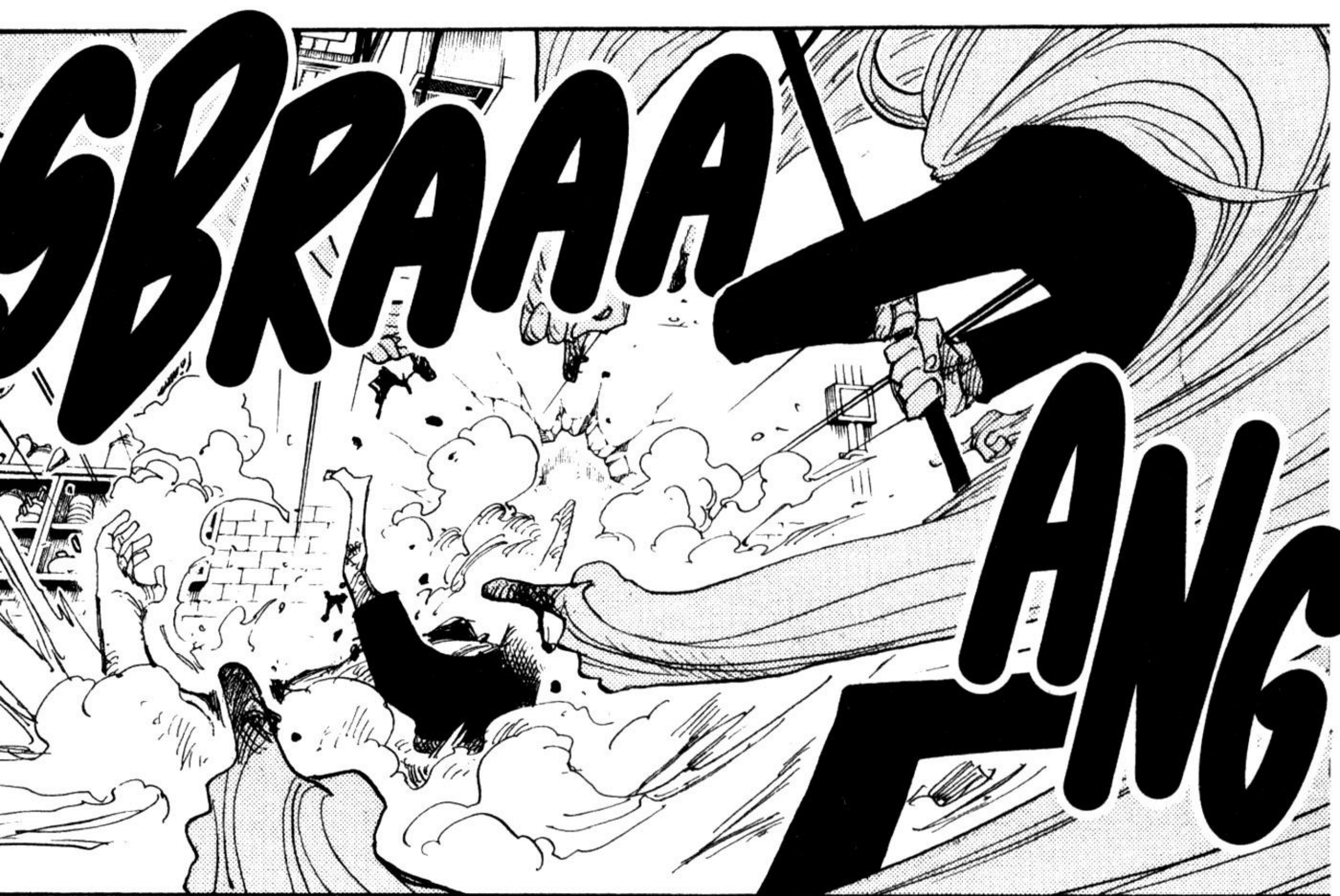
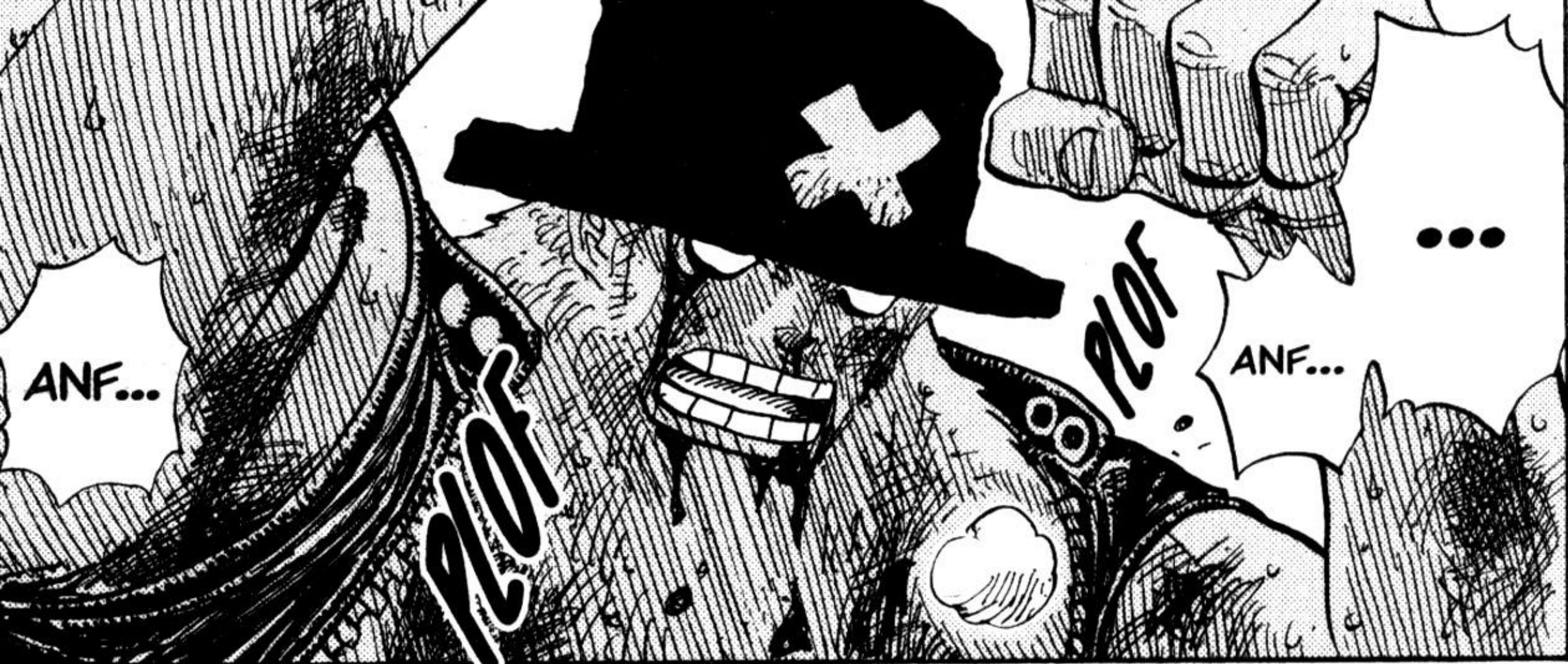
O- HO RICEVUTO UN SACCO DI QUESITI DALLE MIE LETTRICI... NON SO SE I RAGAZZI SI RACCAPEZZERANNO TRA TUTTI QUESTI NUMERI E LETTERE, COMUNQUE IMMAGINO CHE SIANO ENTUSIASTI DI SAPERE CHE SIA NAMI CHE ROBIN HANNO UN BUSTO COSÌ ESPANSIVO... WOW!



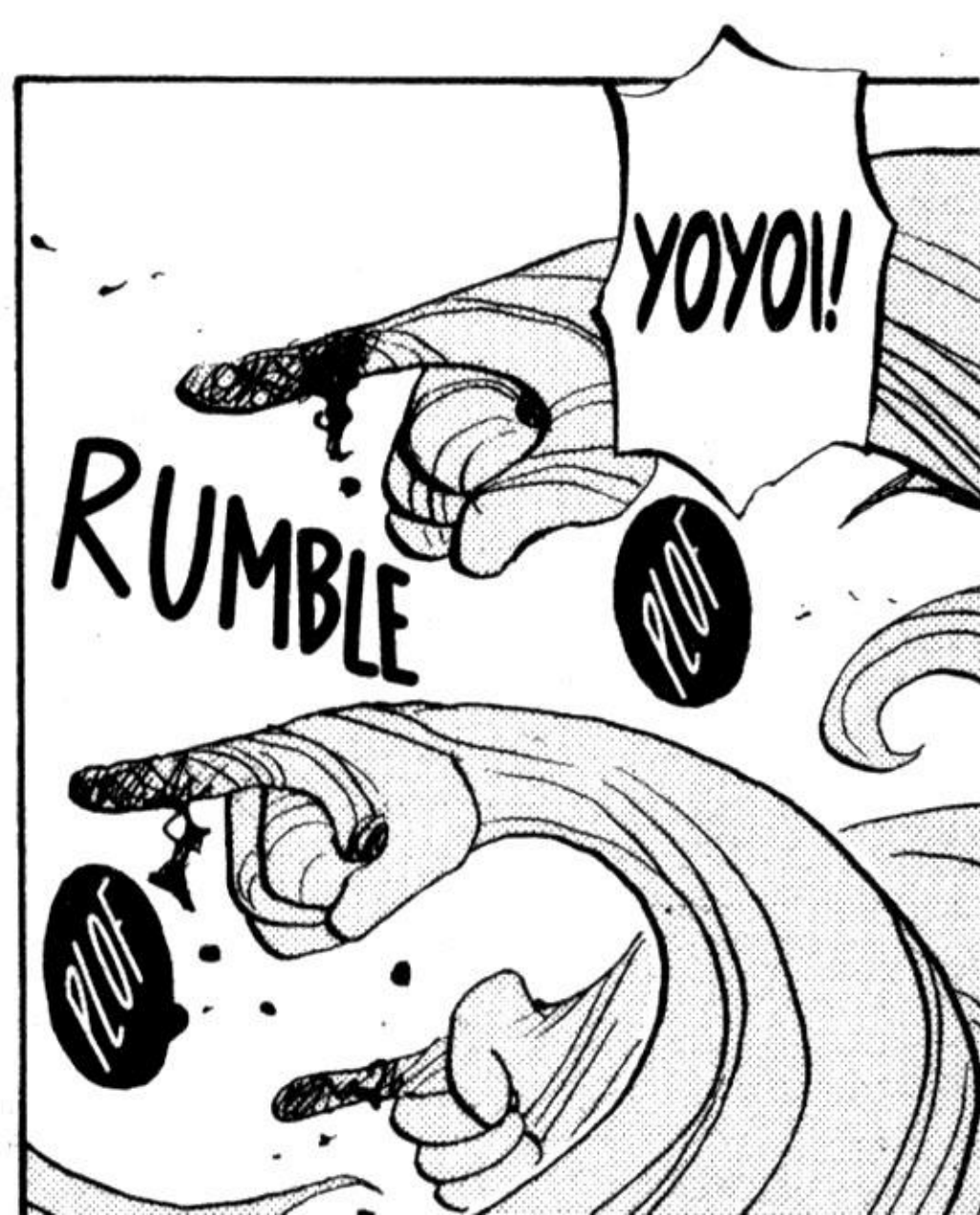
MONSTER



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE" (37)
LA CIOCCOLATAIA, IL POMPIERE, IL RAGAZZO DELLE PIZZE E IL CARRARMATO.



UN LEO-
NE CON
LE FAUCI
APERTE
E AFFI-
LATE...



LE POSSIBILI-
TÀ DI TRA-
SFORMAR-
MI NELL'ARM
POINT SONO
UNA SU SET-
TE...

LA SECONDA
RUMBLE BALL
E' COME UNA
SCOMMESSA...

CHE
MALE...

ANF...

ANF...

SHISHI
KEBAB!

UAAH!

ARM
POINT!

MA SE
COSÌ FOSSE,
POTREI COL-
PIRO CON LA
MIA TECNICA
PIÙ POTEN-
TE...

E'
LA MIA
UNICA
POSSI-
BILITÀ!

ARMPOINT!

YOI!

ARMPOINT!

YOYOI!

NGH!

SWISS

UARGH!



DEVO
RIUSCIRE
A MUTARMI
NELL'ARM
POINT...

UH?!

COSI' NON
VA! NON
RIESCO A
SVILUP-
PARLO!

SWISS

ANF...
ANF...

ANF!

ANF!

IL MIO CORPO...
E' AL LIMITE...



KOKU-
TEI...

ORA
MI GIO-
CO TUT-
TO... CON
QUESTO
COLPO!



OOH! CI SO-
NO RIUSCITO!
MA COM'E'
STATO?!

YOYO!



STRUSH

STRUSH

! SBAM

SHISHI
SHIGAN!

GRABABAM

UH?!

KOKU-
TEI...

...

...NON
AVRO' PIU'
CHANCE!

SE
MOLLO A
QUESTO
PUNTO...

!

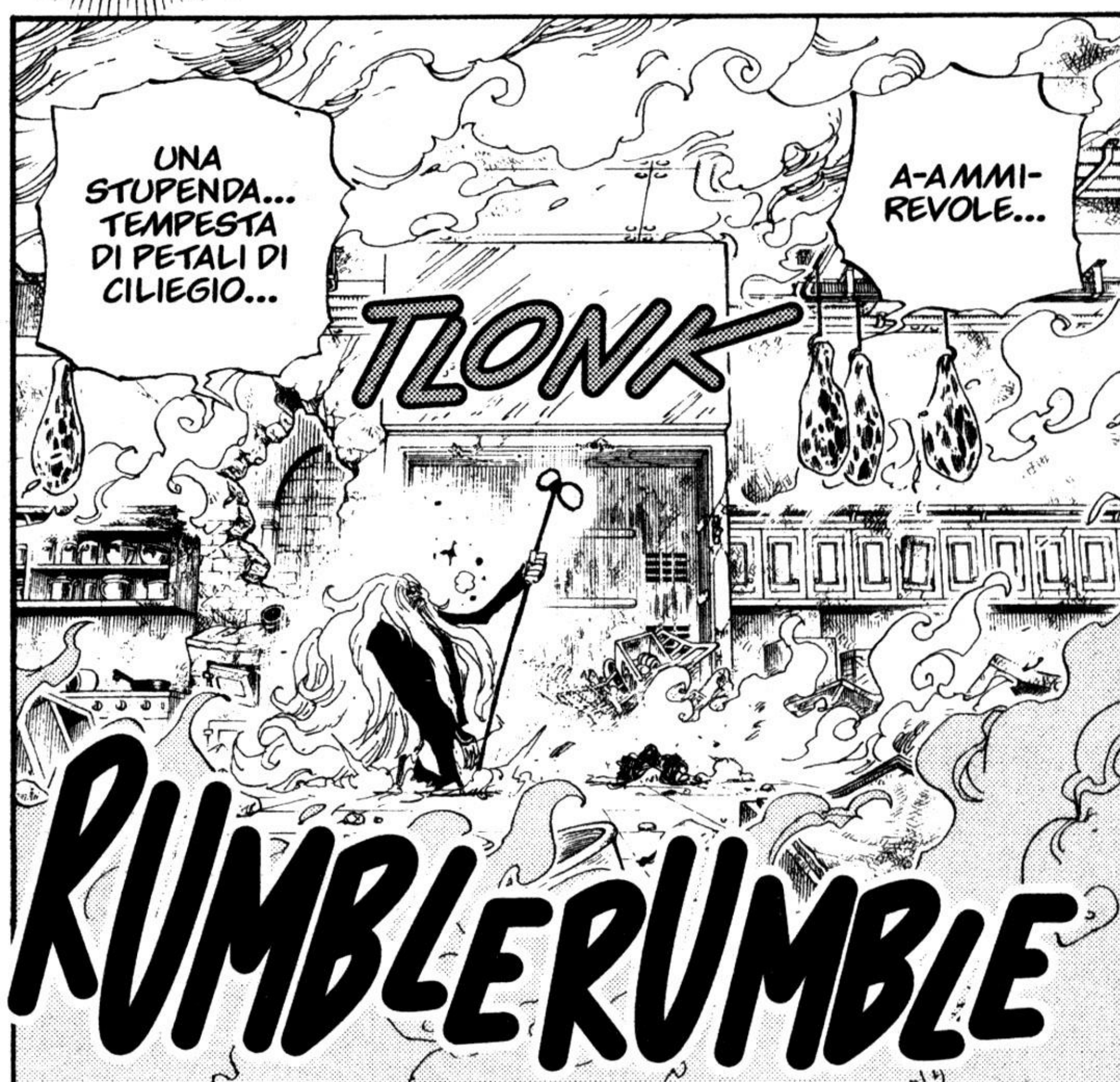
TEKKAI
GO!

RU
M BLE

WU DU DU DU

ROSEO
METEL!

BRANG





MA ORMAI...



IL
RUGGITO
DI FULMINI
DEL LEONE
SI UDIRA'
DAPPER-
TUTTO!

AAAAAH

...AB-
BIAMO
SUPE-
RATO IL
LIMITE!

YOYOYO!!

STUVUM!

NGHAAH!



BRAANG

BONK

GROAR!

?!

* FIORE DI LOTO

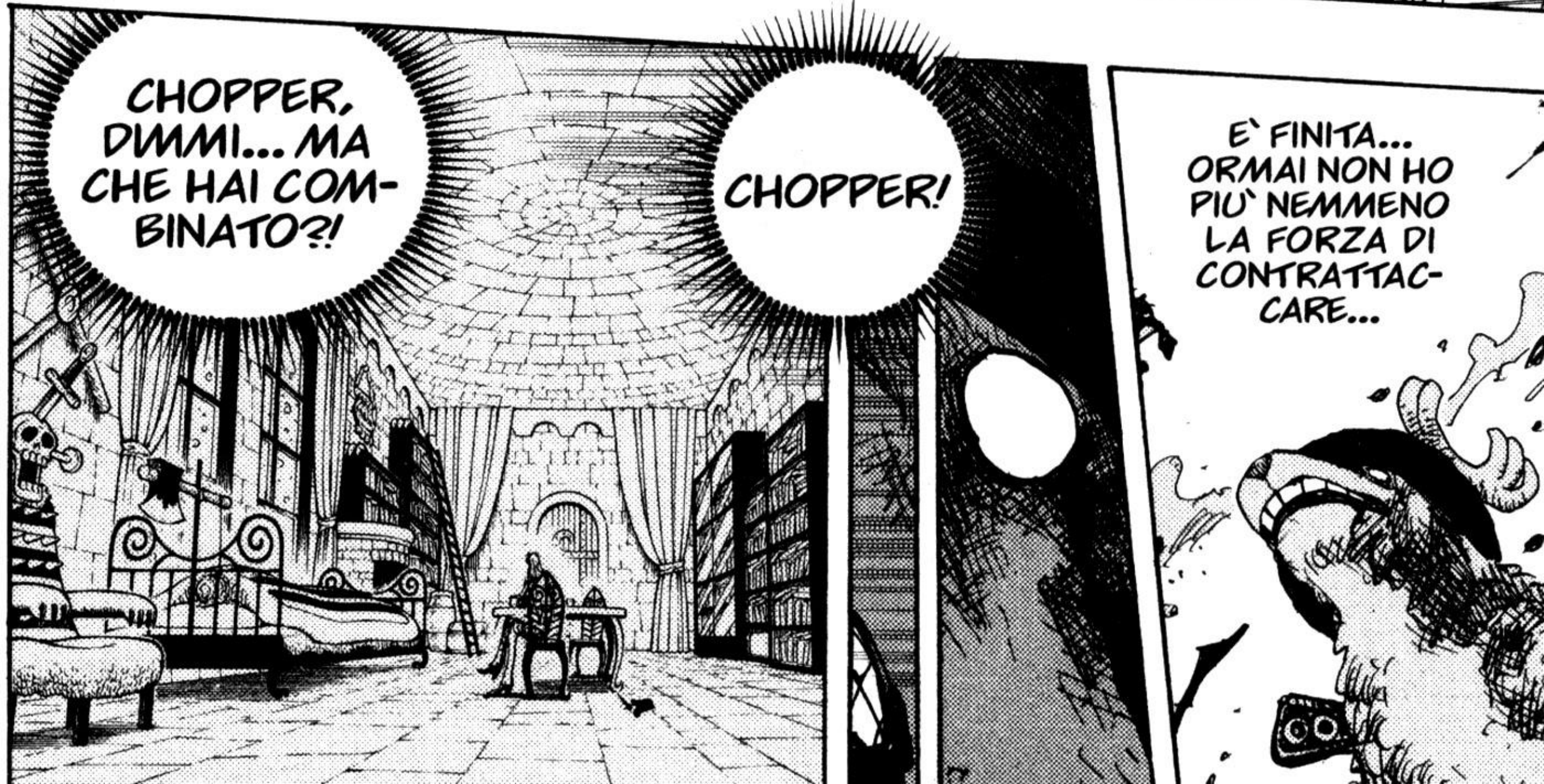


BRAAAAN

RENCE!*

BAH

RAN-KYAKU!



CHOPPER,
DIMMI... MA
CHE HAI COM-
BINATO?!

CHOPPER!

E' FINITA...
ORMAI NON HO
PIU' NEMMENO
LA FORZA DI
CONTRATTAC-
CARE...



PER
NOSTRA
FORTUNA
NESSUNO
E' MORTO!

NON TE LA
PUOI CAVARE
DICENDO CHE
NON TI RI-
CORDI!

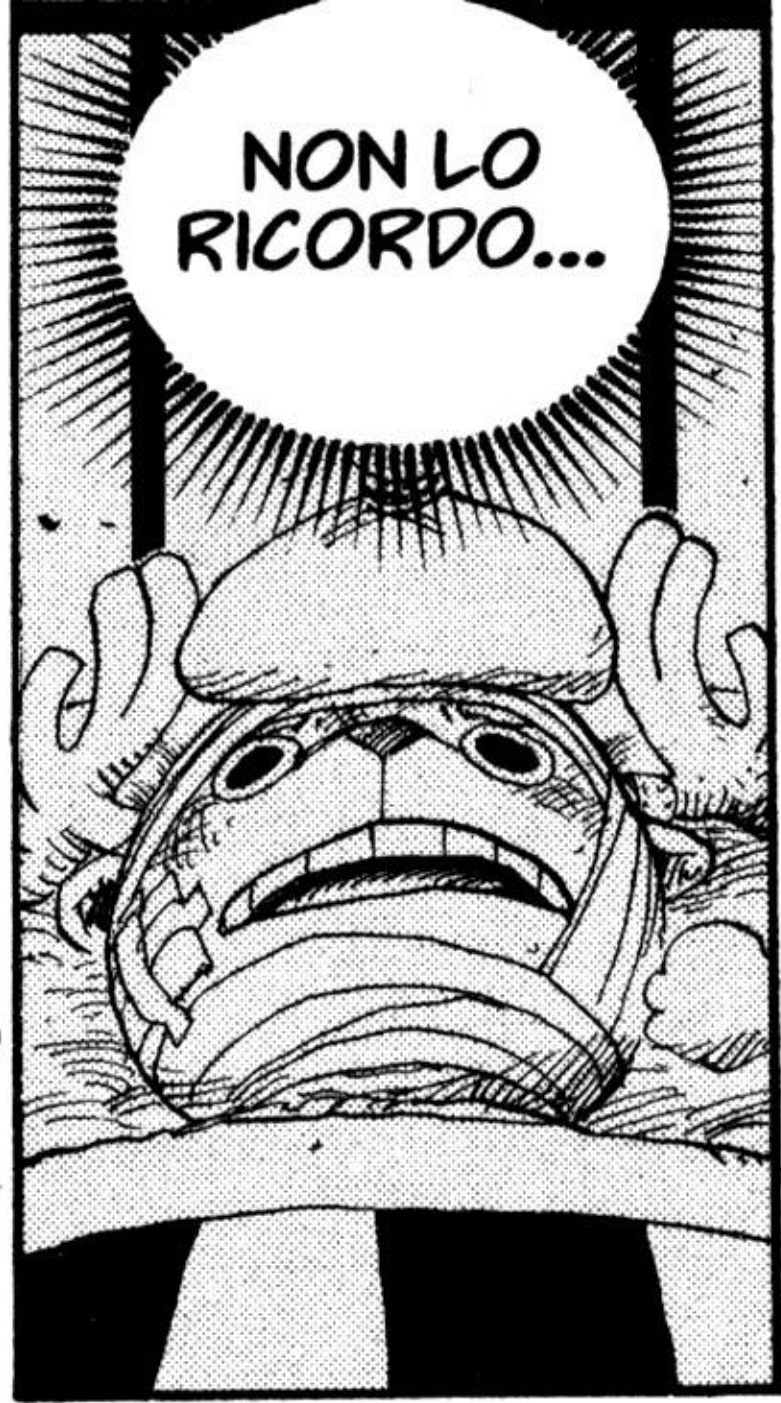
STAVOL-
TA NON
SO CHE
FARE...

MENTRE
DORMIVI, L'IN-
TERO PAESE E'
PIOMBATO NEL
CAOS!



AAAAAH

URGH! SAAH



NON LO
RICORDO...



...MA DE-
VI SEMPRE
CALCOLARE
TUTTE LE
POSSIBILI-
TA' PRIMA
DI AGIRE!

NON M'IM-
PORTA CHE
COMBINI CON
LA PASSIO-
NE PER GLI
ESPERMEN-
TI CHE TI HA
TRASMESSO
QUELLO...

UN INTERO
VILLAGGIO
E' ANDATO
DISTRUT-
TO!



RI-
TOR-NO
ALLA
VI-TA!

SEI UNO
SCIOCCO...

SB
AAANG

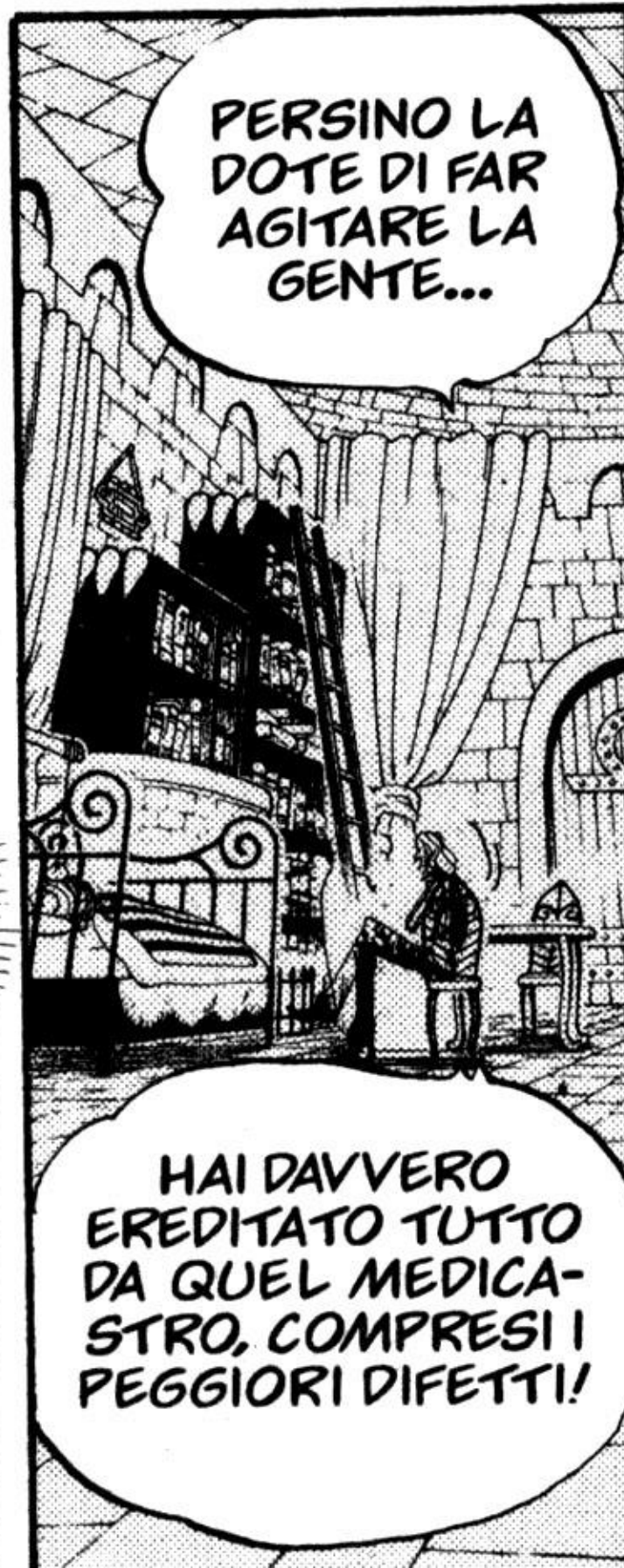
KAMI-
SHIBARI!



PERDONAMI,
DOCTRINE, NON
LO FARO' PIU'...
MA TU NON MAN-
DAMI VIA...



SCIOCCO...
PENSA A
GUARIRE...



PERSINO LA
DOTE DI FAR
AGITARE LA
GENTE...

HAI DAVVERO
EREDITATO TUTTO
DA QUEL MEDICA-
STRO, COMPRESI I
PEGGIORI DIFETTI!

...IL TUO
NOME
VIRILE,
PIANGE-
RA' AN-
CH'ES-
SO!

WAAH!
GRAB

**NON
PIAN-
GERE!**

SU, NON
PIANGE-
RE! SE
PIANGE-
RAI...

**WUMM
WUM
UARGH!**

SII CONSCIO E
RASSEGNA TI AL
VIAGGIO DELLA
MORTE NELLA
FORNACE DEL-
L'INFERNO...

RUUUUUUMBLE

NON SI
TRATTA DEL
FRINIRE DEL-
LA CICALA AL
CREPUSCOLO
NEL VILLAG-
GIO DI MON-
TAGNA...

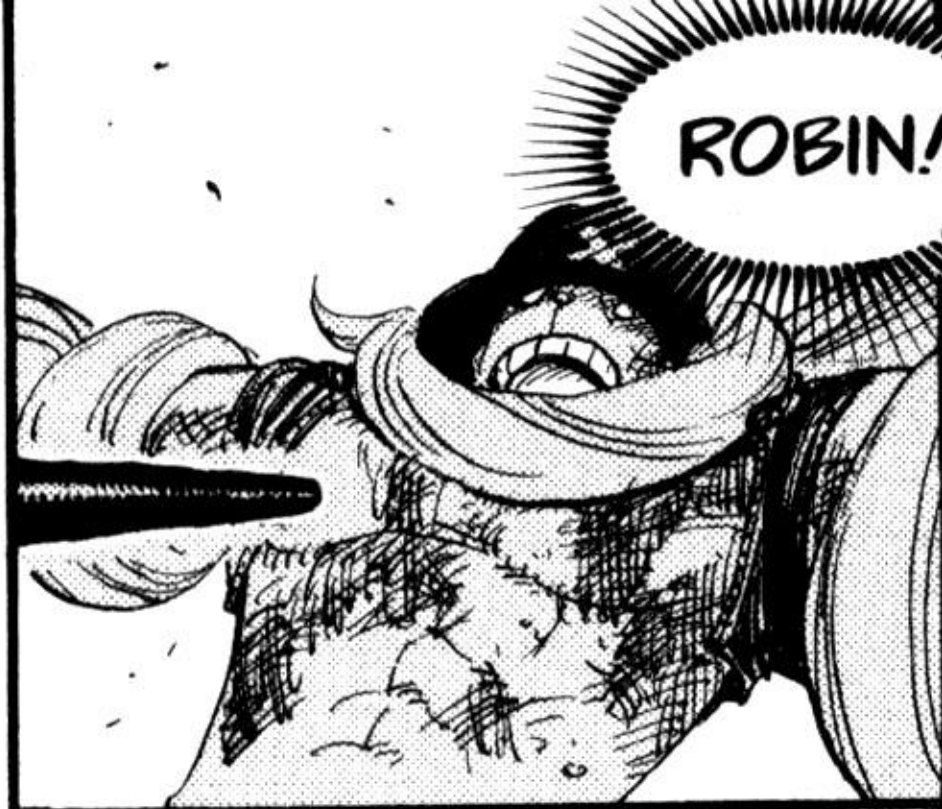
MI UCCIDERÀ...

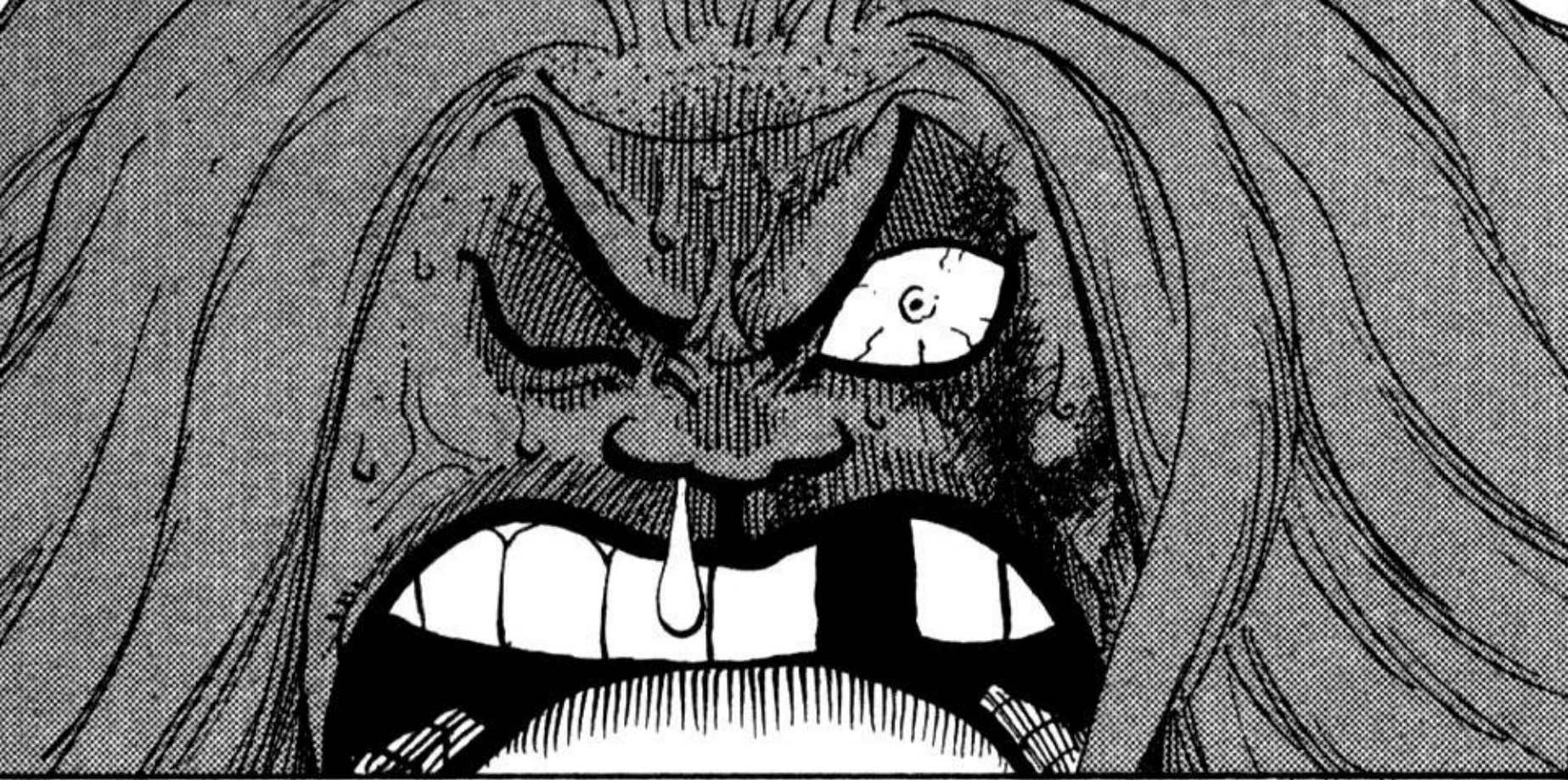
**SALICE! GEMI-
TO! EMOZIONE!**

ACCOGLI
QUESTO! DI-
VENTA COLO-
RE CREMISI!

RESTITUIRAI LE
OFFERTE CHE TI
VENGONO FATTE!

ROSSA E'
LA FOGLIA
DEL SALICE
SPEZZATO!





...E QUINDI HO
PERSO CONO-
SCENZA...
DOPODICHE'...



HO ASSUNTO
TRE RUMBLE
BALL...



NON
AZZARDAR-
TI MAI PIU'
A RIFAR-
LO...

...PO-
TREMMO DI-
RE CHE IL POTE-
RE DEL FRUTTO
DEL DIAVOLO TI
SIA SFUGGITO
DI MANO...



DIVENTI UN
AUTENTICO
MOSTRO...

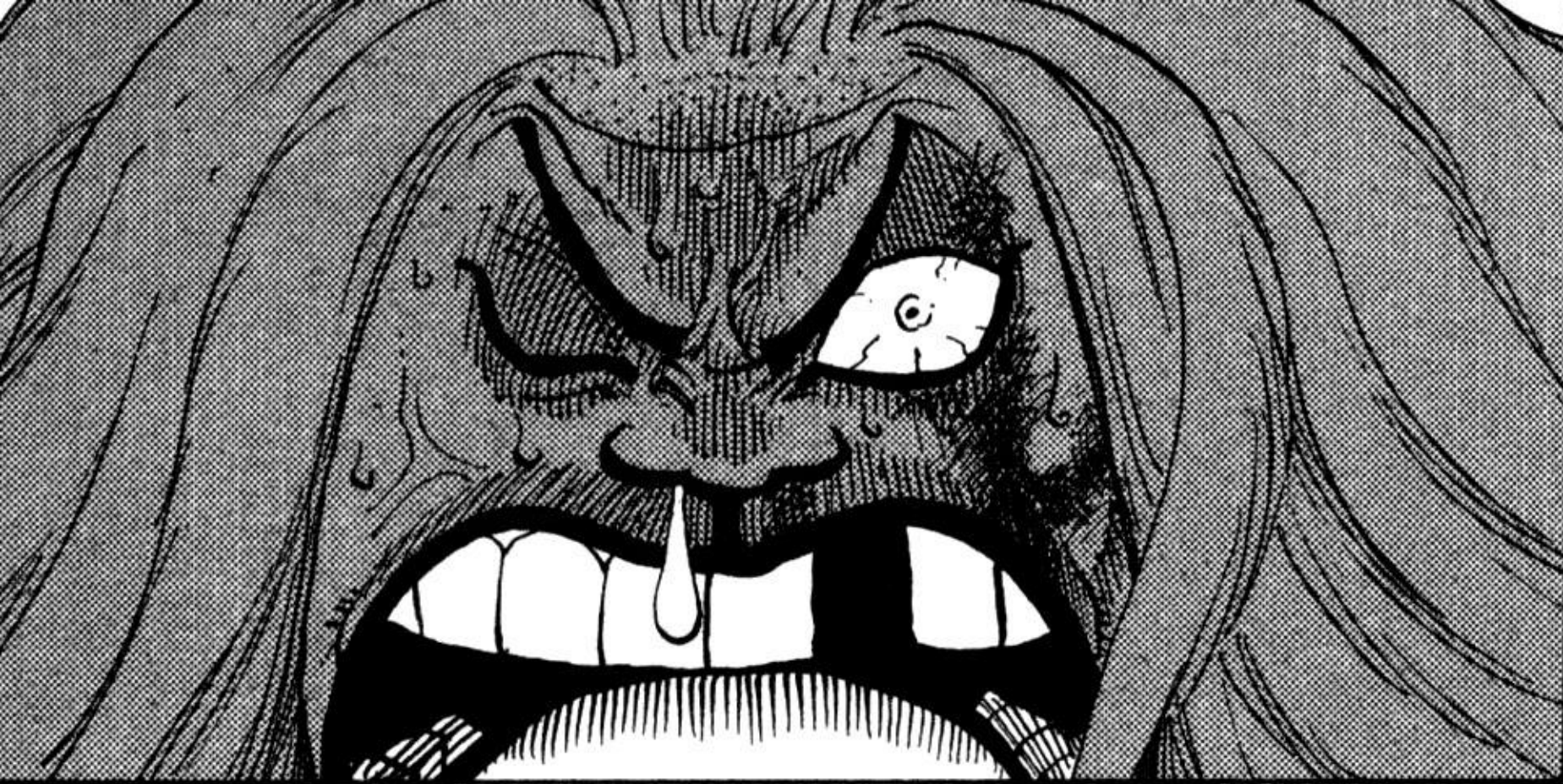
E' UN ECCESSO
DI POTENZA CHE
ANNIENTA I NEMICI E
PURE GLI AMICI...
PERSINO IL TUO
STESSO CORPO!

...IN TUTTO
E PER
TUTTO!



?!





...E QUINDI HO
PERSO CONO-
SCENZA...
DOPODICHÈ...



HO ASSUNTO
TRE RUMBLE
BALL...



NON
AZZARDAR-
TI MAI PIU'
A RIFAR-
LO...

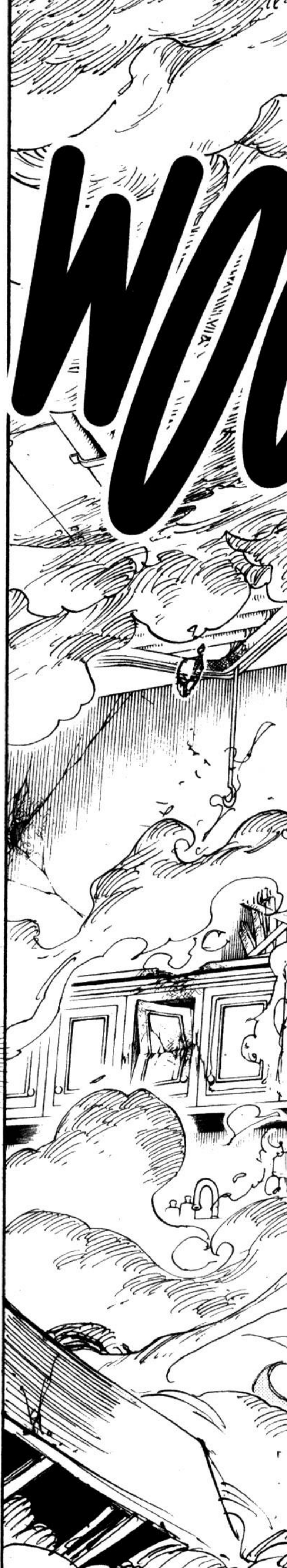
...PO-
TREMMO DI-
RE CHE IL POTE-
RE DEL FRUTTO
DEL DIAVOLO TI
SIA SFUGGITO
DI MANO...



DIVENTI UN
AUTENTICO
MOSTRO...

E' UN ECCESSO
DI POTENZA CHE
ANNIENTA I NEMICI E
PURE GLI AMICI...
PERSINO IL TUO
STESSO CORPO!

...IN TUTTO
E PER
TUTTO!



IN QUESTA
SETTIMA-
NA...

...UNO
SUPER CO-
ME ME HA
AVUTO UN
SACCO DI
GRANE!

ANF...

ANF...

ANF...

DIAVO-
LO...

WOOOON

DOO

ON

COMUNQUE
SIA...

...LA
CHIAVE E'
IN MANO
MIA!

SE IL GROS-
SO AVEVA LA
QUATTRO E
L'ALTRO TIZIO
LA TRE, SIGNI-
FICA CHE NE
RESTA SOLO
UNA...

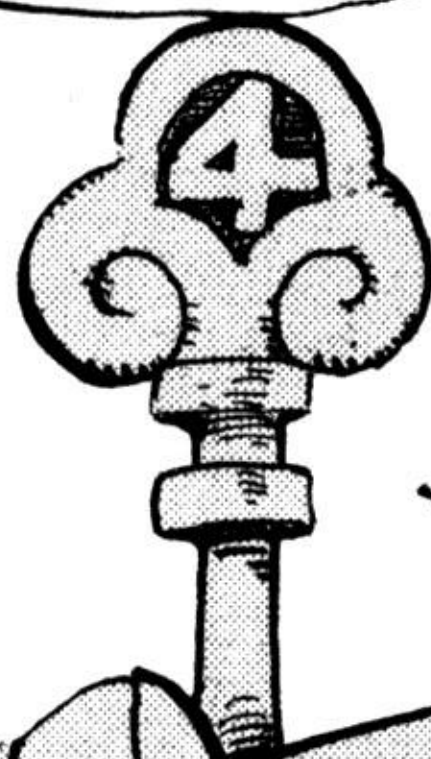


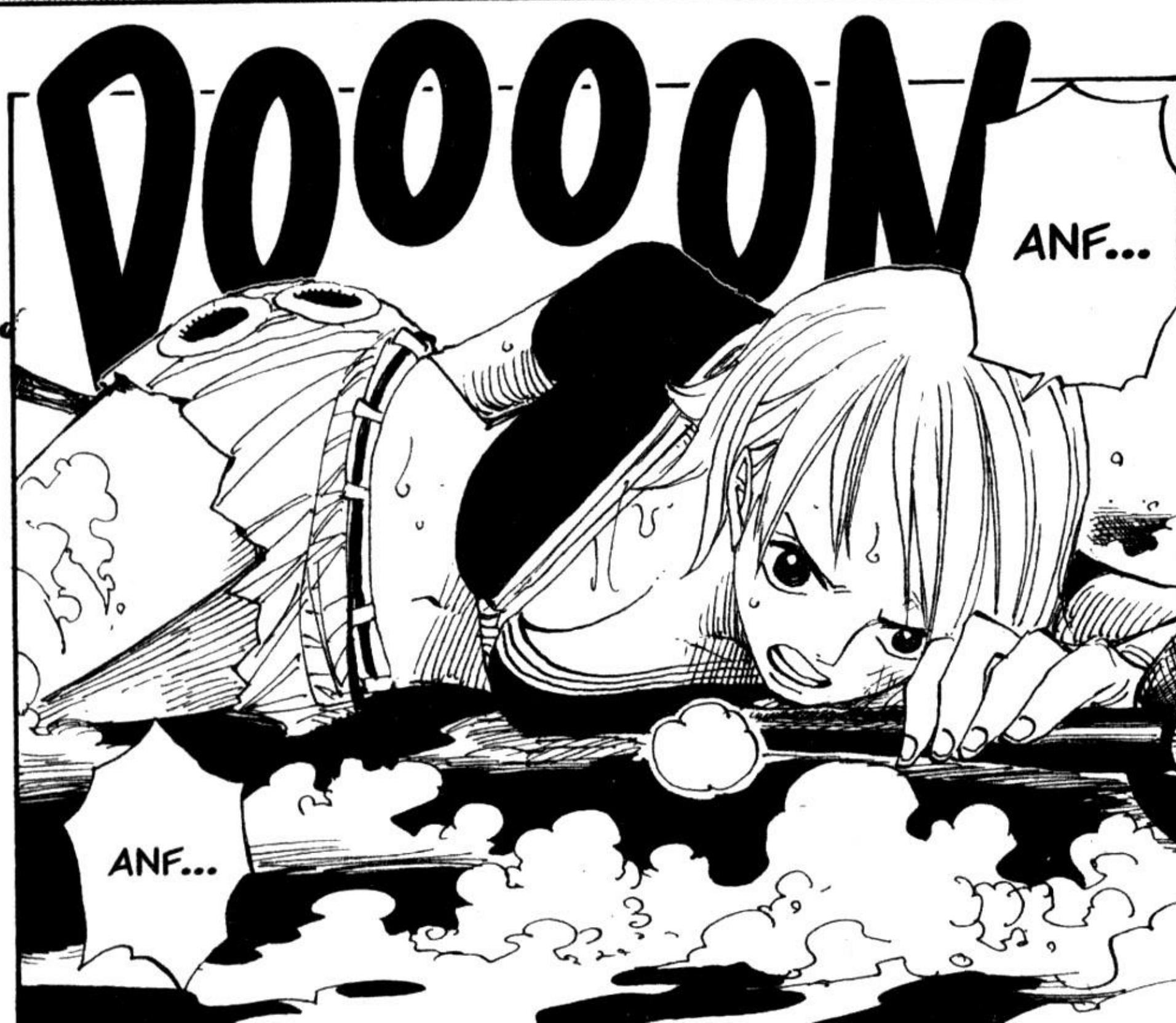
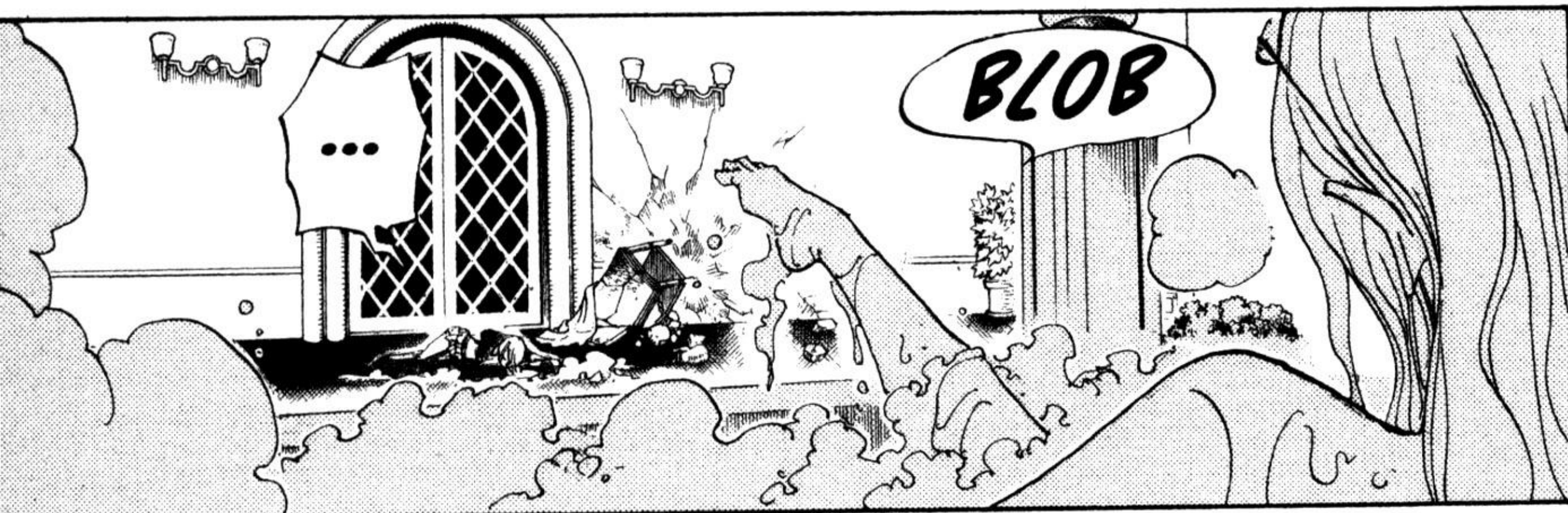
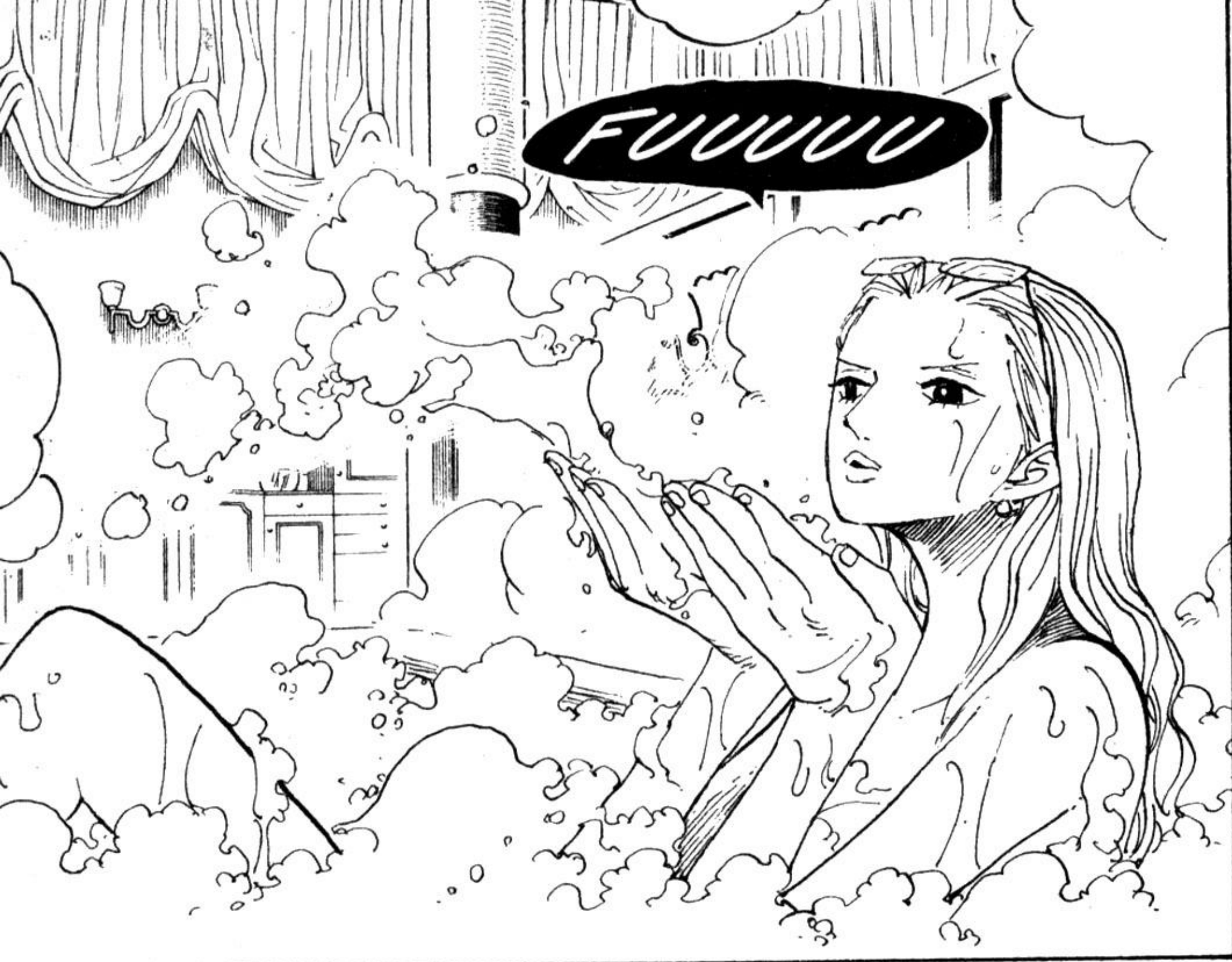
LO
SPADACCINO
E IL NASONE
VOLEVANO LA
DUE, GIUSTO?

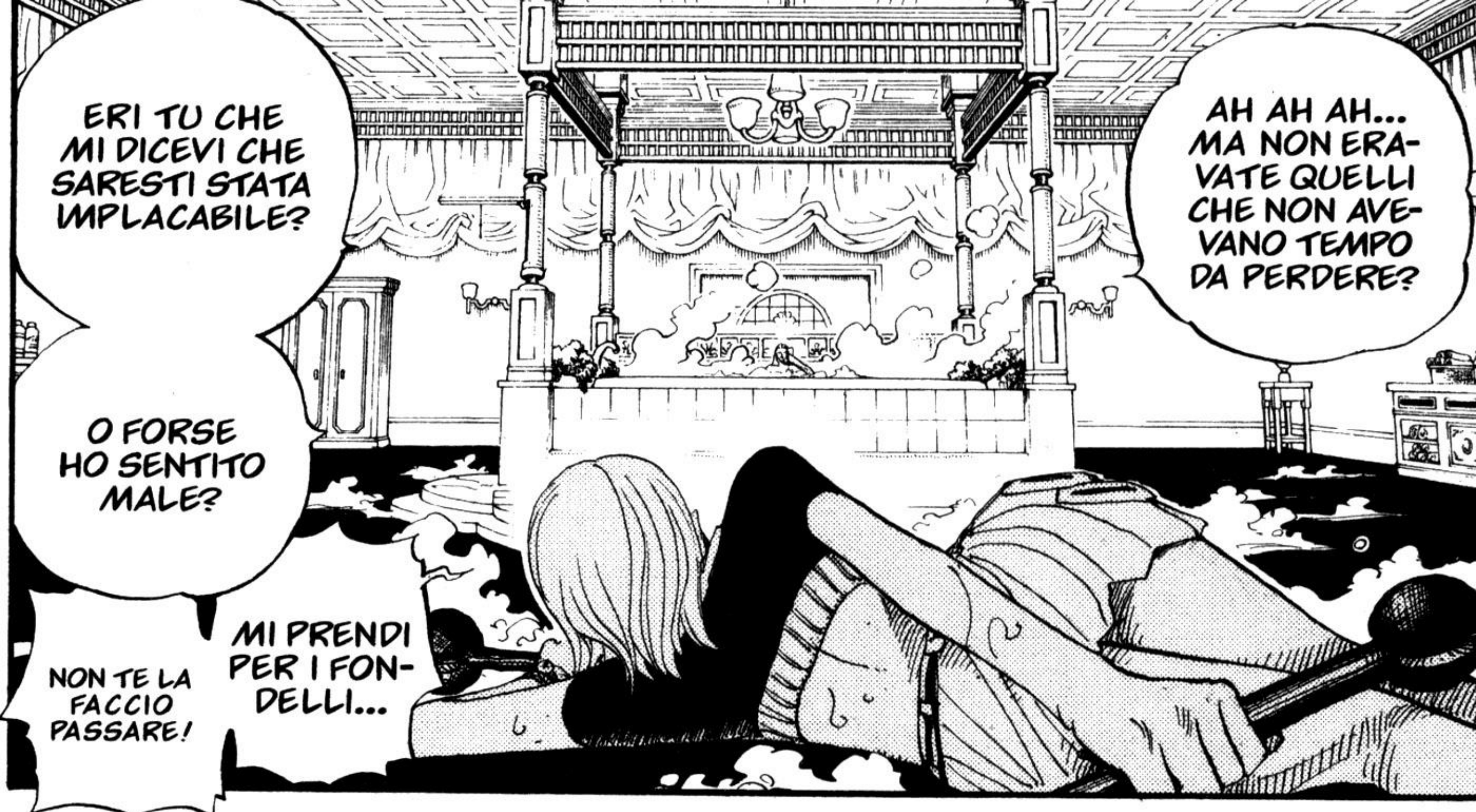
...A CONTI
FATTI, LA NU-
MERO DUE CE
L'HA LA SE-
GRETARIA,
NO?

MEGLIO SE
MI SBRIGO E
CORRO A DARE
UNA MANO!

LA NUMERO
QUATTRO...







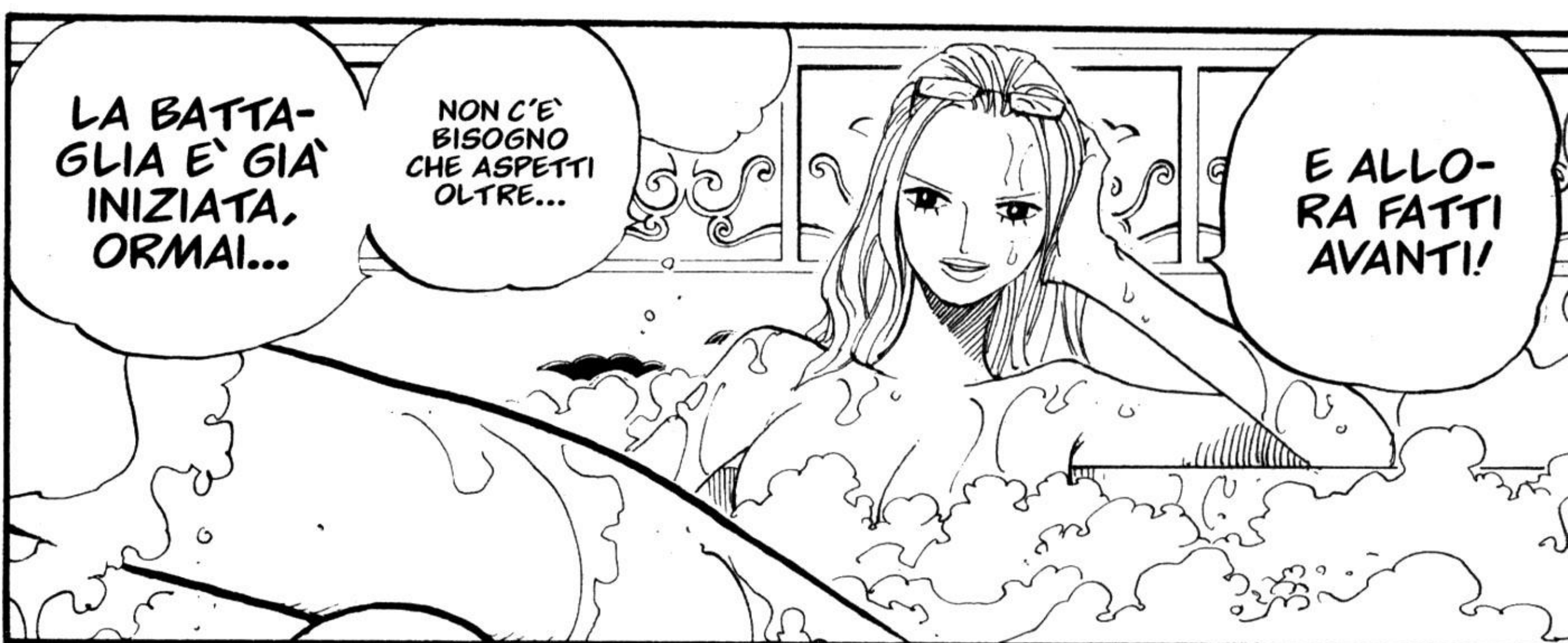
ERI TU CHE
MI DICEVI CHE
SARESTI STATA
IMPLACABILE?

O FORSE
HO SENTITO
MALE?

NON TE LA
FACCIO
PASSARE!

MI PRENDI
PER I FON-
DELLI...

AH AH AH...
MA NON ERA-
VATE QUELLI
CHE NON AVE-
VANO TEMPO
DA PERDERE?



LA BATTAGLIA E' GIÀ
INIZIATA,
ORMAI...

NON C'E'
BISOGNO
CHE ASPETTI
OLTRE...

E ALLO-
RA FATTI
AVANTI!



LA COSA NON
DEVE PREOCCUPARTI,
VISTO CHE AL MO-
MENTO PURE TU SEI
SENZA FORZE...

SPLOSH

E ORA
SCUSAMI...



VORRESTI DIRE
CHE ORA SAREI
ESTREMAMEN-
TE VULNERA-
BILE?

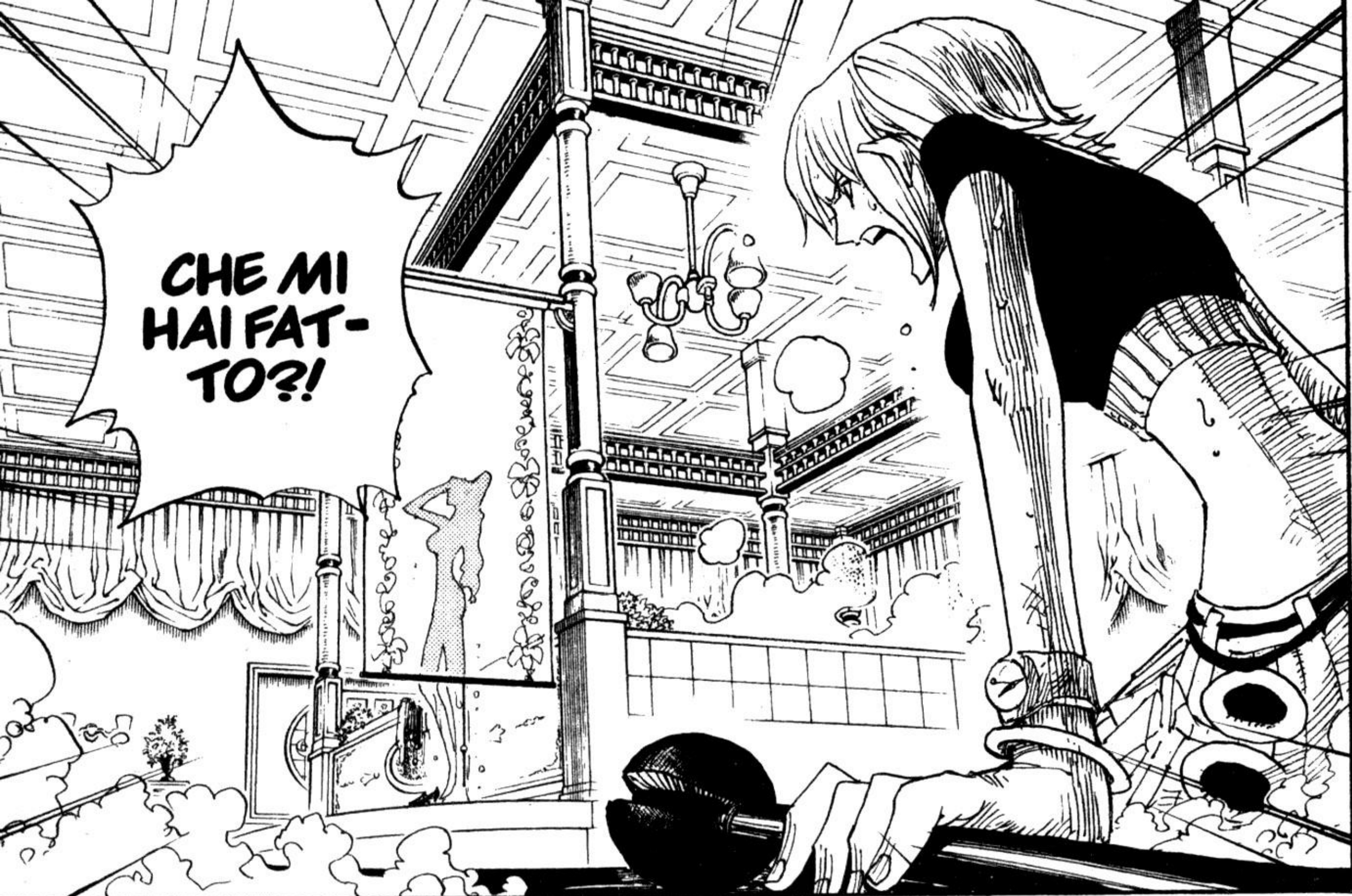
SPZAAAAASH

...



HAI UN BEL CO-
RAGGIO A FARTI UN
BAGNO DAVANTI AL
TUO NEMICO, TU
CHE HAI I POTERI
DEL FRUTTO DEL
DIAVOLO...

HAI METÀ DEL CORPO
IMMERSO NELL'ACQUA,
DOVREBBERO ESSERTI
RIMASTE POCHISSIME
FORZE...



E' STATA LEI A
TRASFORMARE
SANJI IN QUEL
BURATTINO!

DEVO FARE
ATTENZIONE!
O PERDEREBBE
SENSO L' AVERLO
SOSTITUITO!



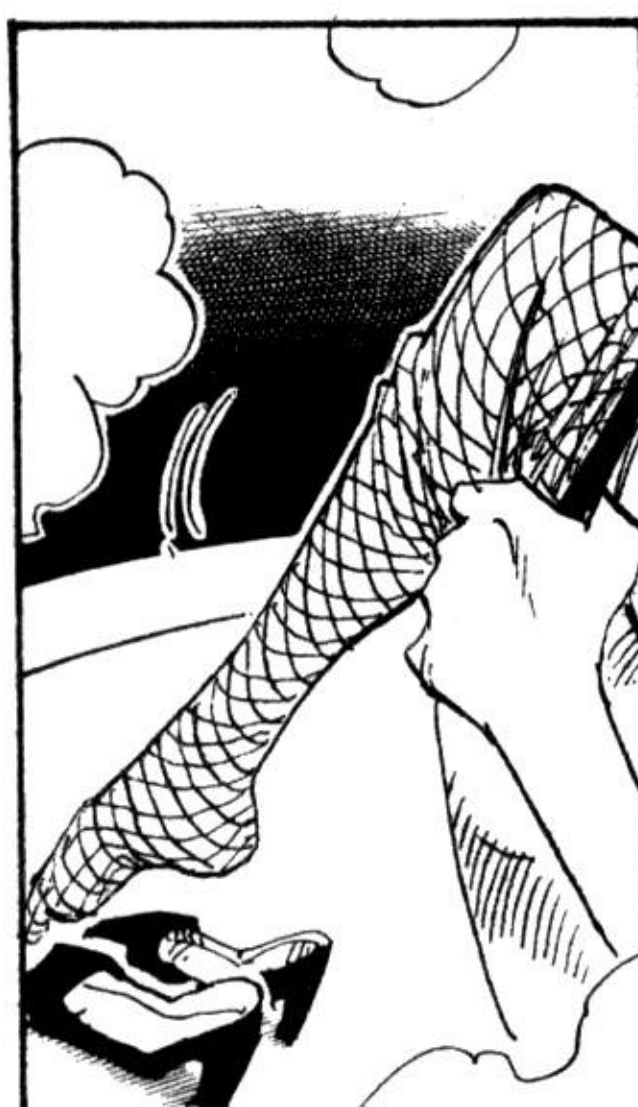
SCOPRIRE
TALI EFFET-
TI FA PARTE
DEL DIVER-
TIMENTO...

...DI
COMBATTE-
RE CONTRO
UNO CHE HA
I POTERI DEL
FRUTTO, NO?

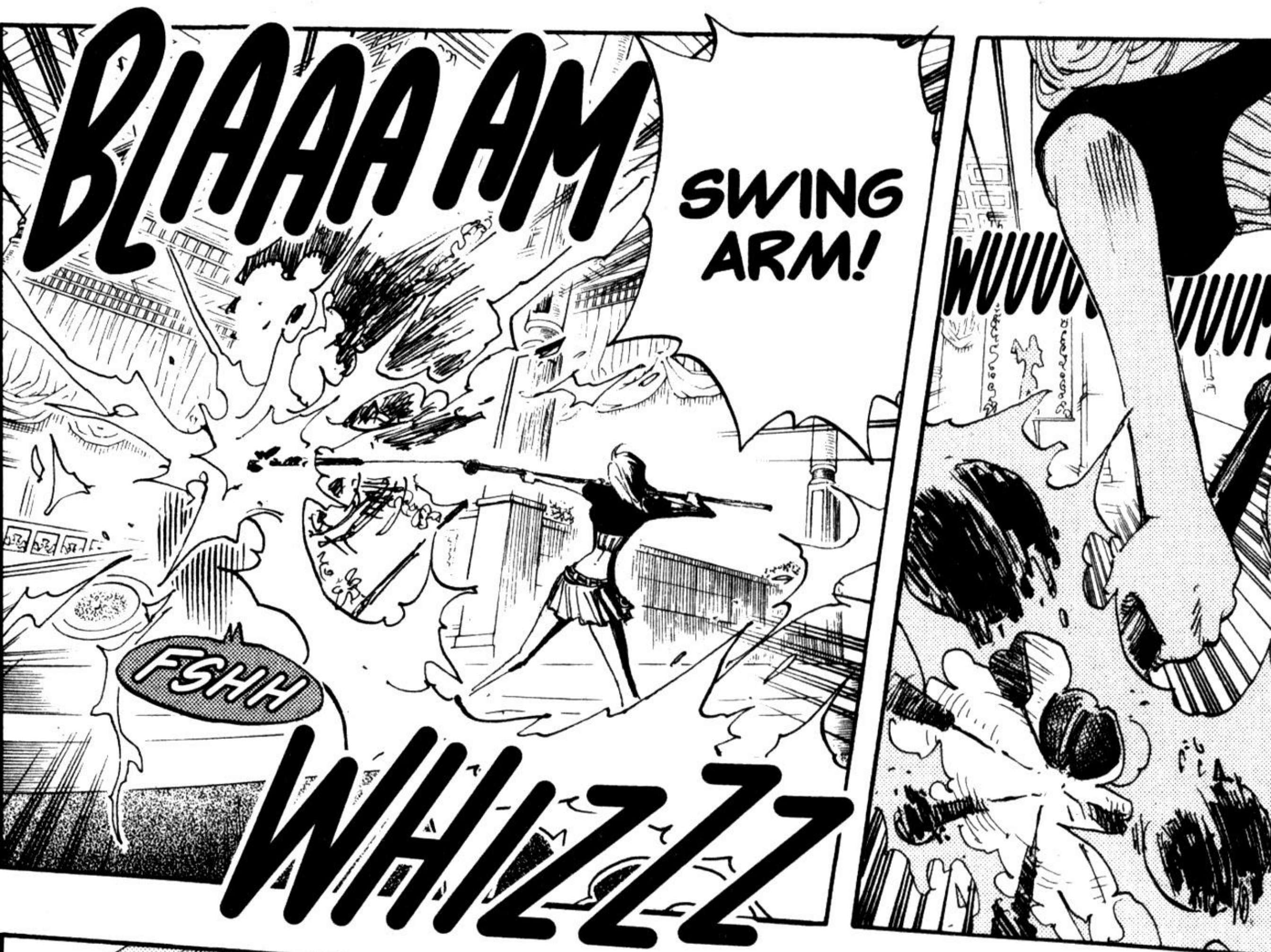


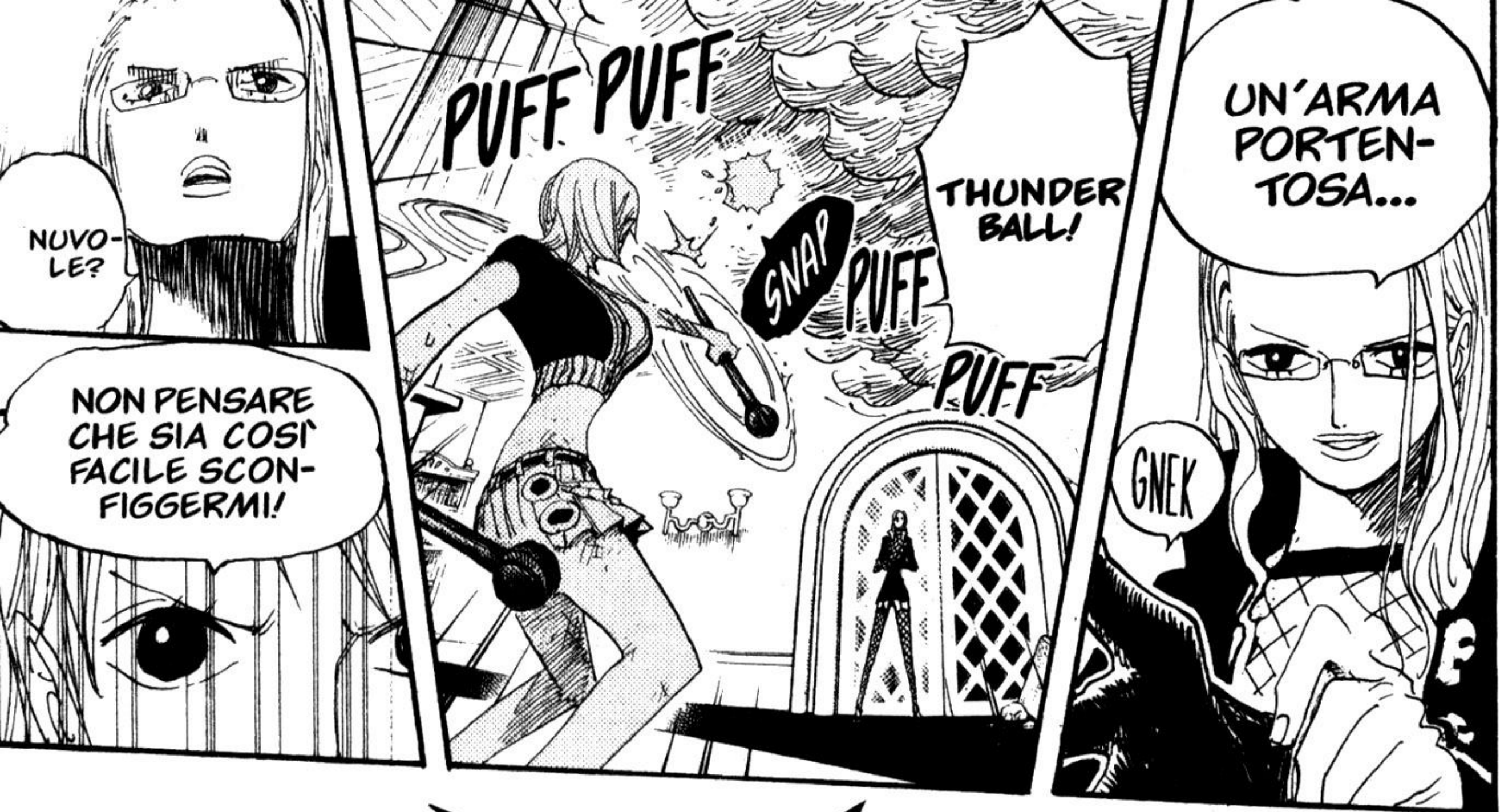
TI MOSTRERO' I
POTERI DEL MIO
PERFECT CLIMA
SANSETSUKON!

NON SONO
SOLO UNA
RAGAZZINA
CARINA!

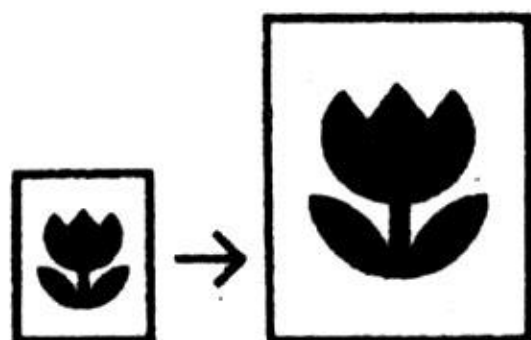


SENTO CHE
LE FORZE MI
STANNO TOR-
NANDO...

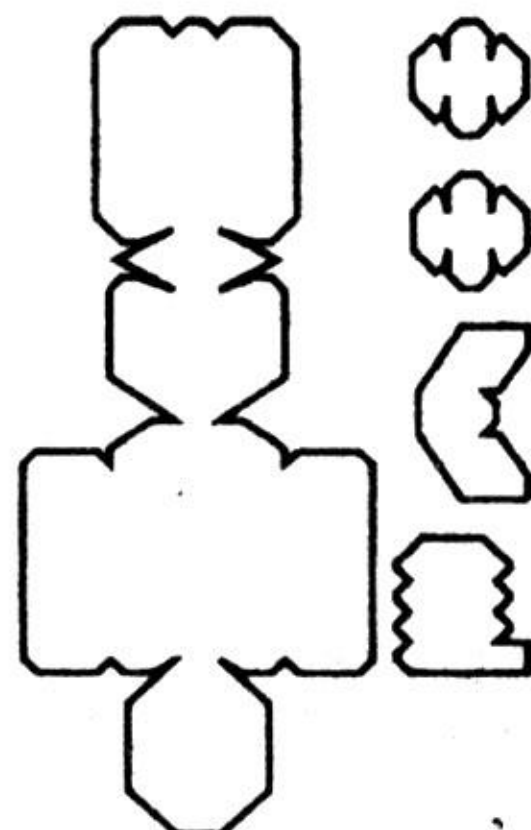




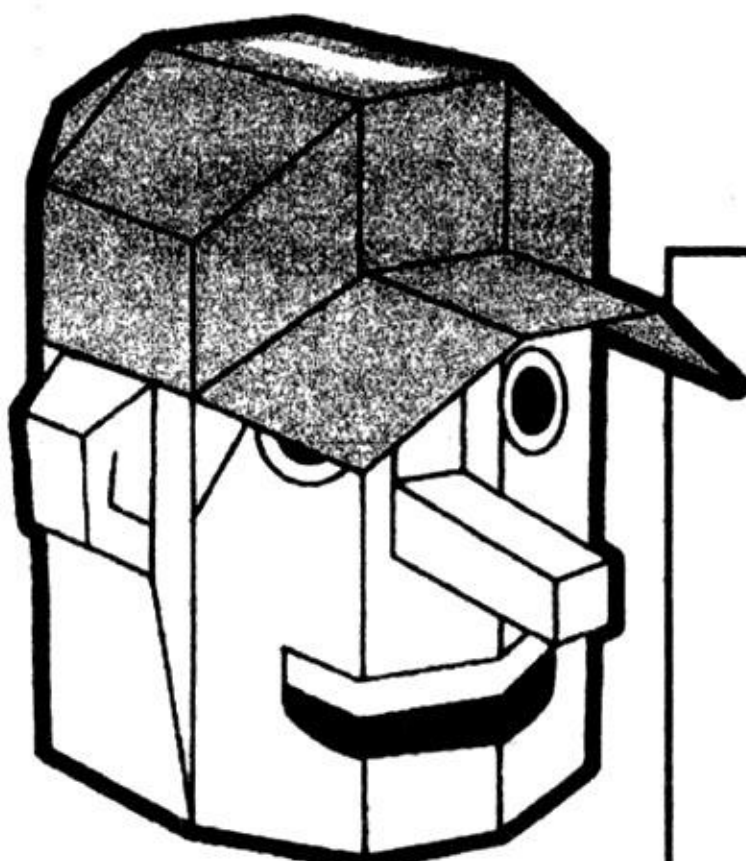
PROCURATEVI
UN FOGLIO A4 E
FOTOCOPIATECI
LA PAGINA
INGRANDITA



TAGLIATE ACCU-
RATAMENTE TUTTE
LE PARTI: I BAMBINI
LO FACCIANO COI
GENITORI!

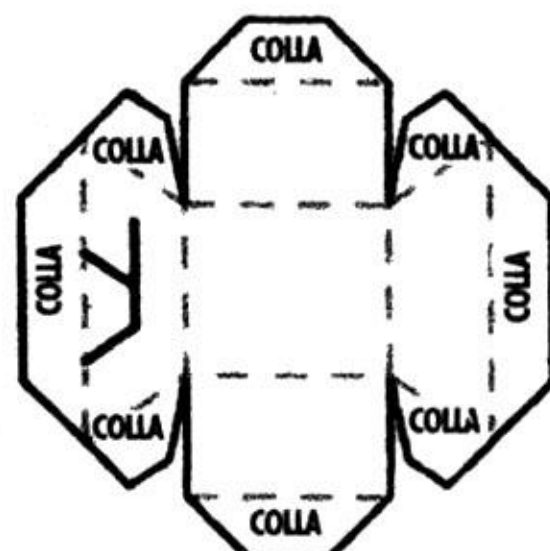
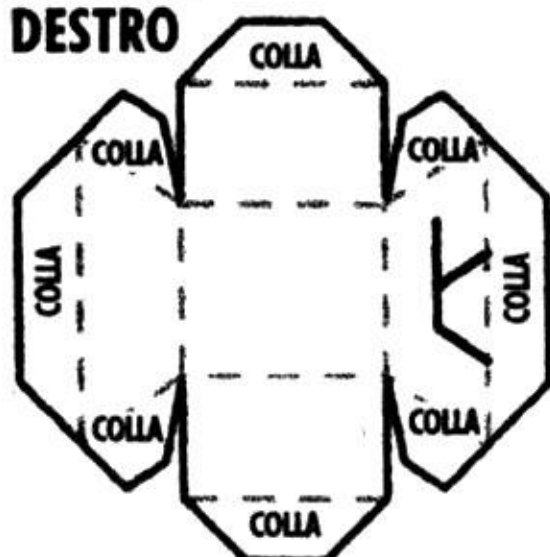


MODELLATE ORECCHIE,
VISIERA DEL CAPPELLO E
NASO E APPICCIATELI
SULLE RISPETTIVE PARTI
DEL VISO, POI PROVVE-
DETE A DARE FORMA
ALLO STESSO.

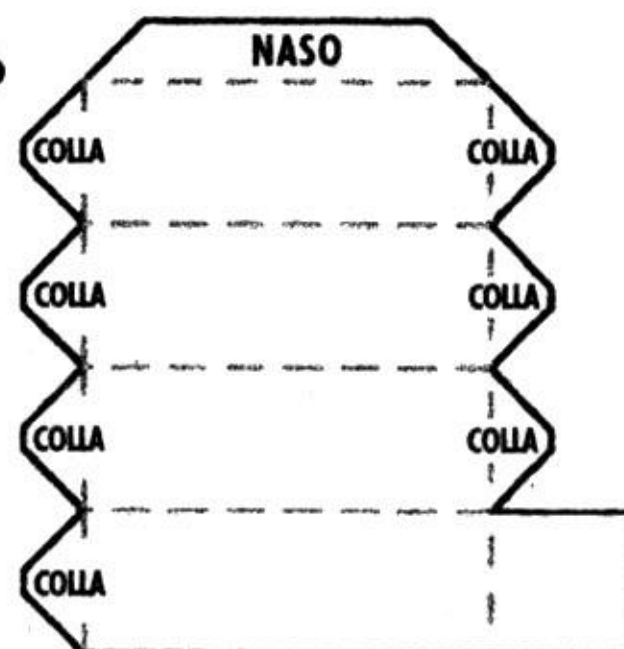
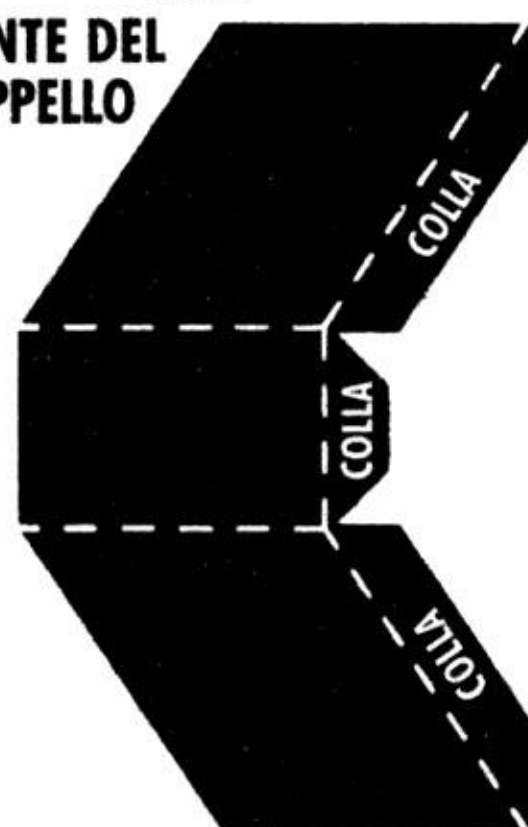


PROSPETTIVA

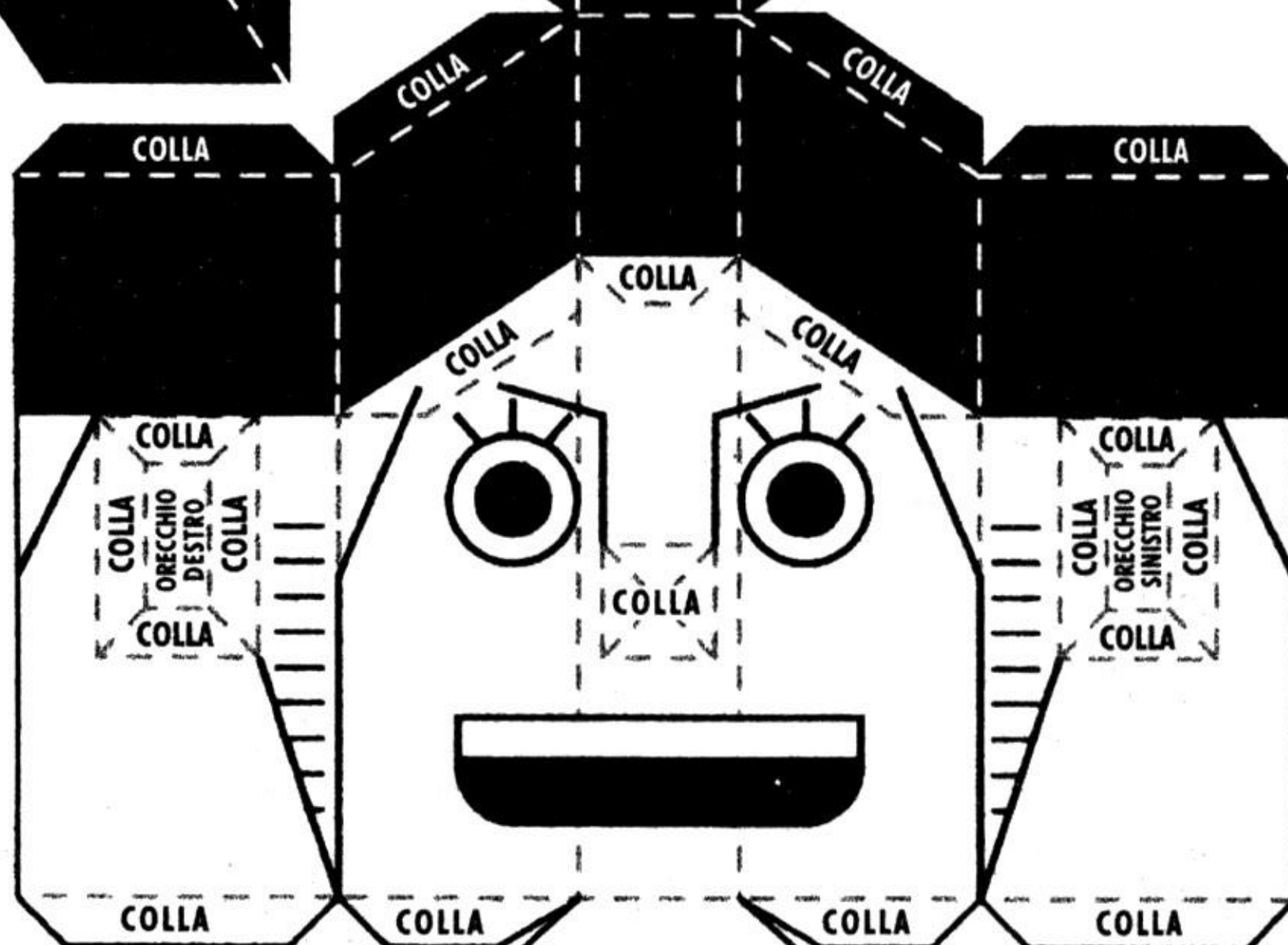
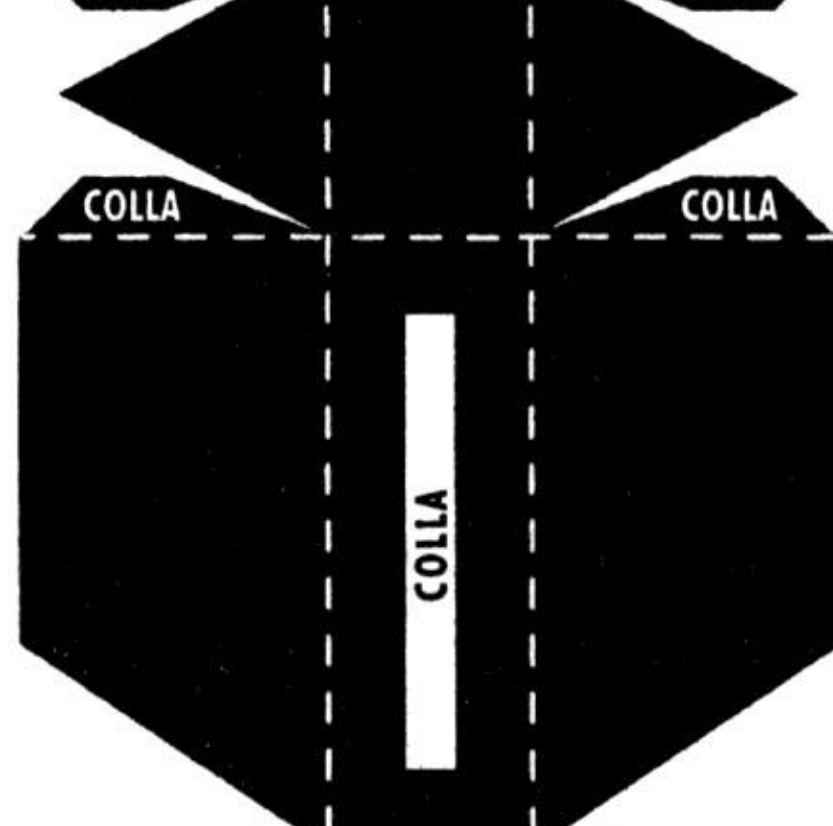
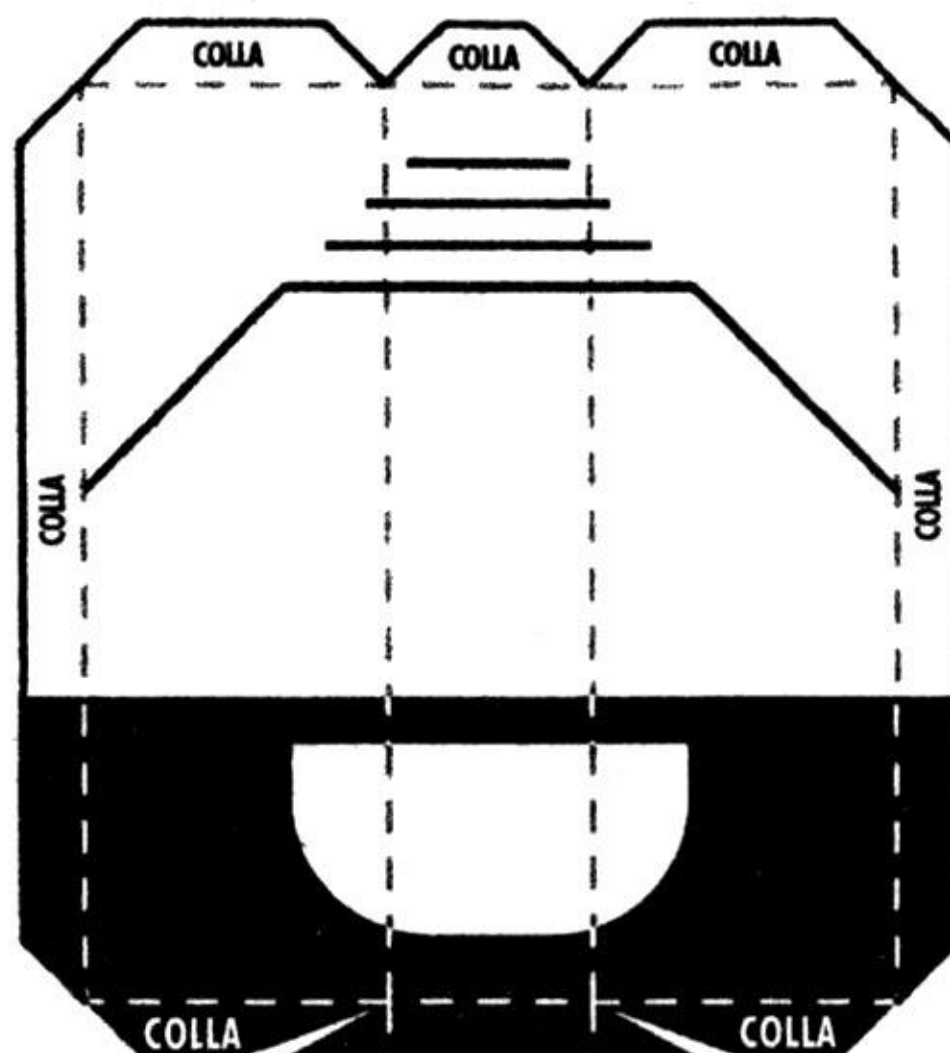
ORECCHIO
DESTRO



FRONTE DEL
CAPPELLO



NASO



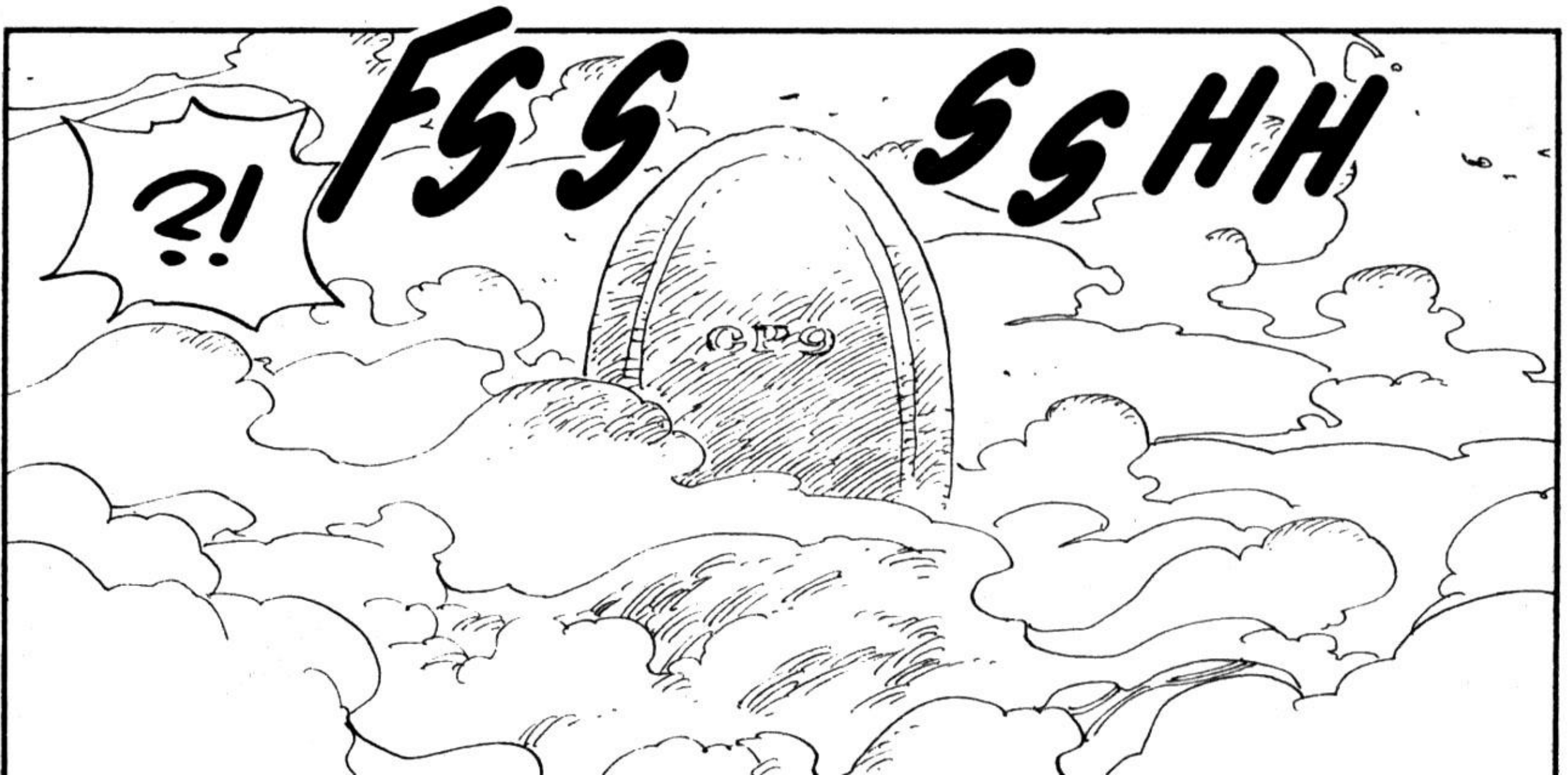
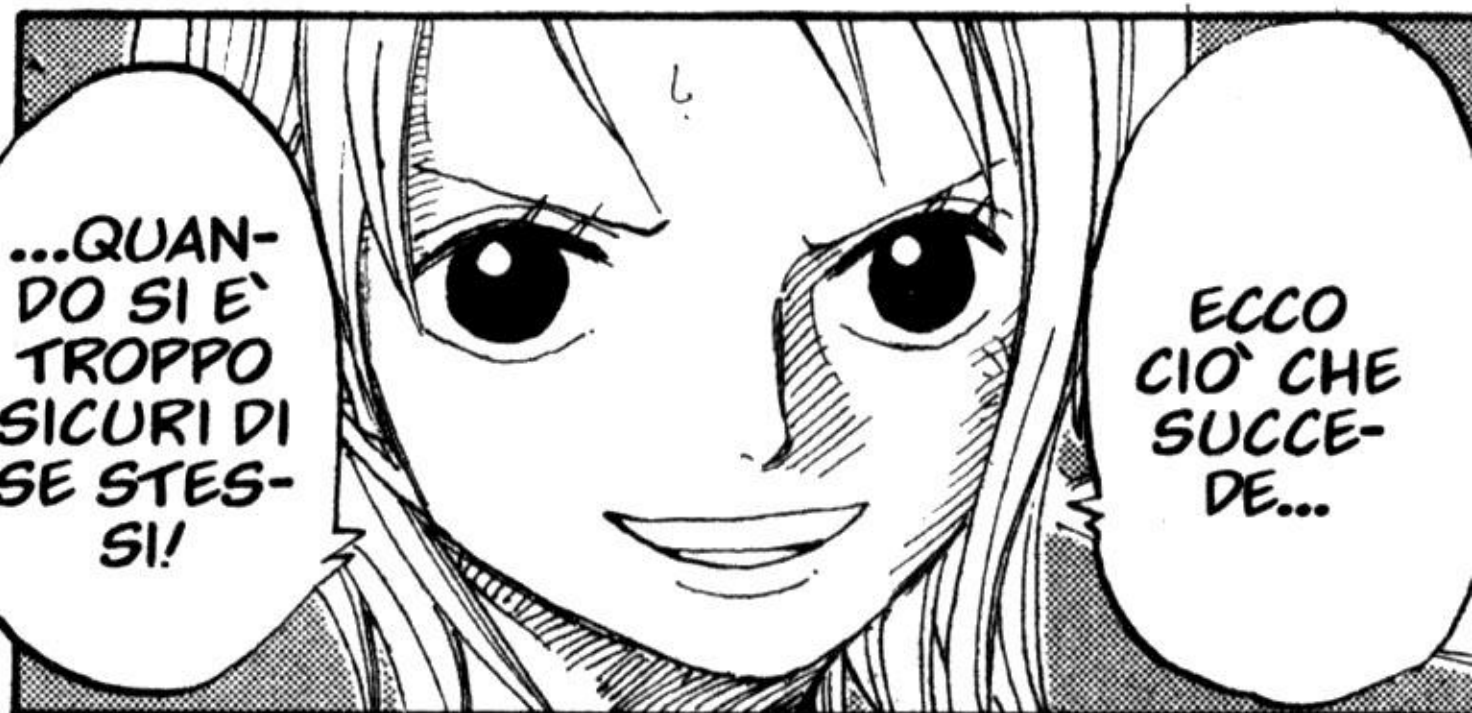
PROCURATEVI
FORBICI,
TAGLIERINO
E COLLA

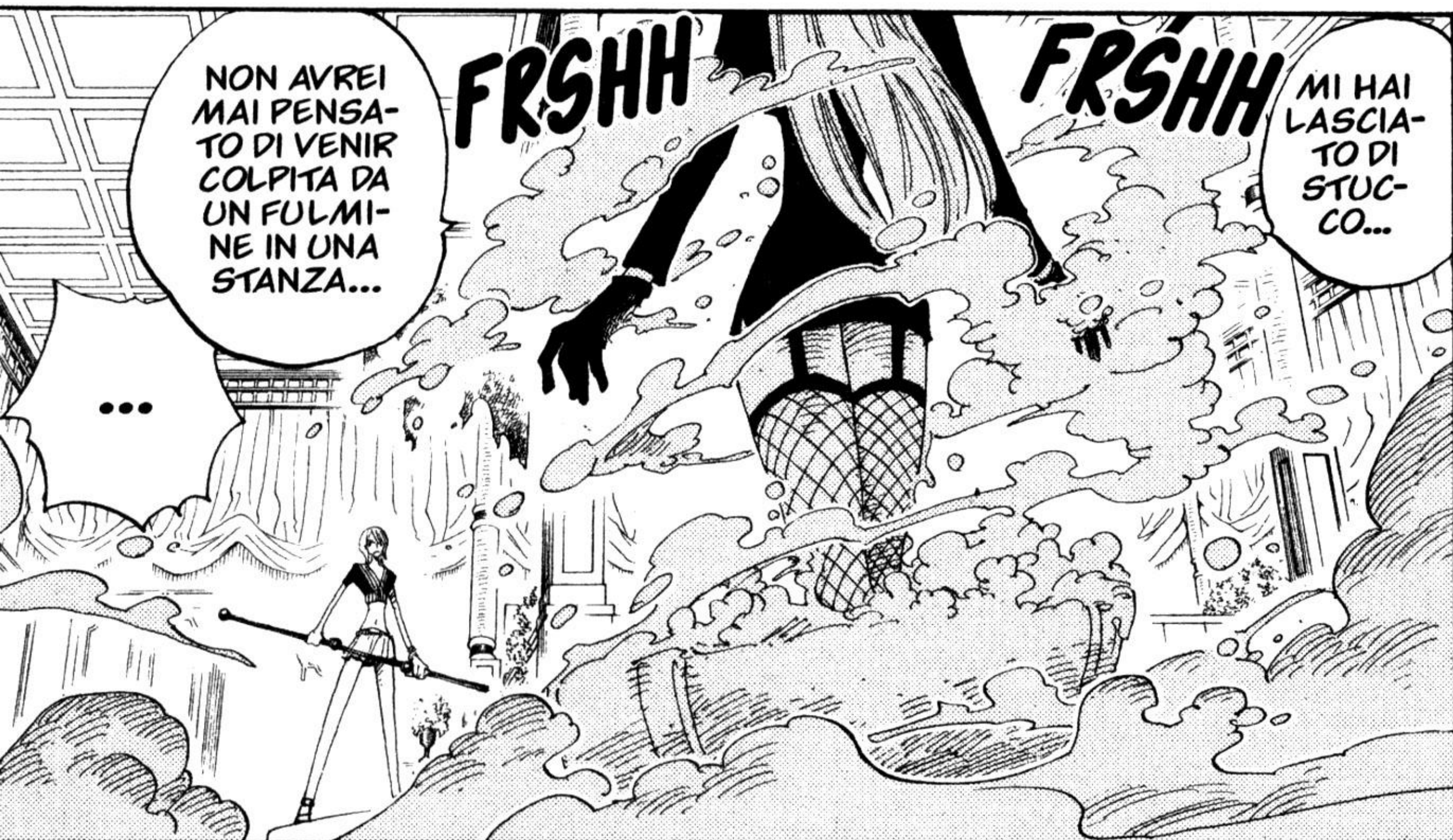
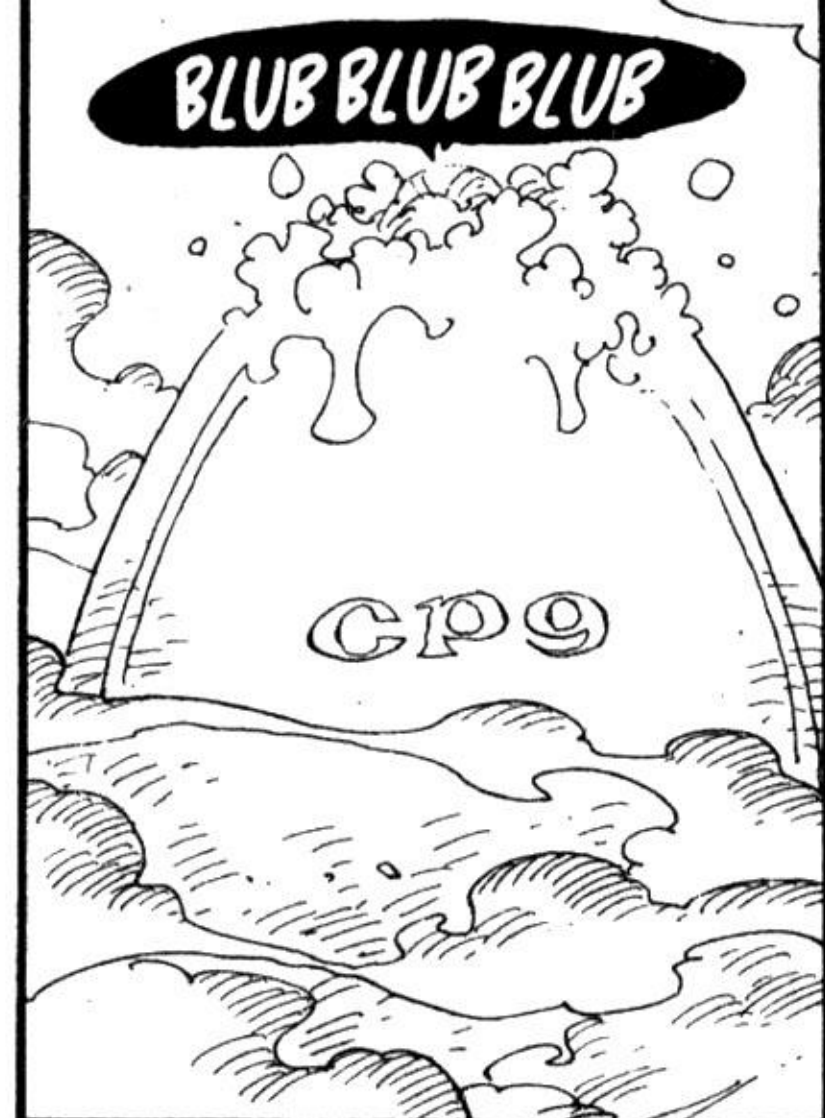
**COSTRUIAMO IL
SALVADANAIO DI KAKU**

IL MOSTRO CONTRO KUMADORI



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA
"MEET BAROQUE" (38) L'EROICO RE DEI PIRATI







CI HAI AZ-
ZECCATO!
LA PULIZIA
E' IL MIO
CAVALLO
DI BATTAG-
GLIA!

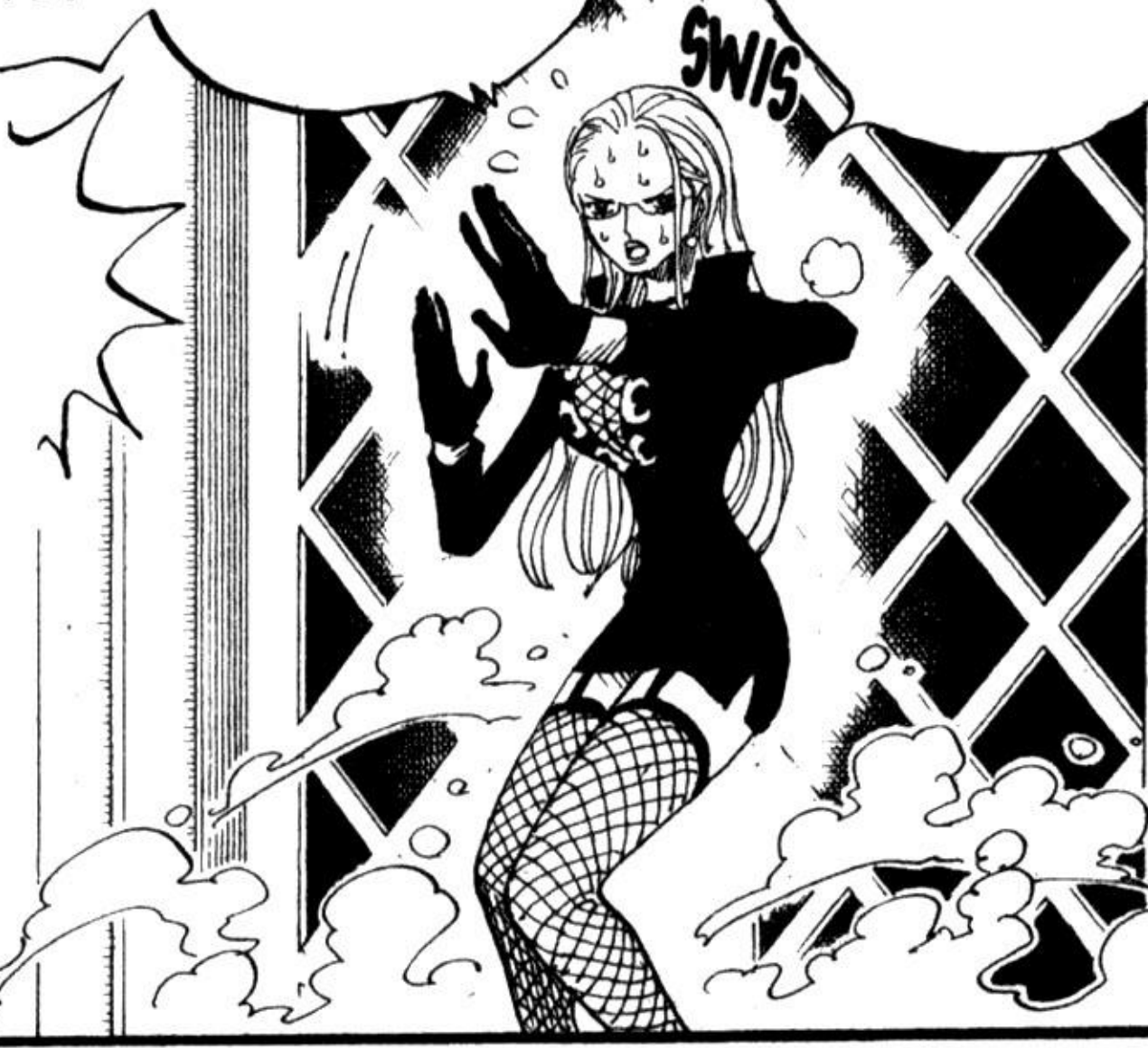


POVERET-
TA... IL FATTO
CHE L'HO INDOVI-
NATO AL PRIMO
COLPO L'HA
OFFESA...

...RA-
GA-
ZINA
INSO-
LEN-
TE!

...MA TI
ASSICURO
CHE NON HAI
NESSUNA
PROBABILITA'
DI VINCERE...

COMUN-
QUE SIA,
PUOI ANCHE
AVERLO SCO-
PERTO...



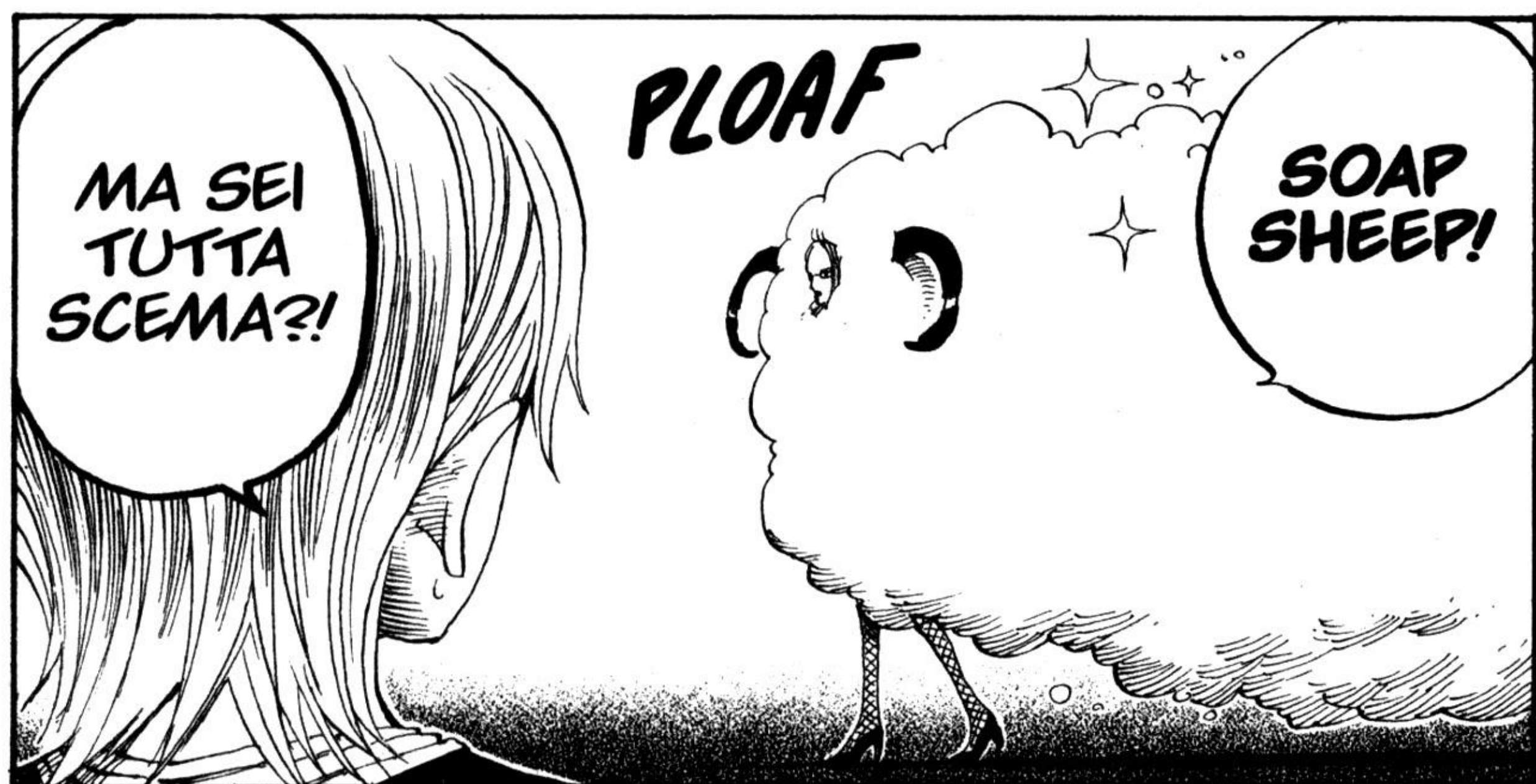
COM'E' SEXY!
UNA SEGRE-
TARIA SMILE
FAREBBE LA
FELICITA' DI
QUALUNQUE
UOMO!

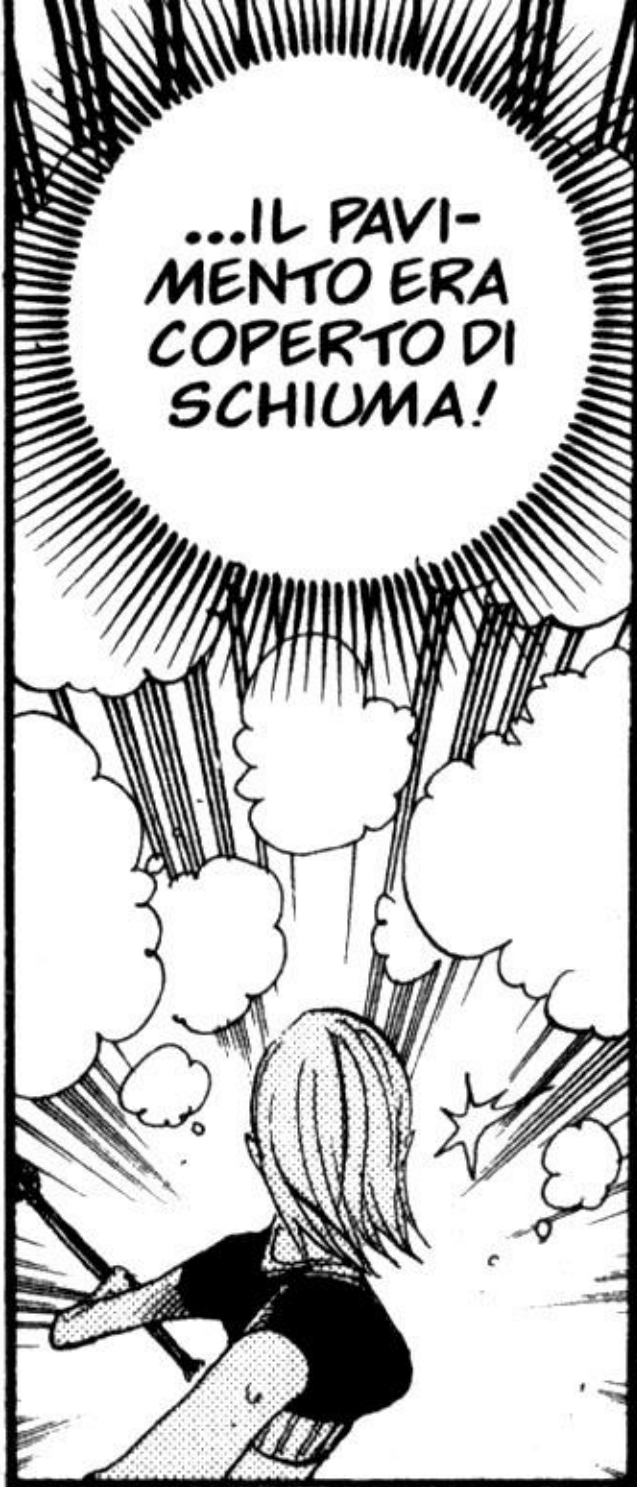
MA CHE
DICO...?
MANCO
FOSSI UN
MASCHIO!



SONO
UNA DONNA
SAPONETTA
CHE EMETTE
SCHIUMA DA
TUTTO IL
CORPO!

HO
MANGIATO
PROPRIO IL
FRUTTO
BUBBLE
BUBBLE!





...IL PAVI-
MENTO ERA
COPERTO DI
SCHIUMA!



HA RAGIONE!
DEV'ESSERE
STATO UNO
DEI SUOI
POTERI!

?!

LA SCHIUMA...
ORA CHE CI PENSO,
QUANDO HO MES-
SO PIEDE IN QUE-
STA STANZA...



...DOPO
ESSERE
ENTRATA
IN QUESTA
STANZA?

LO SAI
PERCHE'
HAI SMAR-
RITO I TUOI
POTERI...



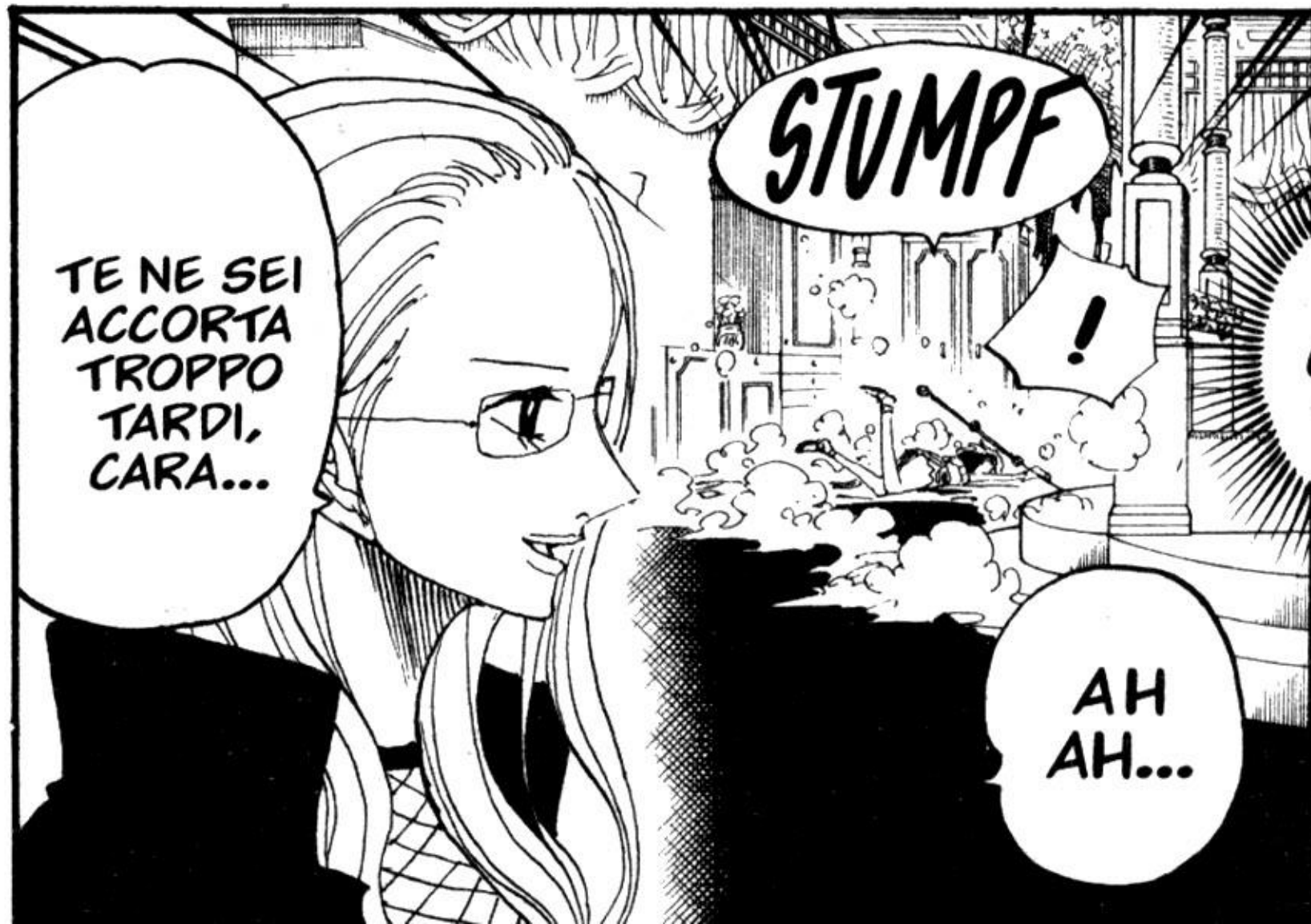
BLUBBLUB

AAH!

SBLOFF

ACCIDENTI!

BLUB



TE NE SEI
ACCORTA
TROPPO
TARDI,
CARA...

STUMPF

AH
AH...



GLUB

UH...

FGHH



TRA BREVE
COMPRENDE-
RAI LA VERA
ATROCITA'
DI QUESTO
FRUTTO...

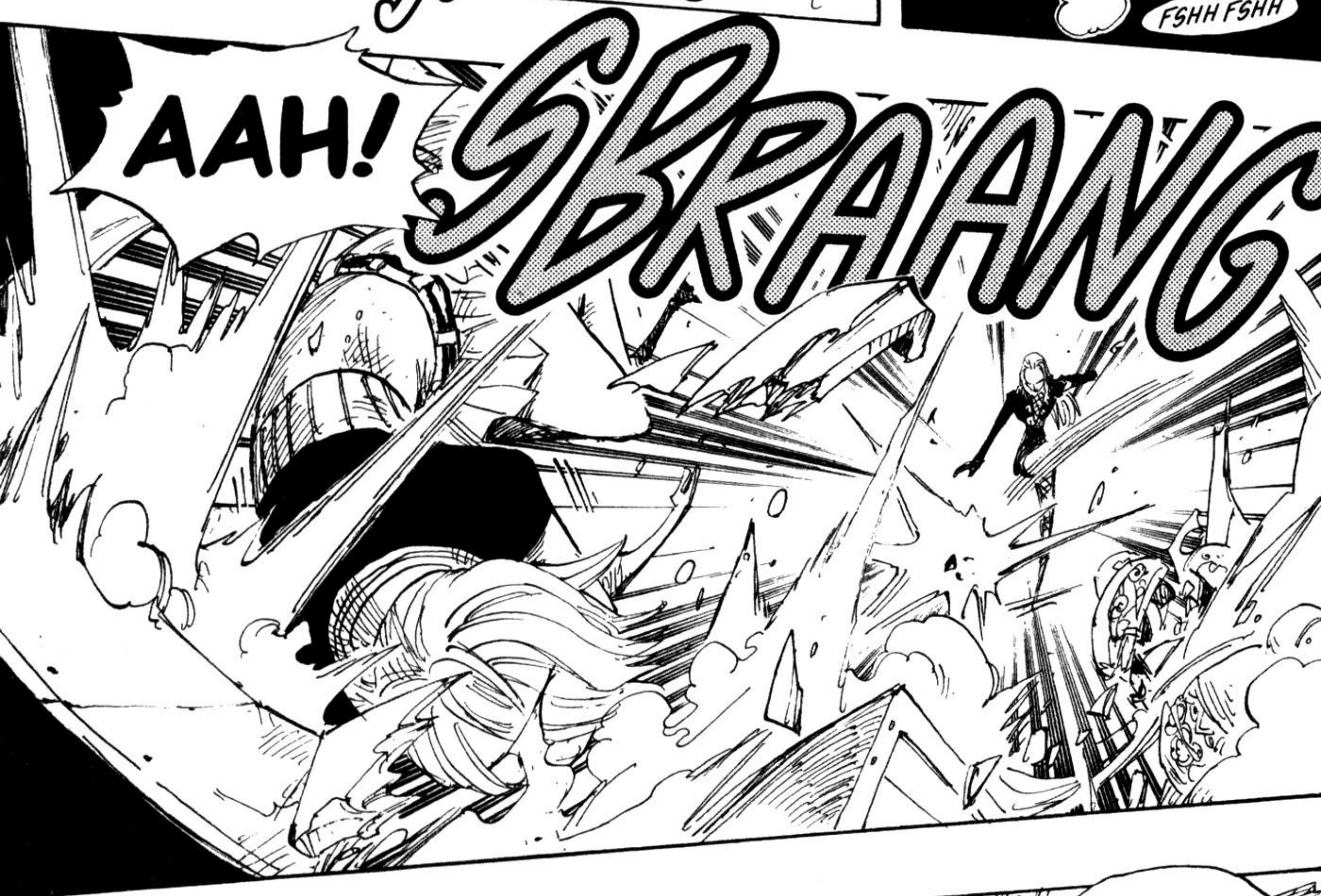
GWISS

SUCCEDE
DI NUOVO...
PERCHE' HO
CAMMINA-
TO SU QUEL
PAVIMENTO
SCHIUMO-
SO!

SENTO
CHE LE
FORZE
SE NE
VANNO...



FSHH FSHH



AAH!

BRAANG

...E' CHE
SONO UN
KILLER
CHE AGI-
SCE NEL-
L'OMBRA!

CIO' CHE
MI PREME
NON FARTI
DIMENTI-
CARE...



FSHH

FSHH

LA SCHIUMA
CHE SPRIGIONO
DAL MIO CORPO
NEUTRALIZZA
TUTTO...

DALLO SPORCO,
OVVIAMENTE,
FINO ALLA
FORZA FISICA...

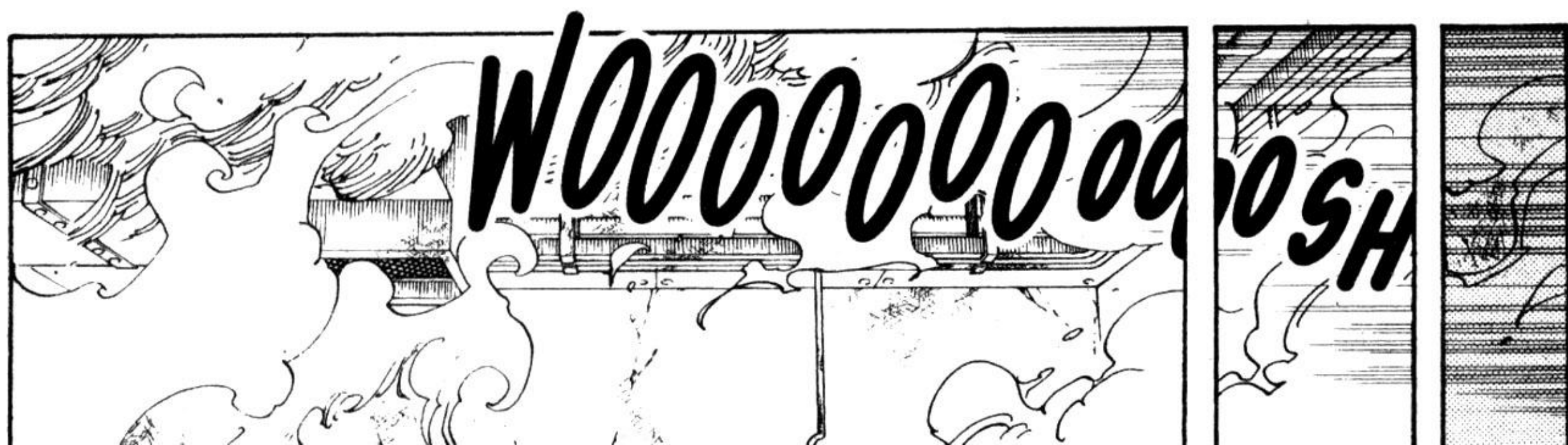
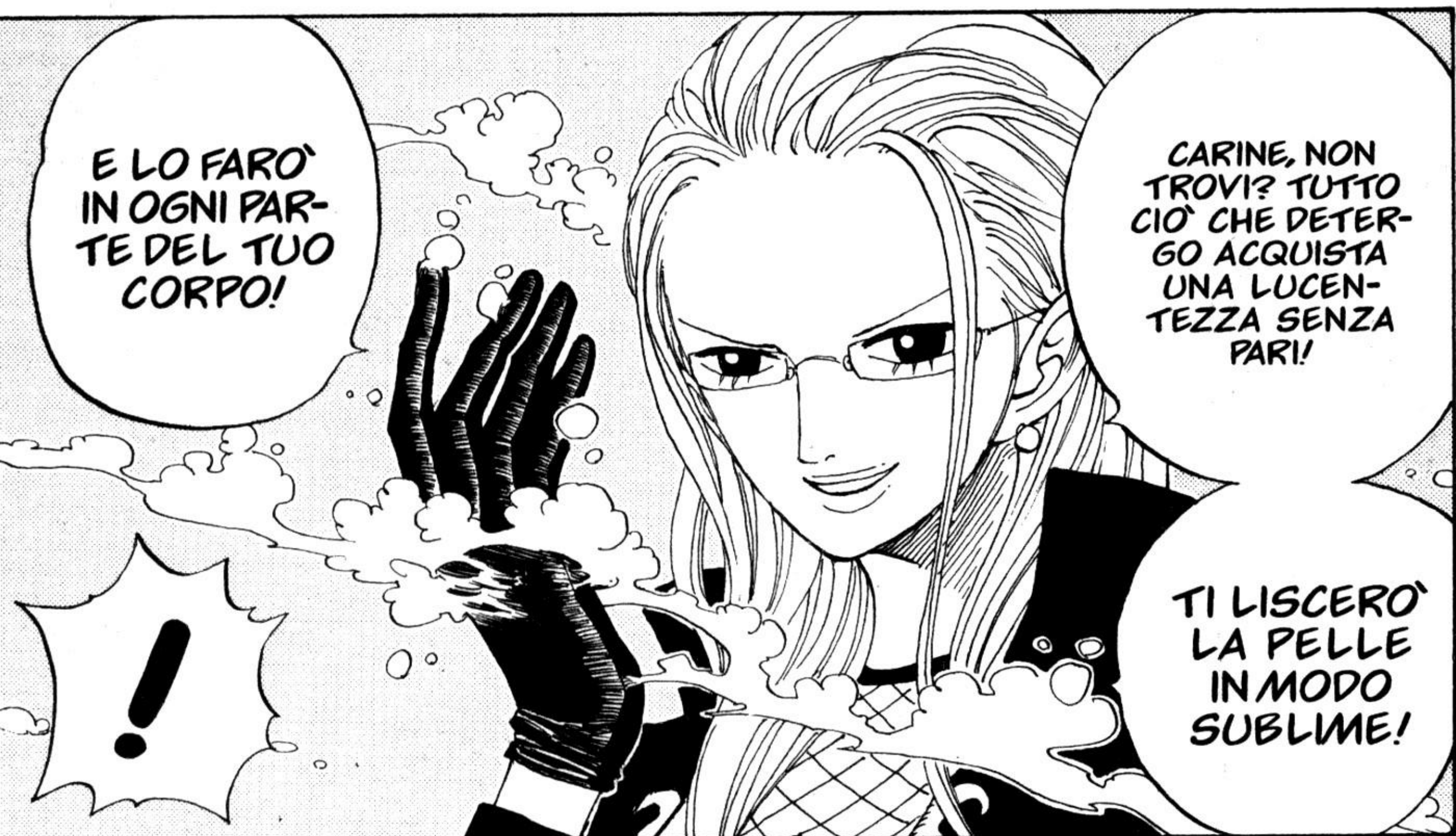
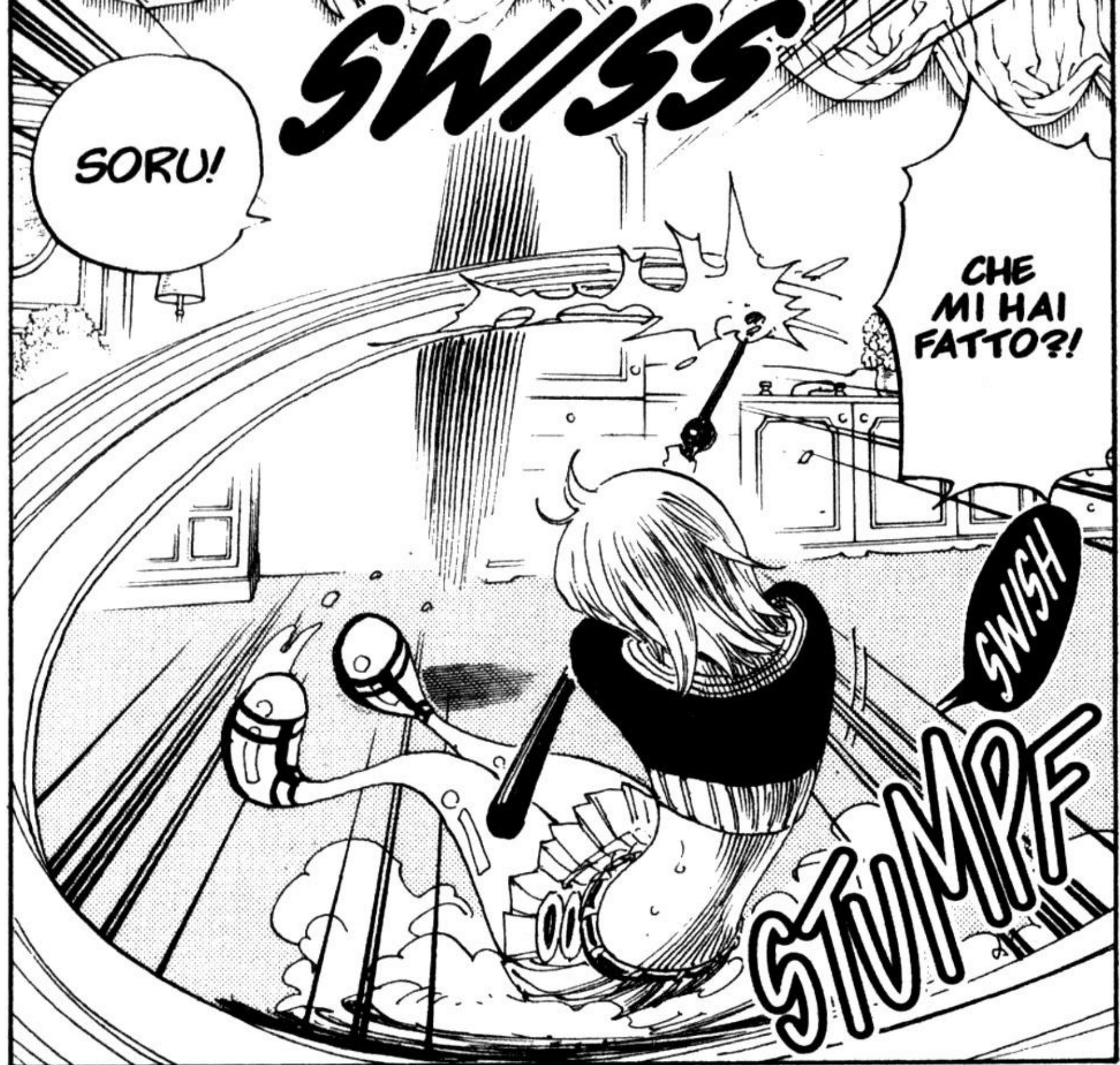


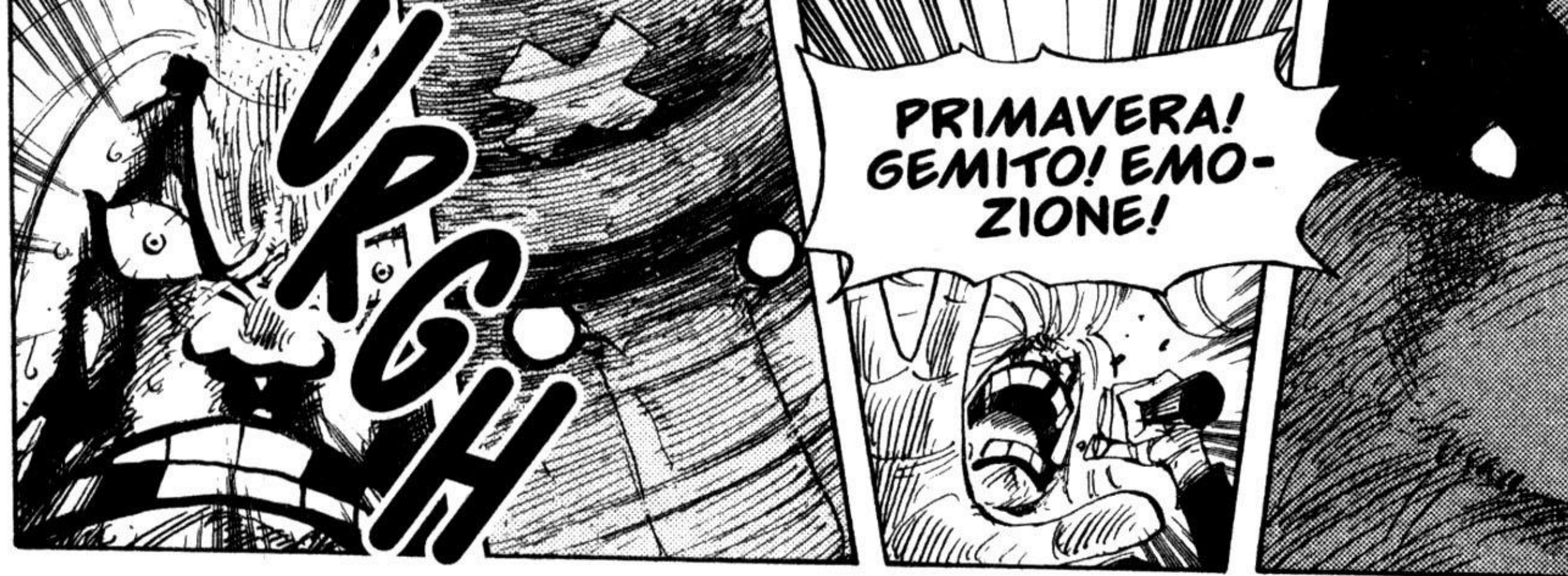
ORA TE
LA FACCI
PAGARE!

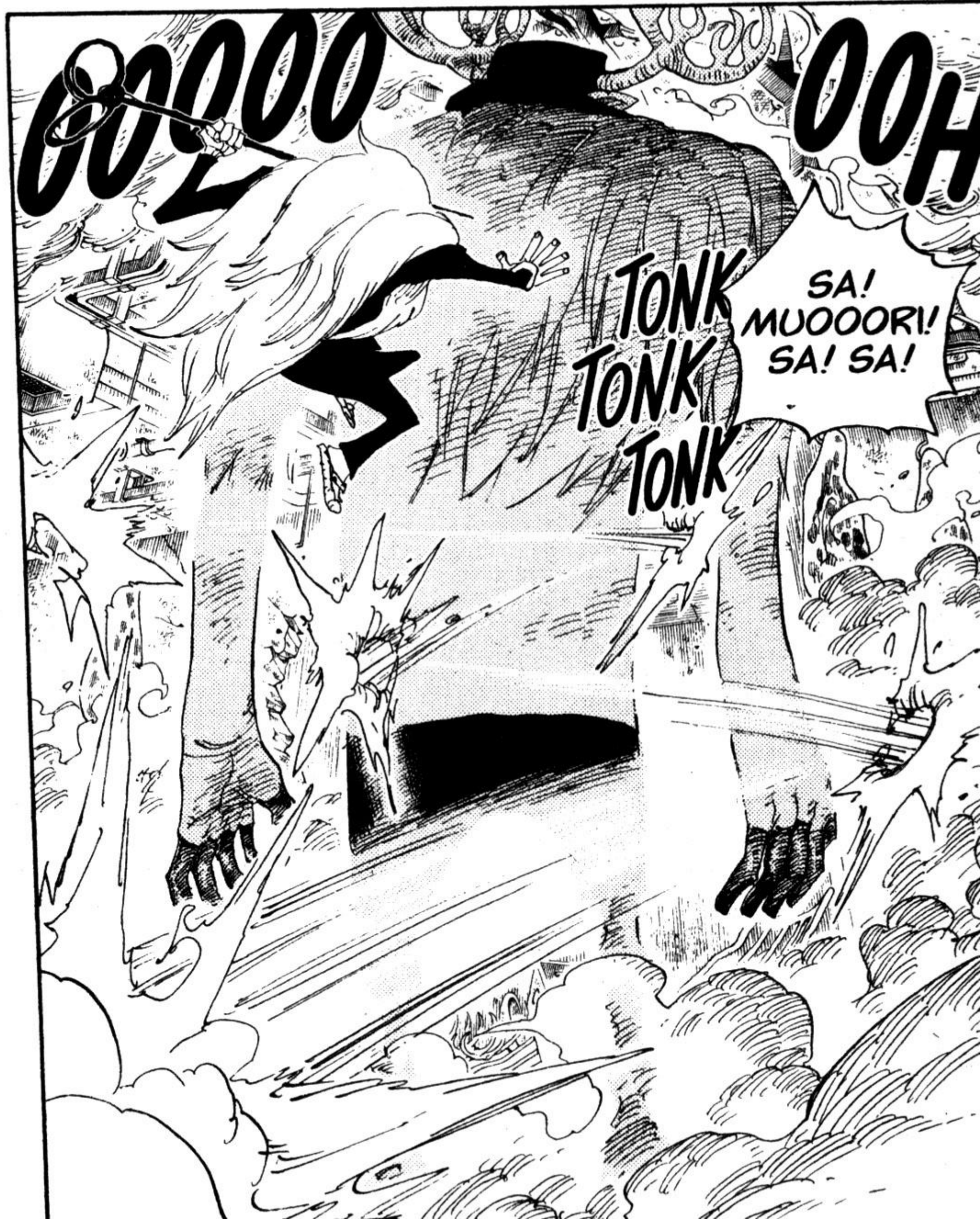
ECCO... RIESCO
A MUOVERMI!

QUESTO PERCHE'
LA SCHIUMA SI STA
DISSOLVENDO...











PRIMAVERA!
GEMITO! EMO-
ZIONE!





BUOOH!

TEK-KAI!



ANF

ANF



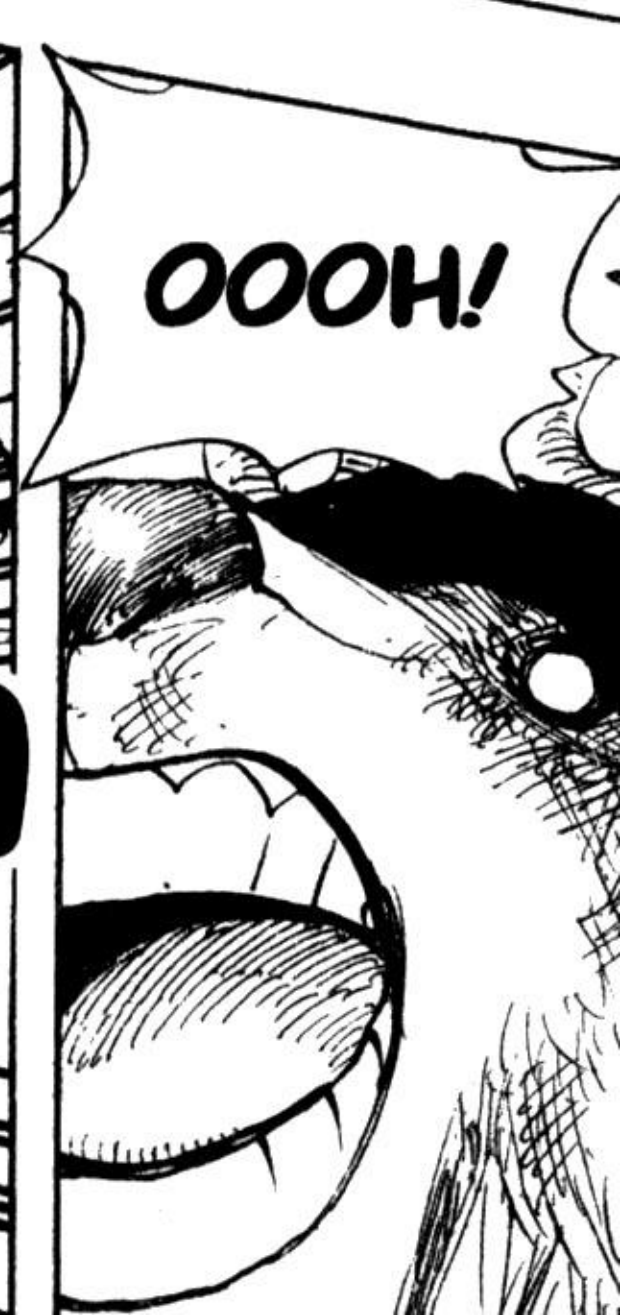
GBRA

ANG

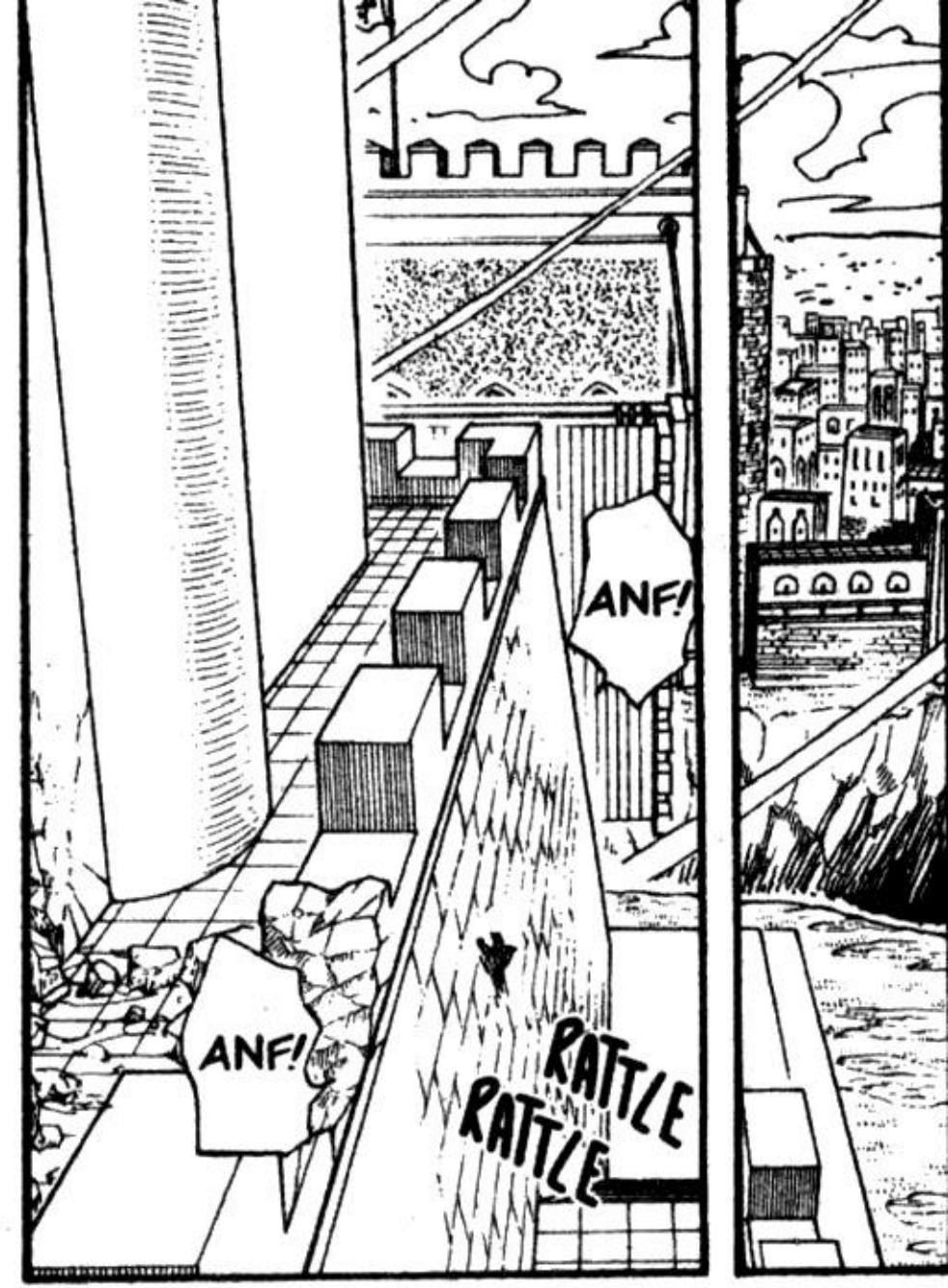


GBRANG

GBRANG



OOOH!





BAAN!



BUOOOOOH!



**E QUESTO
COS'E'?!**



WUUUUU!



**QUEL-
LO DEL CP9
CHE STAVA
NEL FRIGO!**

**E' STATO IL
MOSTRO A
CONCIARLO
COSI'?!**



**EHI, TU! NON
SARAI MICA
QUEL CERVO
GORILLA,
VERO?!**



OOOOH

RUMBLE

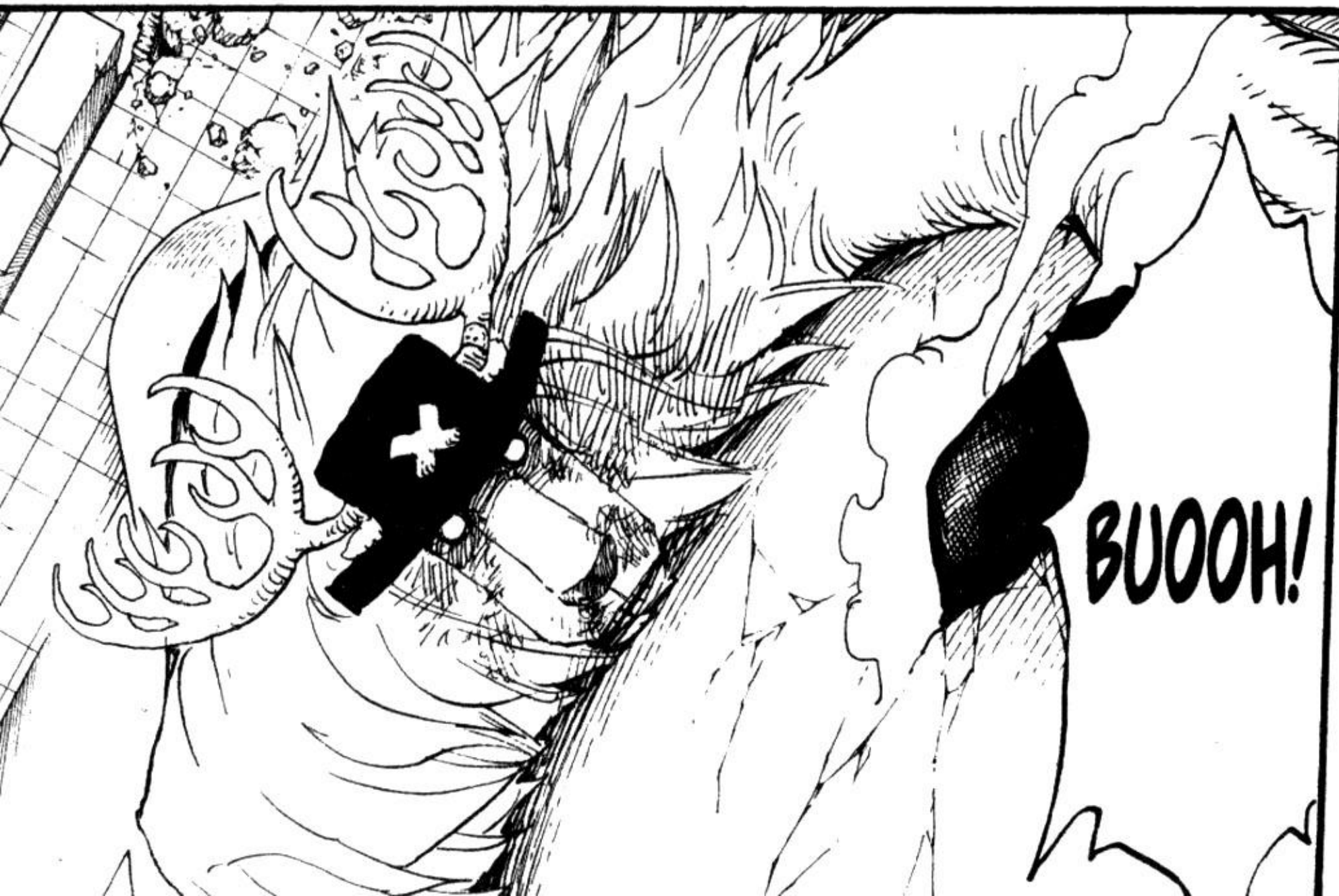
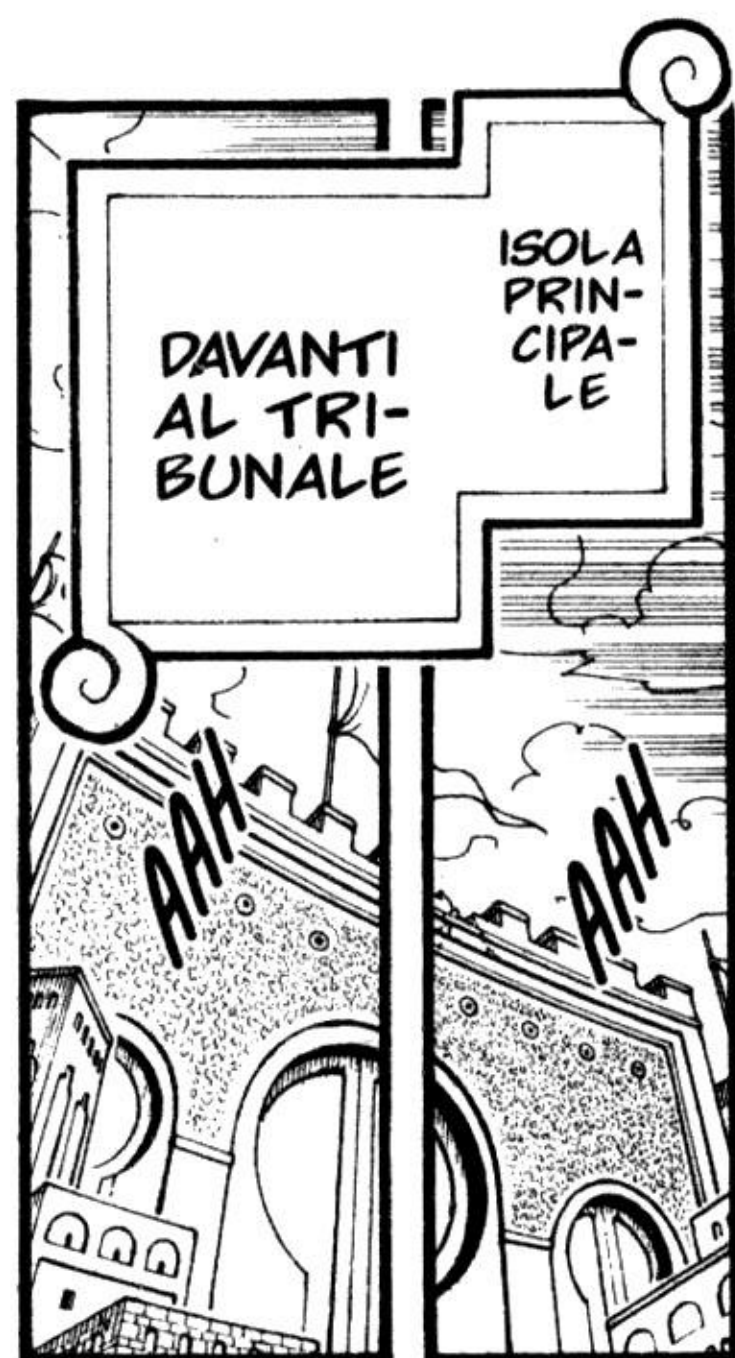
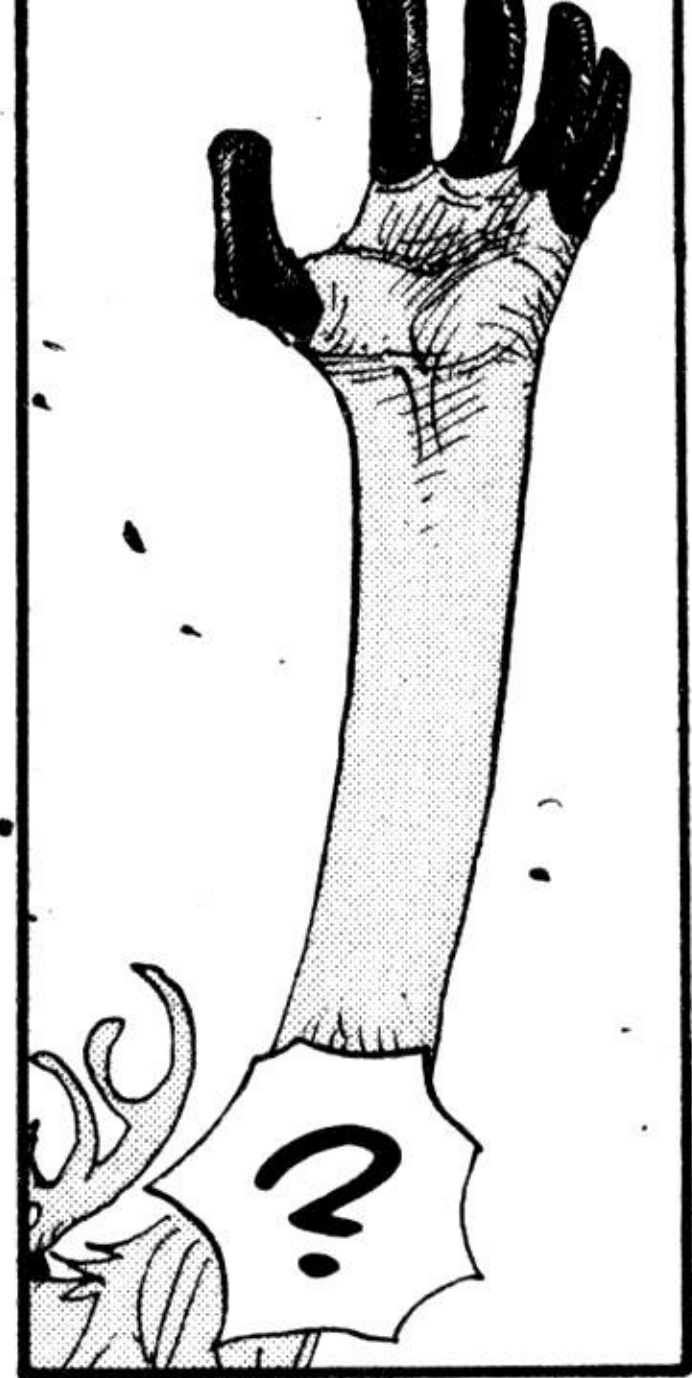


**...CHE INDOSSI
LO STESSO
CAPPELLO
DEL CERVO...**



**MI
PARE...**

**CHE DIAVO-
LO SA-
RA'...?**

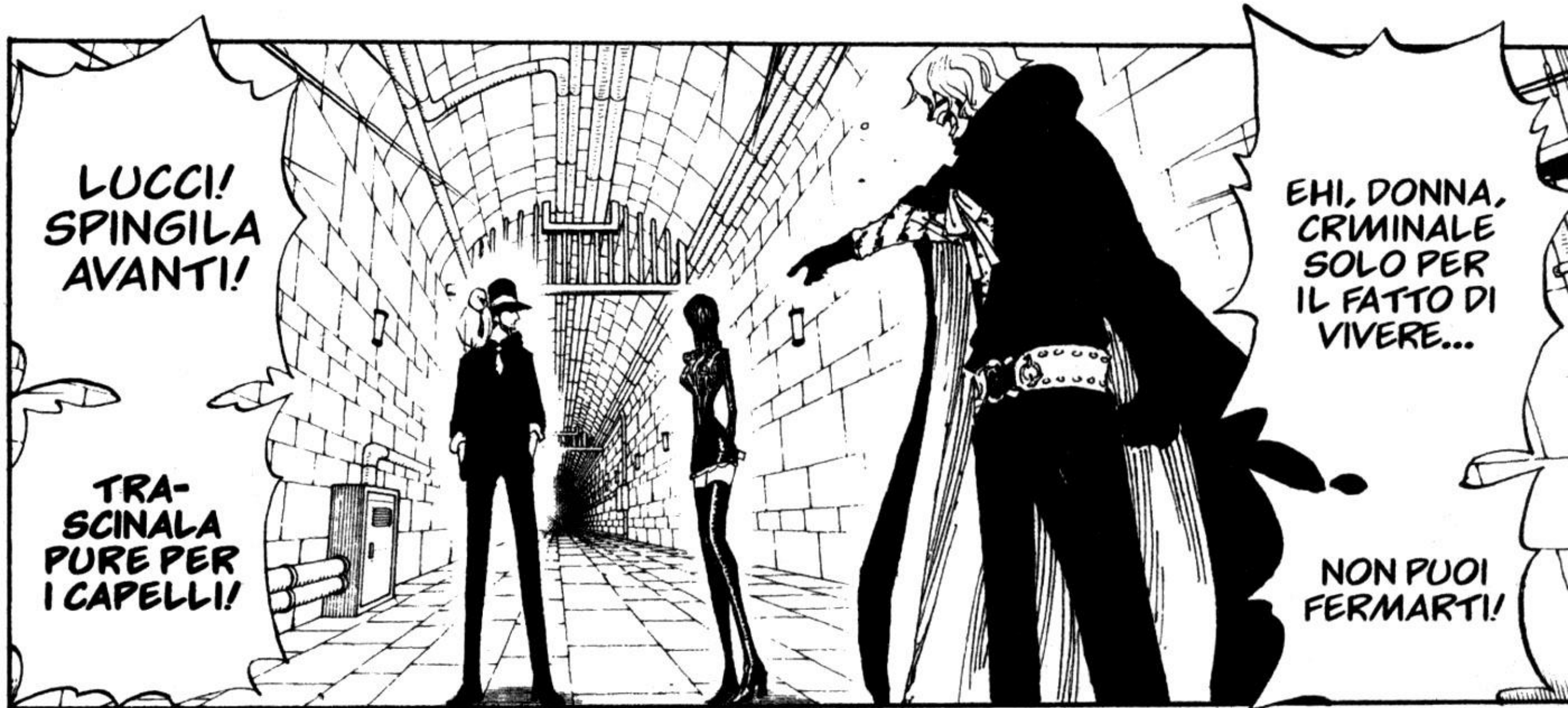




NICO
ROBIN!
CHE FAI LÌ
IMPALA-
TA?!

EH!
SBRI-
GATI...

PASSAGGIO
SOTTERRANEO
TRA LA TORRE
DELL'AUTORITÀ
GIUDIZIARIA E
LA PORTA DEL-
LA GIUSTIZIA



LUCCI!
SPINGILA
AVANTI!

TRA-
SCINALA
PURE PER
I CAPELLI!

EH, DONNA,
CRIMINALE
SOLO PER
IL FATTO DI
VIVERE...

NON PUOI
FERMARTI!



AHR AHR!
CHE STUPIDA!
SEI ANCORA
CONVINTA CHE...

...QUEI PIRATUCOLI
VERRANNO A SALVAR-
TI?! IL BOATO DI PRIMA
E' PURA IMMAGINAZIO-
NE! E' IMPOSSIBILE CHE
ARRIVINO FIN QUI!



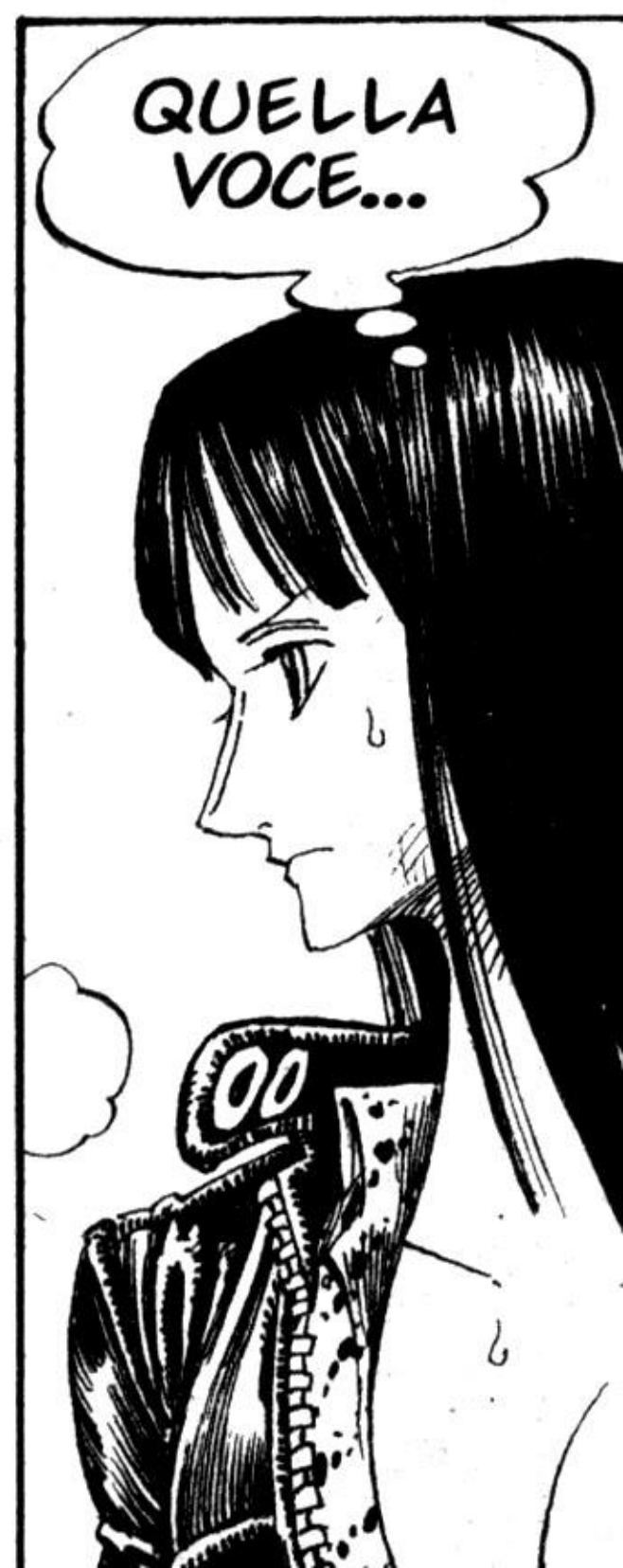
SE E' UN
ORDINE...

GRAB

AVANTI,
SVELTA...
NICO ROBIN!



RUUMBLE



QUELLA
VOCE...

...L'ALTRA
META' EMERGERA'
DAL FONDO DEL
MARE E FINALMENTE
SUPEREREMO LA
FATIDICA PORTA...

NEL MO-
MENTO IN CUI
NE ATTRAVERSE-
REMO LA META'
E APRIREMO LA
PORTA...

...CHE STA DI
FRONTE ALLA
PORTA DELLA
GIUSTIZIA!

E MENTRE
TU CONTINUI A
SOGNARE, NOI
RAGGIUNGERE-
MO IL PONTE
DELL'ESITA-
ZIONE...

PORTA DELLA
GIUSTIZIA (SE-
ZIONE LONGI-
TUDINALE)

PONTE DELL'ESITAZIO-
NE (PRIMA META')

PASSAGGIO
SOTTERRANEO,
POSIZIONE
ATTUALE

DICO BENE,
NICO RO-
BIN? AHR
AHR AHR!

QUINDI CON-
TINUERAI A
RISARCIRCI PER
IL TUO CRIMI-
NE DI AVER
VISSUTO FINO
A OGGI!

DASH
DASH
DASH
DASH

...E LA SPE-
RANZA CHE
STAI ACCA-
REZZANDO
SVANIRA!

QUANDO
QUELLA
PORTA SI
RICHIUDE-
RA', MET-
TEREMO
LA PARO-
LA FINE...

...

ROOOOBBIN!

SBRI-
GHIA-
MOCI!

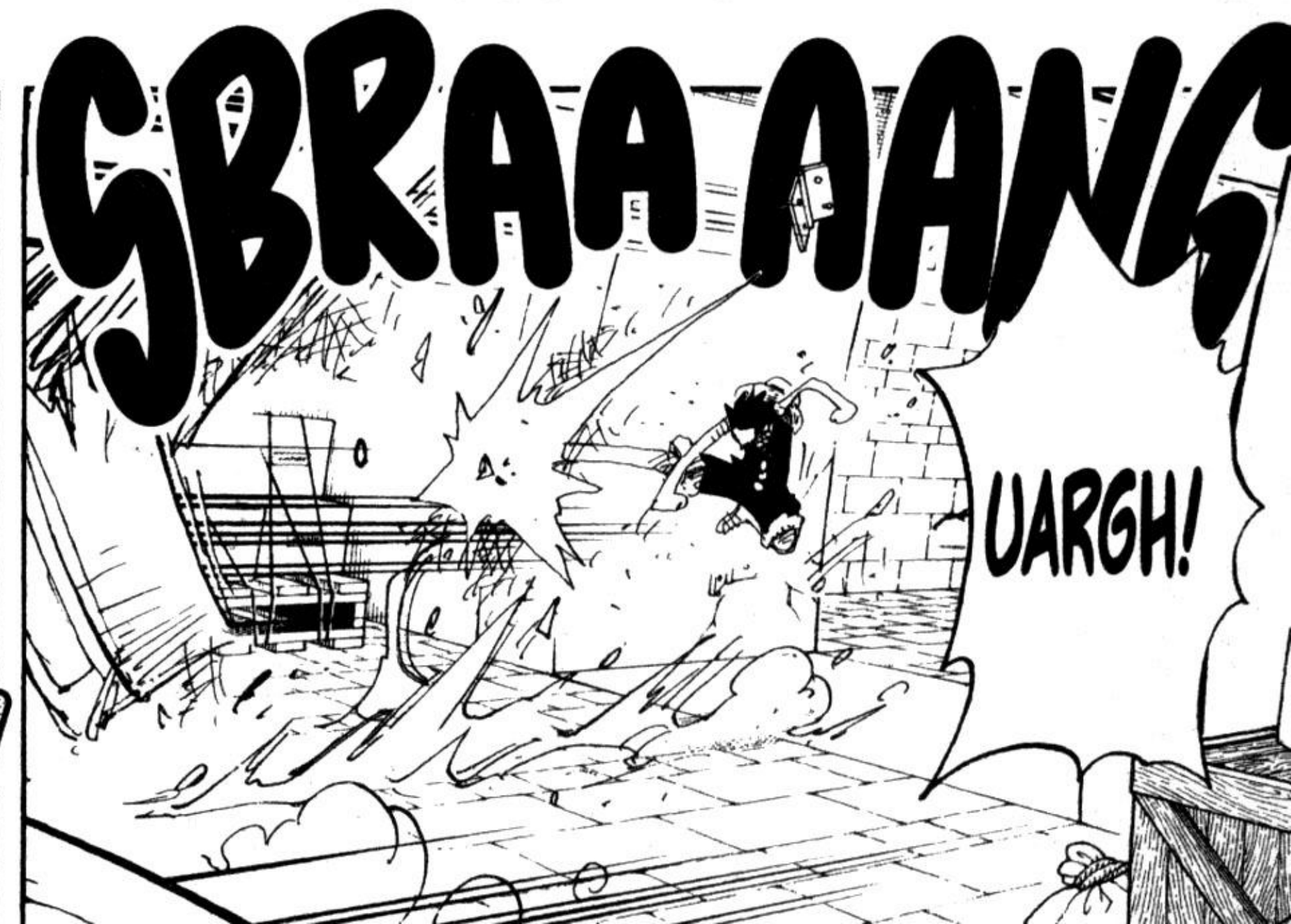
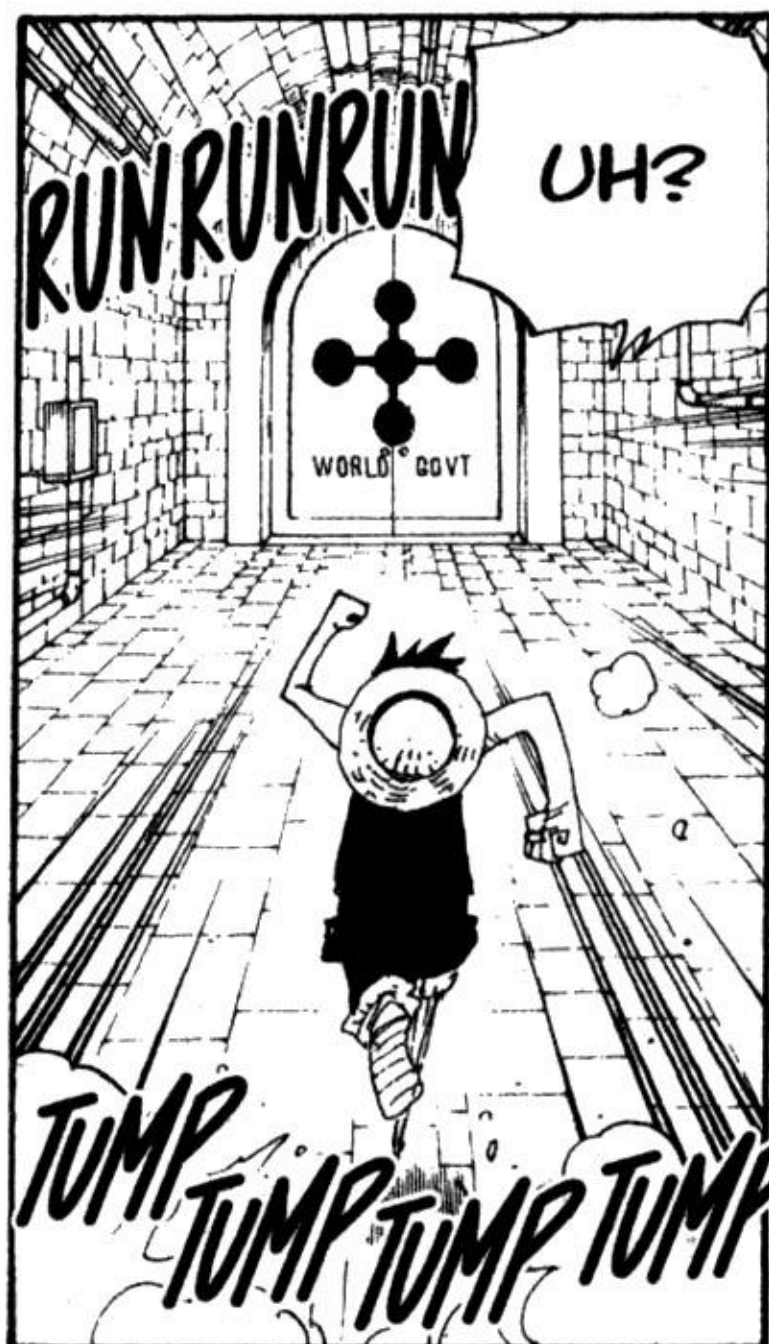
...

RUN

RUN
RUF

ANF!

RUN
RUN
RUN



WUOOOAAHH

DOVE
SONO
FINI-
TO?!

?!

DAV-
VERO
AMPIO
QUI!

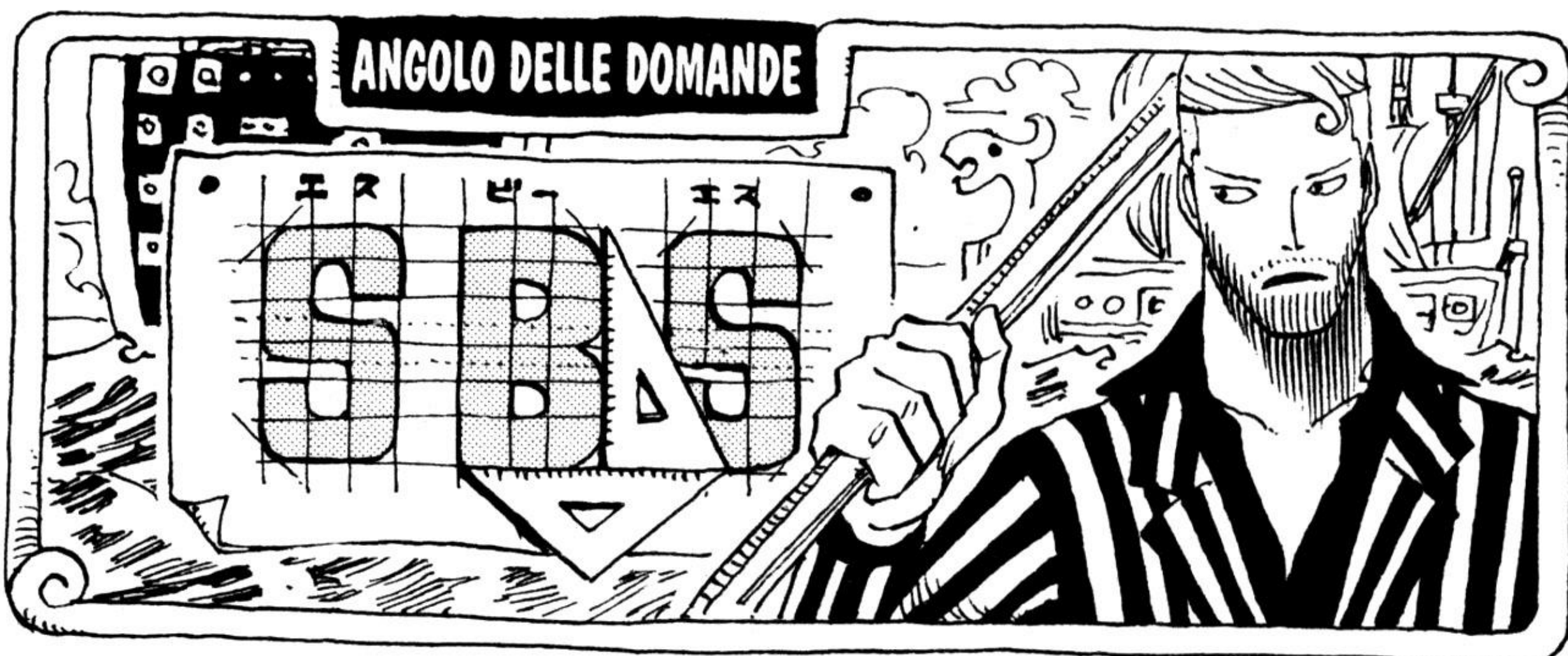
CRASH

STRUUUUUUUSH

CAVOLO, E'
IL TIZIO COL
PICCIONE!

CE L'HAI
DAVVERO
FATTA...

DOON DOON DOON



D- UNA DOMANDA! TRA I LIBRI GETTATI DA OLIVIA E DAGLI ALTRI SCIENZIATI NEL VOLUME 41 C'E' UN TESTO INTITOLATO BRAG MEN. MA E' LO STESSO LIBRO CHE LEGGEVA NAMI NEL VOLUME 13! MI DICA CHE E' QUELLO! BY SOGE QUEEN

O- SONO DAVVERO SORPRESO! TI RINGRAZIO PER L'ATTENZIONE CON CUI LEGGI IL MIO MANGA. E' PROPRIO COSI'! SI TRATTA DI UN TESTO INERENTE L'ISOLA DEI GIGANTI, LITTLE GARDEN. FA PARTE DELLA SERIE DELLE AVVENTURE DELLA ROTTA MAGGIORE. IL TITOLO BRAG MEN (BUGIARDI) FU SCELTO PER METTERE IN RISALTO LE ARGOMENTAZIONI FANTASTICHE E INCREDIBILI CONTENUTE NELLE SUE PAGINE, ALLE QUALI TUTTAVIA I LETTORI NON DAVANO PIU' DI TANTO SPAGO.

IL LIBRO E' SOPRAVVISSUTO SOLO PER LA DOVIZIA DEGLI SCIENZIATI DI OHARA, CHE L'AVEVANO PROTETTO SINO A VENT'ANNI PRIMA. CHISSA' SE ERANO DAVVERO DEI BUGIARDI QUELLI CHE HANNO SCRITTO IL LIBRO... ALLA PROSSIMA!

D- CIAO MAESTRO, AVREI UNA DOMAND...

O- NO, LA RUBRICA E' TERMINATA!



NOTIZIE NEFASTE DALLA GRANDE TRASMISSIONE D'EMERGENZA



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(39) SCOVIATO UN POSTO DIROCCATO IN UNA LANDA DESOLATA



NAMI (IN POSSESSO DELLA CHIAVE NUMERO TRE) CONTRO CALIFA (POSSESSORE DELLA CHIAVE NUMERO DUE)

QUINTO PIANO, STANZA DI CALIFA

ESTERNO DELLA TORRE, FRANKY (IN POSSESSO DELLA CHIAVE NUMERO QUATTRO)

MURO DELLA TORRE, CHOPPER



WOOOSH

TORRE DELL'AUTORITA' GIUDIZIARIA

ENIES LOBBY

ZORO E SOGEKING CONTRO KAKU E JABURA (POSSESSORI DELLA CHIAVE NUMERO CINQUE E NUMERO UNO)

QUARTO PIANO, STANZA DEL LUPO

LUOGO PER IL RICEVIMENTO OSPITI AL PRIMO PIANO, SANJI

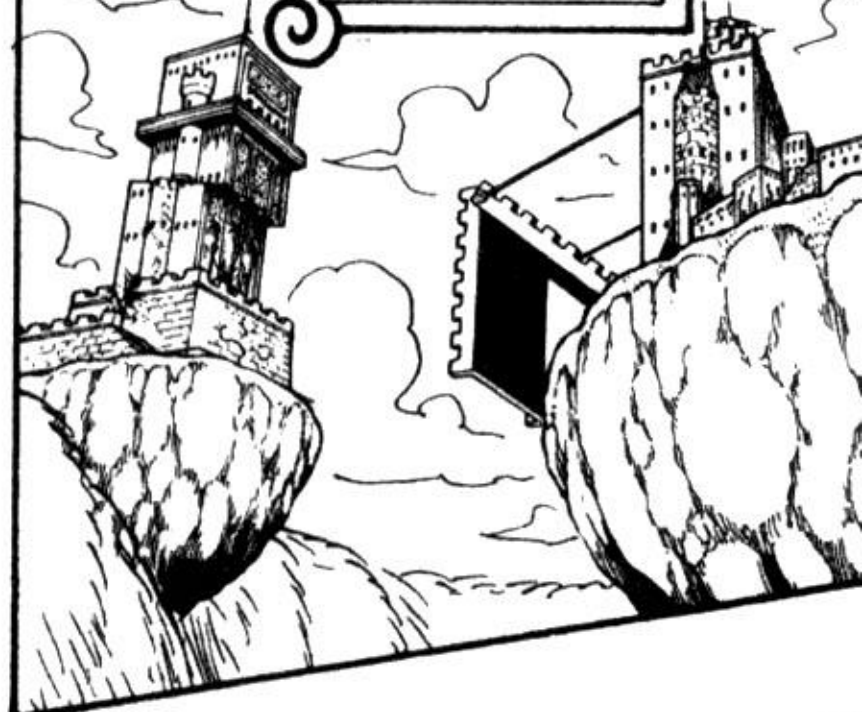
WOO



TORRE DEL-
L'AUTORITA'
GIUDIZIARIA

OSH

ENIES
LOBBY



ZORO E SOGEKING
CONTRO KAKU E JABURA
(POSSESSORI DELLA
CHIAVE NUMERO CINQUE
E NUMERO UNO)

QUARTO
PIANO,
STANZA
DEL LUPO



LUOGO PER
IL RICEVIMEN-
TO OSPITI AL
PRIMO PIANO,
SANJI



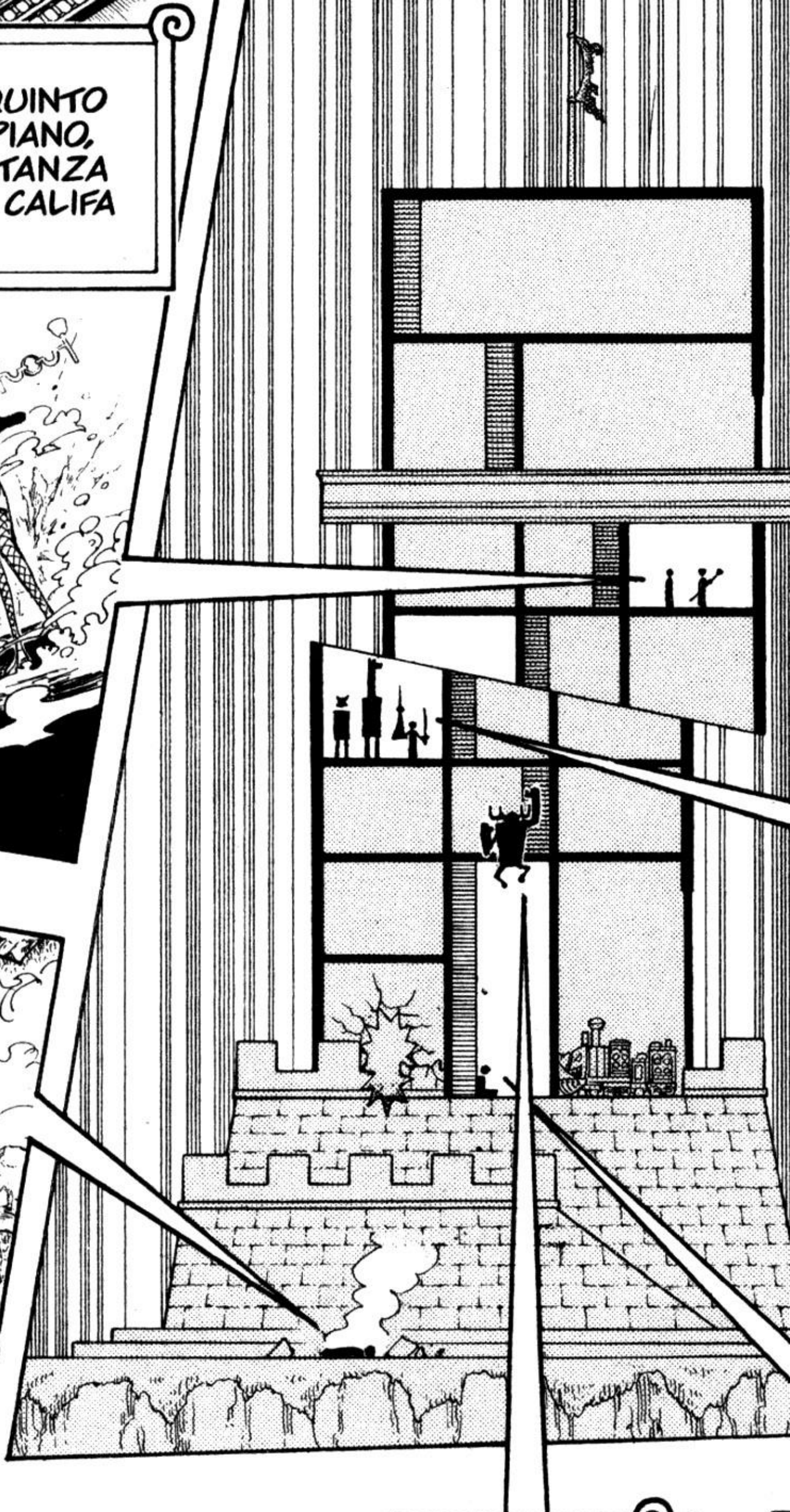


NAMI (IN POSSE-
SO DELLA CHIAVE
NUMERO TRE)
CONTRO CALIFA
(POSSESSORE
DELLA CHIAVE
NUMERO DUE)

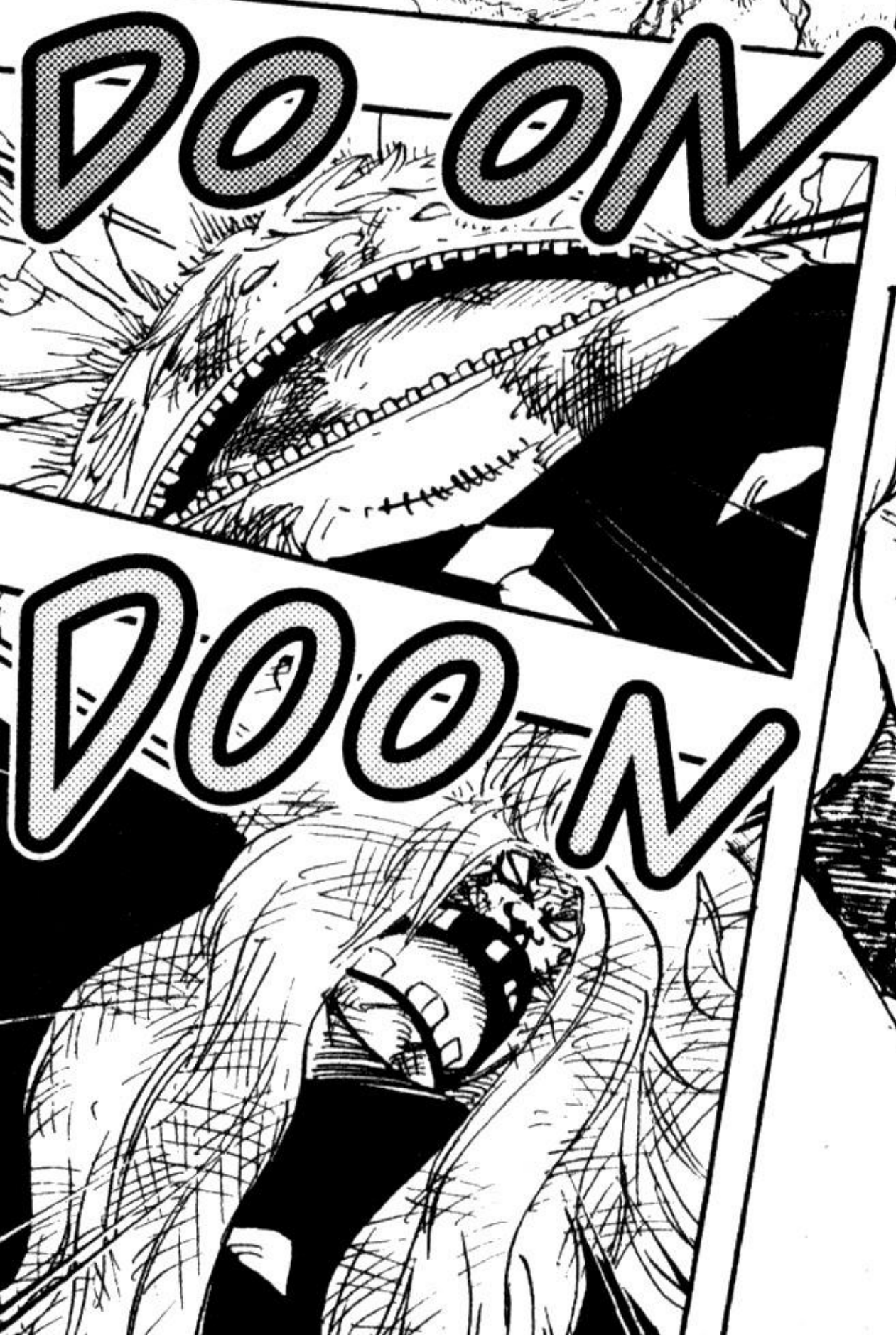
QUINTO
PIANO,
STANZA
DI CALIFA



ESTERNO
DELLA TOR-
RE, FRANKY
(IN POSSESSO
DELLA CHIA-
VE NUMERO
QUATTRO)



MURO DEL-
LA TORRE,
CHOPPER



PORTA DEL-
L'AUTORITA'
GIUDIZIARIA

INTERNO
DELLA CO-
LONNA DI
SUPPORTO

PONTE
DELL'ESI-
TAZIONE

RUFY
CONTRO
ROB LUCCI

FSHH



DANNA-
ZIONE,
E' AS-
SURDO!
COM'E'
POSSIBI-
LE CHE
DEI PIRA-
TI SIANO
ARRIVATI
FIN QUI?!

GRAB

**SBRI-
GATI!**

...



DASH

DASH DASH



MI STATE
ASCOLTAN-
DO?! AL
DIAVOLO,
ESIGO UNA
RISPOSTA!

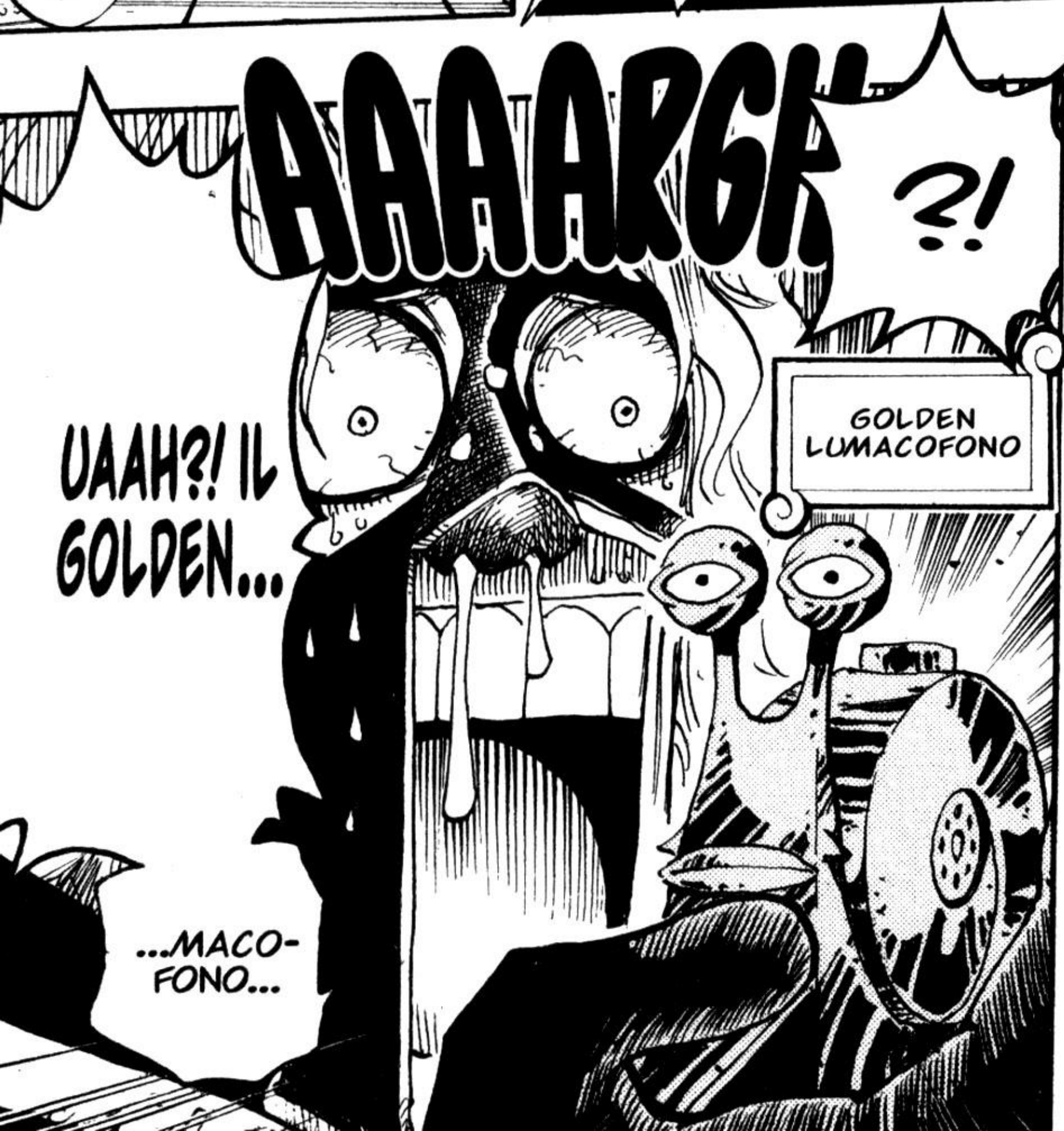
...



**CLAC
CLAC**

CHE DIAVO-
LO STATE
COMBINAN-
DO?! UNO DI
QUEI PIRATI
E' ARRIVATO
FIN QUI!

EH!
A TUTTO
IL CP9!
RISPON-
DETEMI!



AAAARGH

?!

UAAH?! IL
GOLDEN...

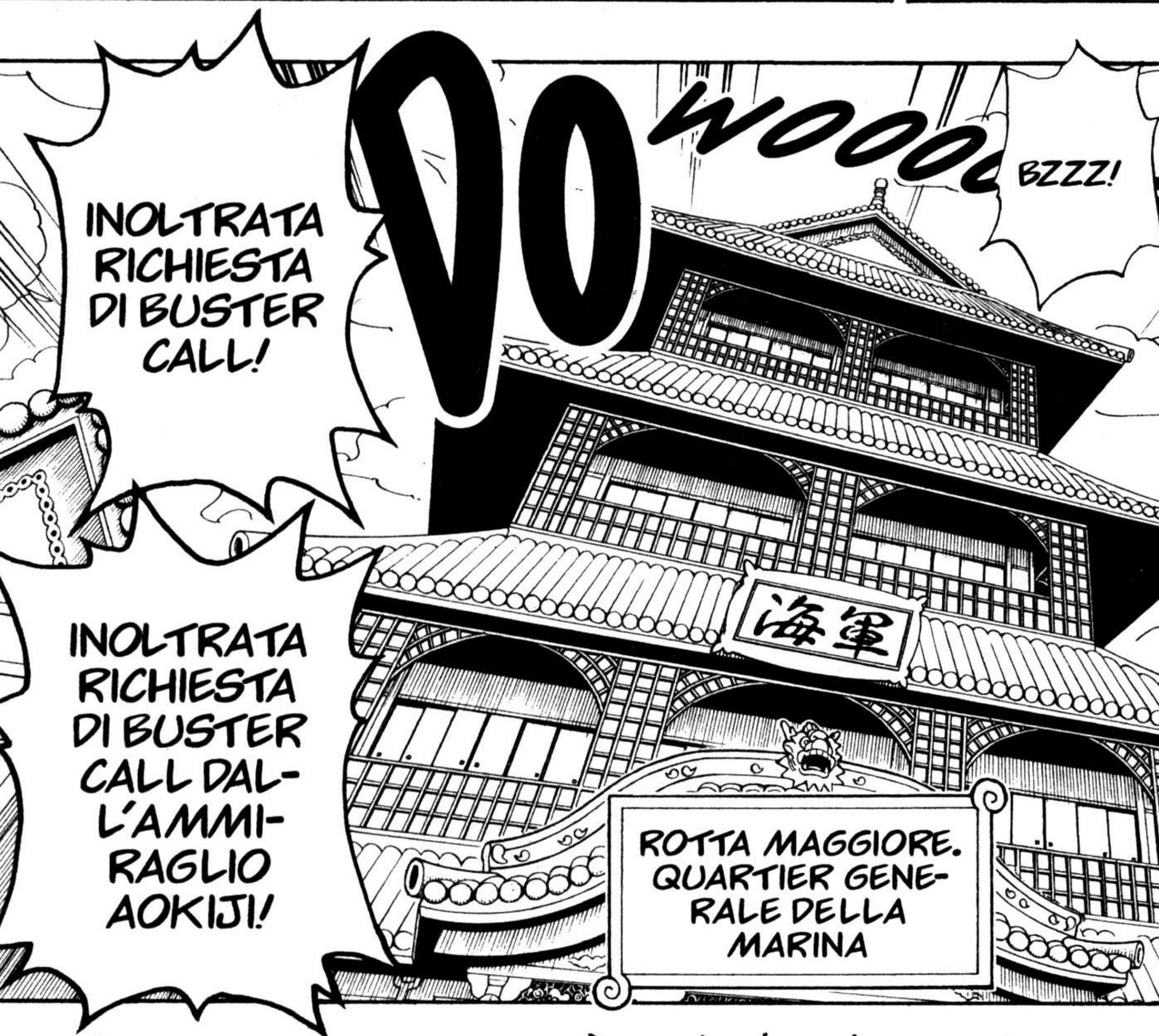
GOLDEN
LUMACOFONO

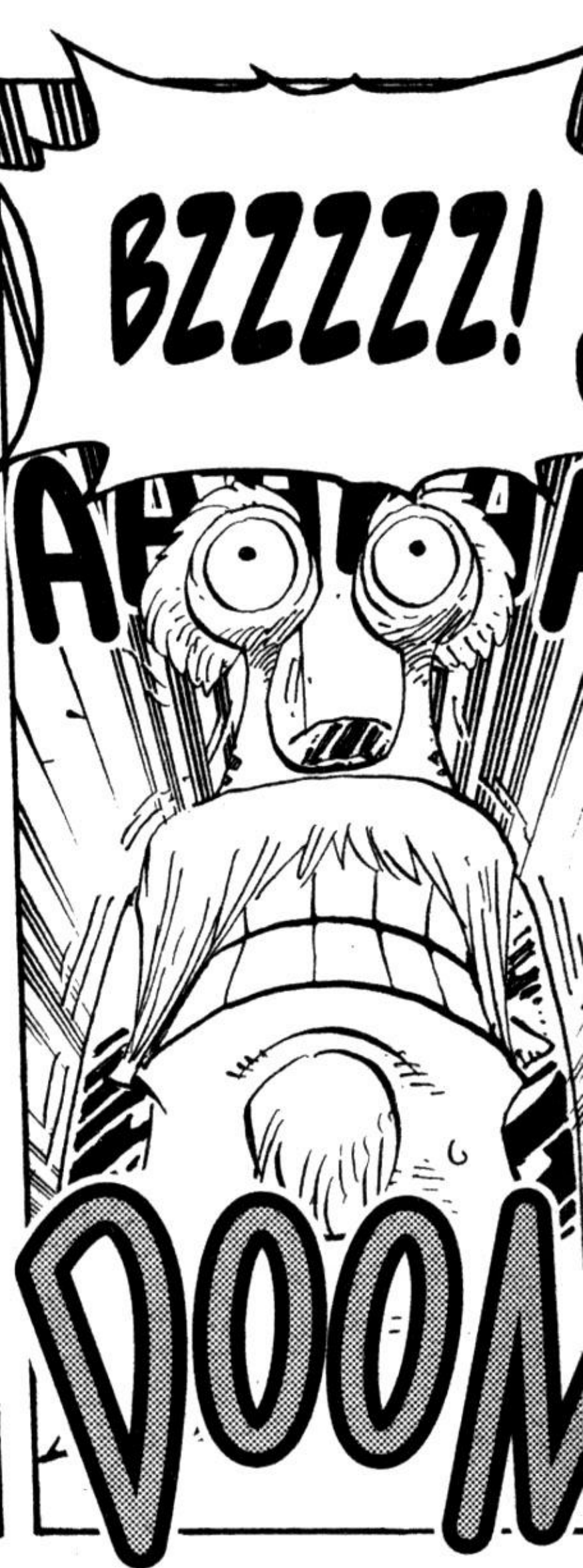
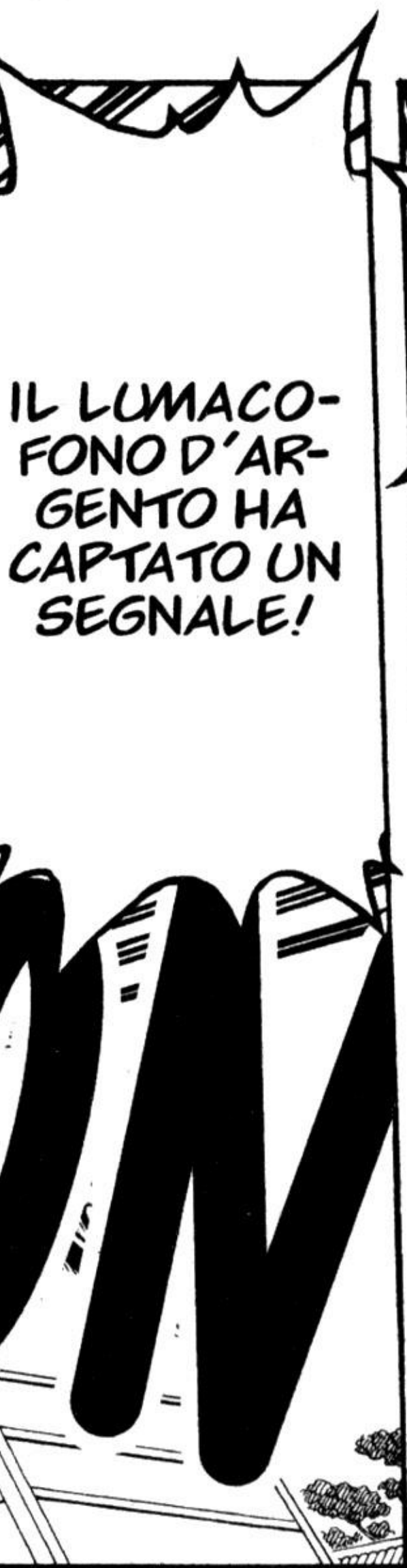
...MACO-
FONO...



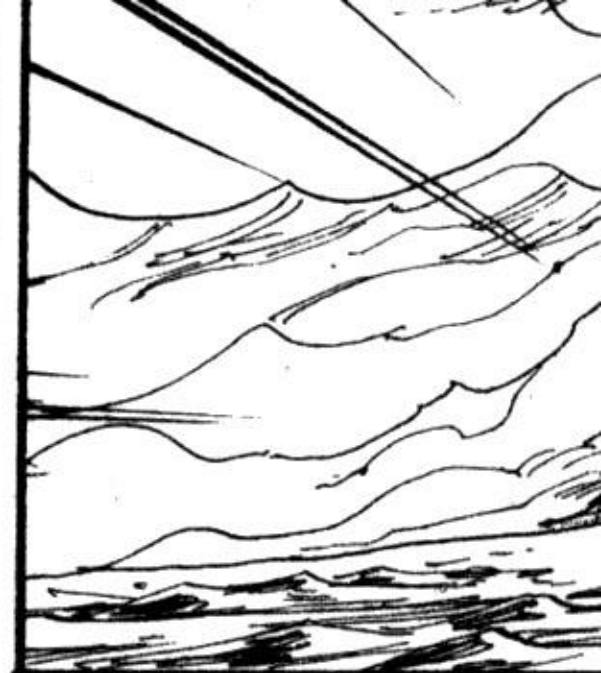
NO,
ASPETTA!
CHE FAI?!
QUELLO
E'...

UH?!





WOOOOOOOSH



INOLTRATA
RICHIESTA
DI BUSTER
CALL!

VO

WOOOO

BZZZ!

INOLTRATA
RICHIESTA
DI BUSTER
CALL DAL-
L'AMMI-
RAGLIO
AOKIJI!



海軍
ROTTA MAGGIORE.
QUARTIER GENE-
RALE DELLA
MARINA

RAPIDI!
RAPIDI!

SISSI-
GNO-
RE!



RUMBLE

HO IMMEDIA-
TO BISOGNO
DI DIECI NAVI
DA GUERRA
PRONTE A
SALPARE!
CHIAMATE
TUTTI I CIN-
QUE VICE-
AMMIRA-
GLI!

POS-
SIBILI-
TA' STI-
MATA IN
TRENTA
MINUTI!



HO PREMUTO
PER SBAGLIO
IL TASTO DEL
GOLDEN LU-
MACOFONO!

E'
STATO UN
ATTIMO DI
DISTRAC-
ZIONE!

DANNAZIO-
NE! DUNQUE
ERA QUESTO
IL LUMACO-
FONO POR-
TATILE!

DIRET-
TORE!
DICA
PURE!

EH!
EH!

ANF
ANF

E COSI' HO FINITO PER RI-
CHIEDERE UN BUSTER CALL!

CHE GUAIO...

GULP

GULP

?!
SH

DEVI
ANNUL-
LARLO!
SUBITO!

E' UNA
FOLLIA!

UN
BUSTER...
CALL?! MA
E'... AS-
SURDO!

CHE
RAZZA DI
COMUNI-
CAZIONE
E' MAI
QUESTA?!

LA VOCE
DI ROBIN!

BLA
BLA



DICIAMO CHE
HO RICHIESTO
UN BUSTER CALL
PER SCORTARTI
PIU' FACILMENTE
ALLA SEDE DEL
GOVERNO!

...VISTO
CHE SONO IL
DIRETTORE DEL
CP NUMERO
NOVE!

PROPRIO
NESSUN
MALE...

AH AH AH!
SÌ, POTREBBE
ANDARE...

SEI UN
FOLLE! TE
L'HO GIÀ
DETTO CHE
NON SI LI-
MITEREBBE
SOLO A
QUELLO!

...CIO' CHE
CONTA ALLA
FINE E' CHE
QUEI PIRATI
TROVINO
MORTE
SICURA!

QUALSIA-
SI COSA
ACCADA
QUI...

EDIFICI E
PERSONE...
L'ISOLA
STESSA
ANDRÀ IN
CENERE!

RIDUR-
RANNO IN
CENERE
OGNI COSA
SU ENIES
LOBBY!

?!

QUELLO E'
UN ASSALTO
CHE NON TIE-
NE CONTO DEI
SENTIMENTI
UMANI!

BLA BLA

UNO E' IL
DIRETTORE...
MA LA DON-
NA CHI E'?

COME
VENT'ANNI FA,
A OHARA... TU
NON TI RENDI
NEMMENO
CONTO DI
COSA SIA
SUCCESSO!

EC-
CO CO-
S'E' UN
BUSTER
CALL!

E' UN BOM-
BARDAMENTO
TERRIFICANTE E
MIRATO CHE AN-
NIENTA QUALSIA-
SI COSA PUR DI
RAGGIUNGERE
L'OBIETTIVO!

ORA CHE
QUELL'IDIOTA
DI CUTTY FLAM
HA BRUCIATO I
PROGETTI DI
PLUTON...

...LA TUA
ESISTENZA
E' L'UNICO
INDIZIO PER
SCOVARE LE
ARMI ANCE-
STRALI!

CHE
M'IMPOR-
TA?

EVIDEN-
TEMENTE
IL GOVER-
NO NECES-
SITAVA DI
DOVERLO
FARE!

...CHE SE NE VADANO
TUTTI ALL'INFERNO,
ANCHE SE PER FARLO
DOVESSIMO SACRIFI-
CARE MIGLIAIA DI
SOLDATI...

PAZIENZA!
SARA' UN SA-
CRIFICIO INEVI-
TABILE PUR DI
GARANTIRCI
UN FUTURO
SPLENDEnte!

QUELLE ARMI
CONTENGONO
ABBASTANZA
POTERE PER
CAPOVOLGERE
ADDIRITTURA
UN'ERA!

PIUTTO-
STO CHE
LASCIARTI
NELLE MANI
DI QUELLI,
MEGLIO
ESSERI
CERTI...

E NOI DOVREMMO
VENIRE SACRIFICATI
PER QUESTO?!
INCONCEPIBILE!

DI CHE STA
PARLANDO
QUEL TIPO?!

MA LA COSA
PIU' IMPORTANTE
E' CHE E' IN
GIOCO LA MIA
CARRIERA!

AAH

AAH

AAH

MA LA COSA PIU' IMPORTANTE E' CHE E' IN GIOCO LA MIA CARRIERA!

DI CHE STA PARLANDO QUEL TIPO?!

E NOI DOVREMMO VENIRE SACRIFICATI PER QUESTO?! INCONCEPIBILE!

AAH

AAH

E NOI DOVREMMO
VENIRE SACRIFICATI
PER QUESTO?!
INCONCEPIBILE!

DI CHE STA
PARLANDO
QUEL TIPO?!

MA LA COSA
PIU' IMPORTANTE
E' CHE E' IN
GIOCO LA MIA
CARRIERA!

AAH

AAH

...NOI, QUELLE CENTO PERSONE, LE AMMAZZEREMMO SENZA ESITAZIONE!

LA VERA GIUSTIZIA A VOLTE NECESSITA DI PARECCHIA CRUDELTÀ!

NON DIMENTICARTI CHE IL CP9 E' UN TEAM DI SPIONAGGIO GOVERNATIVO CHE AGISCE NELL'OMBRA...

SE CI FOSSE BISOGNO DI SACRIFICARE CENTO VITE PER SALVARNE MILLE...

...NOI, QUELLE CENTO PERSONE, LE AMMAZZEREMMO SENZA ESITAZIONE!

LA VERA GIUSTIZIA A VOLTE NECESSITA DI PARECCHIA CRUDELTÀ!

NON DIMENTICARTI CHE IL CP9 E' UN TEAM DI SPIONAGGIO GOVERNATIVO CHE AGISCE NELL'OMBRA...

SE CI FOSSE BISOGNO DI SACRIFICARE CENTO VITE PER SALVARNE MILLE...

...NOI, QUELLE CENTO PERSONE, LE AMMAZZEREMMO SENZA ESITAZIONE!

LA VERA GIUSTIZIA A VOLTE NECESSITA DI PARECCHIA CRUDELTÀ!

NON DIMENTICARTI CHE IL CP9 E' UN TEAM DI SPIONAGGIO GOVERNATIVO CHE AGISCE NELL'OMBRA...

SE CI FOSSE BISOGNO DI SACRIFICARE CENTO VITE PER SALVARNE MILLE...

...NOI, QUELLE CENTO PERSONE, LE AMMAZZEREMMO SENZA ESITAZIONE!

LA VERA GIUSTIZIA A VOLTE NECESSITA DI PARECCHIA CRUDELTÀ!

NON DIMENTICARTI CHE IL CP9 E' UN TEAM DI SPIONAGGIO GOVERNATIVO CHE AGISCE NELL'OMBRA...

SE CI FOSSE BISOGNO DI SACRIFICARE CENTO VITE PER SALVARNE MILLE...

E' QUESTA
LA TUA
CONSIDERA-
ZIONE PER
LA VITA
UMANA?!

...

?!

AH AH AH AH AH AH AH

E POI, QUELLA MASSA DI SOLDATI IDIOTI CHE NON SONO RIUSCITI NEMMENO A FERMARE...

...L'INVASIONE DI UNA BANDA DI PIRATUCOLI... E' MEGLIO CHE SE NE VADA ALL'INFERNO!

...

?!

AH AH AH AH AH AH AH

E POI, QUELLA MASSA DI SOLDATI IDIOTI CHE NON SONO RIUSCITI NEMMENO A FERMARE...

...L'INVASIONE DI UNA BANDA DI PIRATUCOLI... E' MEGLIO CHE SE NE VADA ALL'INFERNO!

...

?!

AH AH AH AH AH AH AH

E POI, QUELLA MASSA DI SOLDATI IDIOTI CHE NON SONO RIUSCITI NEMMENO A FERMARE...

...L'INVASIONE DI UNA BANDA DI PIRATUCOLI... E' MEGLIO CHE SE NE VADA ALL'INFERNO!

AH...
E AGGIUNGO
CHE... IL MIO
NOME E'... RUFY
CAPPELLO DI
PAGLIA...

CHE?! DIAVOLO!
DANNAZIONE! LA
CONVERSAZIONE
E' STATA TRA-
SMESSA?!

IL LU-
MACOFONO
PORTATILE...
E' ANCORA
ACCESO...

SPORCO
BUGIARDO!

AAAAAAAH

GASP

CHI RIMA-
NE QUI NON
AVRA' ALCU-
NA POSSI-
BILITA' DI
SOPRAV-
VIVERE!

UN BUSTER
CALL SI
ABBATTERA'
SU ENIES
LOBBY!

A TUTTI
QUELLI CHE
ASCOLTANO!
FUGGITE
DALL'ISOLA!

AAH!

GBAAAM

CHIUDI QUEL-
LA BOCCACCIA,
INSOLENTE!





TOO... TOO...

AH AH AH...
RAGAZZINO
PIRATA...

NON
CAPISCO
PROPRIO
SOTTO
QUALE
STELLA
TU SIA
NATO!



...A
CERTE
SITUA-
ZIONI!

NOI SIAMO
ABITUATI...



...E SEMPRE
PIU' INTE-
RESSANTE,
AH AH AH
AH AH!

UN'ALTRA
SITUAZIONE
ESAGERA-
TA...



AND DOO OOO AAAA OON

CI PIOM-
BERANNO
ADDOSSE
LE NAVI DA
GUERRA!

HANNO
INNESCATO
UN BUSTER
CALL!

TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP

NON HAI
SENTITO?
PARE CHE
L'ISOLA
VERRA' IN-
CENERITA!

ARRIVANO LE NAVI
DA GUERRA E LORO
SE LA BATTONO...
PERCHE'?!
AAH

FUGGIAMO
DA ENIES
LOBBY!

...
RUN RUN RUN RUN RUN

EHI VOI! VISTO
CHE SCAPPATE,
LIBERATE PU-
RE NOI!

AAA
CHE
T'IMPORTA
DI QUESTO,
ORA?!

MA E' UN'ISOLA
DEL GOVERNO,
QUESTA!
AAA

...TI
ACCOLLERAI
PURE QUESTA
RESPONSA-
BILITA'!

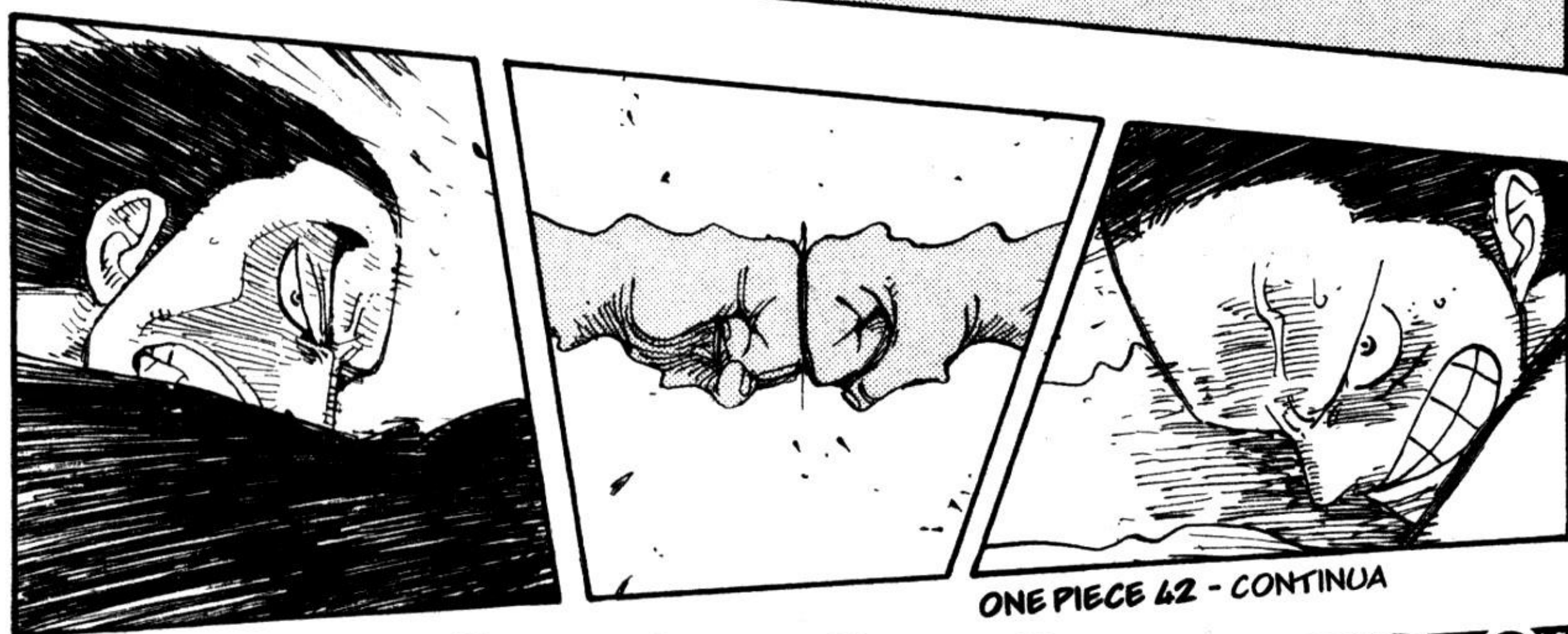
SEI I PIRATI
RUSCIRANNO
A BATTERSE-
LA SUL
SERIO...

BAAAA
TONK

DANNATA
BOCCA
CHIA-
CHIERO-
NA...
WOOOG









COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

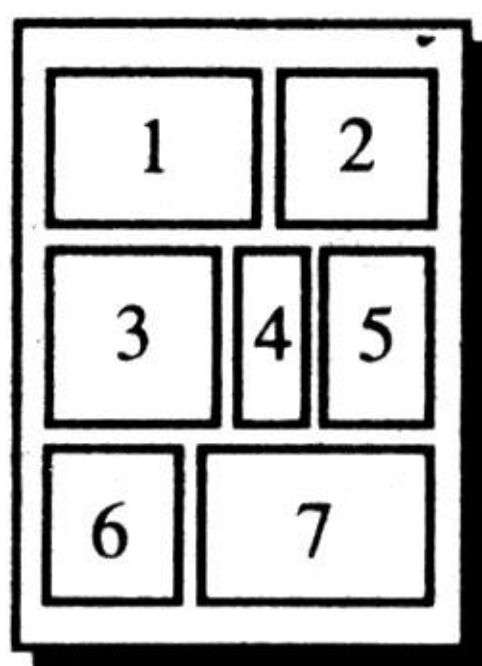
Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE



LETTURA ALLA OCCIDENTALE



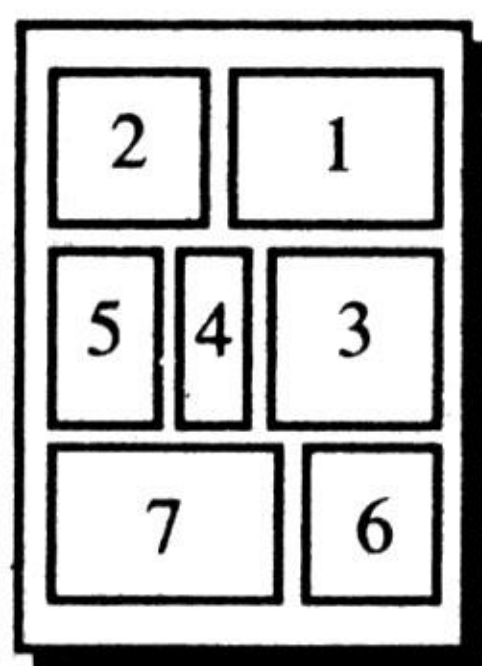
LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALLOON



APERTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALLOON



DA DESTRA A SINISTRA

Dragonball

Perfect Edition



15

**Akira
Toriyama**

www.starcomics.com



Quando i Saiyan si scontrano
INIZIA DRAGONBALL Z

**QUANDO GLI
IMMORTALI
SI SCONTRANO!**



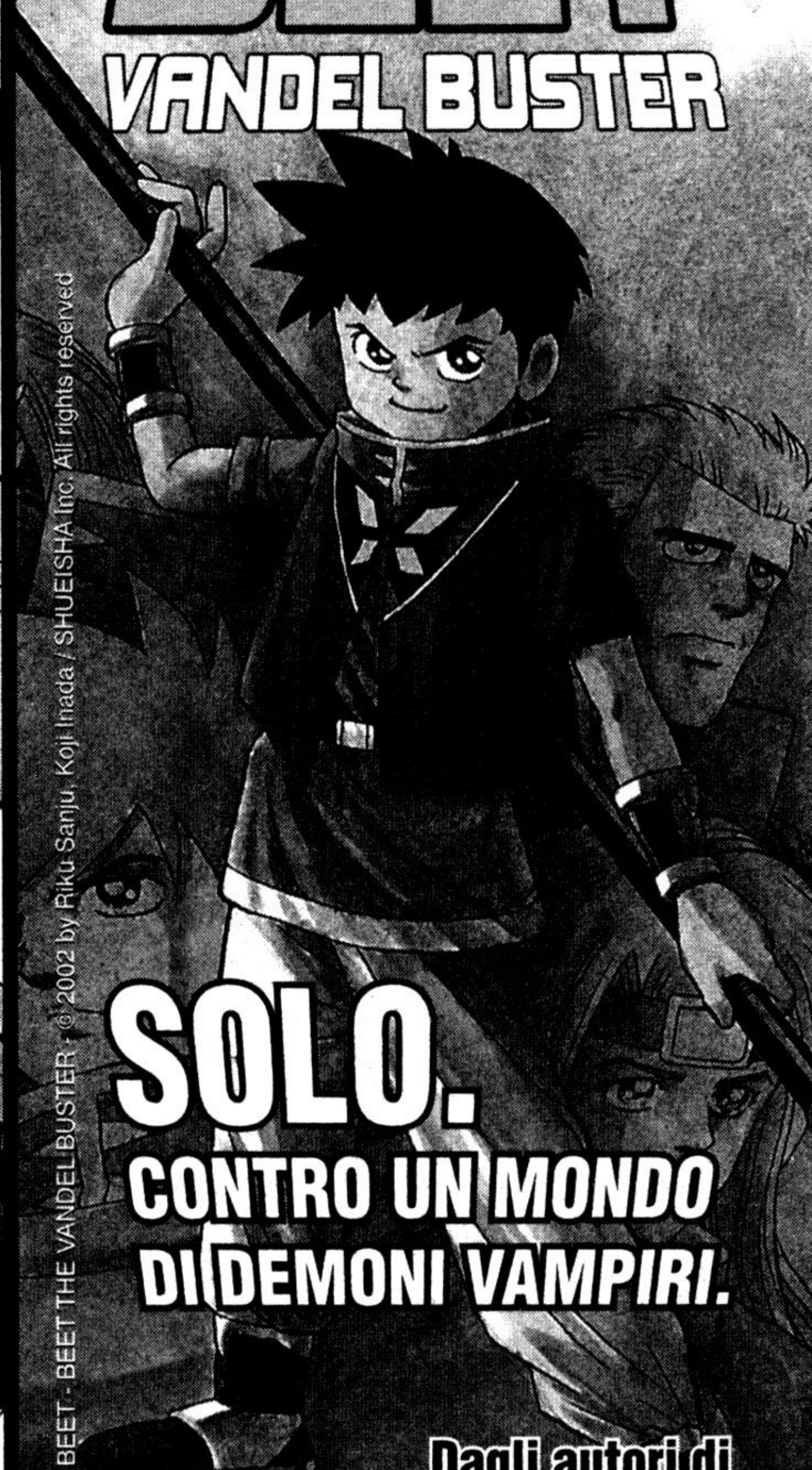
HOSHIN ENGI



**La Leggenda
ha finalmente
un nome.**

**Da marzo,
su Dragon!**

**BEET
VANDEL BUSTER**



**SOLO.
CONTRO UN MONDO
DI DEMONI VAMPIRI.**

**Dagli autori di
DAI: LA GRANDE AVVENTURA,
il nuovo epico heroic fantasy.**



**da marzo,
su Ghost!**

BOUKEN OH BEET - BEET THE VANDEL BUSTER - © 2002 by Riku Sanju, Koji Inada / SHUEISHA Inc. All rights reserved

www.starcomics.com

14° SALONE DEL FUMETTO, DEI CARTOONS, DEL COLLEZIONISMO E DEI VIDEOGAMES

egiEXPO
EUROPEAN GAMES INDUSTRY EXPO

cartoon

fieramilanocity

**23-25
marzo
2007**

**INGRESSO
Porta Eginardo**

in collaborazione con

**Fondazione
Franco
Fossati**



**DONALD
SOFFRITI**

**INFO: tel. 02.4997.6110
info@rassegne.it - www.rassegne.it**



RASSEGNE



FIERA MILANO

questa serie: è ispirata al poema epico Fengshen Yanyi, una delle due più famose saghe fantastiche dell'Antica Cina. Qual è l'altro? Be', ovviamente Saiyuki, noto in Italia come **Son Goku: Lo Scimmiotto di Pietra**, che ha dato origine a **Dragon Ball** e ad altre decine e decine di fumetti giapponesi di grandissimo successo! Se invece ti appassionano le storie 'di formazione', come dicono quelli colti (e cioè con un personaggio che 'cresce' dentro e fuori in base alle proprie aspirazioni, un po' come il nostro Ruffy), la storia più adatta a te è **Beet Vandel Buster**: si tratta della grande avventura di Beet, un ragazzino la cui mira è quella di diventare un grande guerriero e salvare il proprio paese da un'orda di demoni vampiri (i Vandel, appunto), unendosi a una casta di valorosi guerrieri... che però all'improvviso spariscono lasciandolo completamente solo ad affrontare una minaccia più grande di chiunque! Un heroic fantasy che è già un successo annunciato, anche perché realizzato nientemeno che da Riku Sanjo e Koji Inada, già autori del celeberrimo **Dragon Quest: Dai, La Grande Avventura**.

Din-don: fine dei consigli per gli acquisti! Adesso qualche anticipazione.

Comunico a tutti che molto presto tornerà alla carica Hiro Mashima, autore di **Rave - The Groove Adventure**, amatissimo dai lettori di **One Piece**: anche se la serie che l'ha reso celebre si è appena conclusa su **Zero**, sarà di nuovo con noi prestissimo grazie alla nuova saga fantasy **Fairy Tail**, iniziata a dicembre in patria e già in vetta a tutte le classifiche nipponiche, a cui accosteremo anche il volumetto autoconclusivo **Monster Soul**. Dulcis in fundo, annuncio a tutta la ciurmaglia che siamo all'opera per portare in Italia nei tempi più brevi possibili una storia a fumetti realizzata a quattro mani & due cervelli da Eiichiro Oda e Akira Toriyama intitolata **Cross Epoch**, in cui appaiono tutti insieme i personaggi di **One Piece** e **Dragon Ball**! Un evento davvero epocale (come dichiara il titolo stesso) che speriamo sia possibile leggere nella nostra lingua addirittura



HOSHIN ENGI

EDIZIONE STAR COMICS

I

entro il 2007. Incrociate le dita e tenetele così per qualche mesetto! Ahr ahr ahr! Be', vedo che mi sono dilungato molto anche questa volta. E mi sono preso anche il raffreddore... ETCIU'! Dev'essere colpa di queste due triglie che continuo a usare come pantofole. Eppure sono così comode! Alla prossima! Siiiiiiii salpa! **Capitan Barikko**

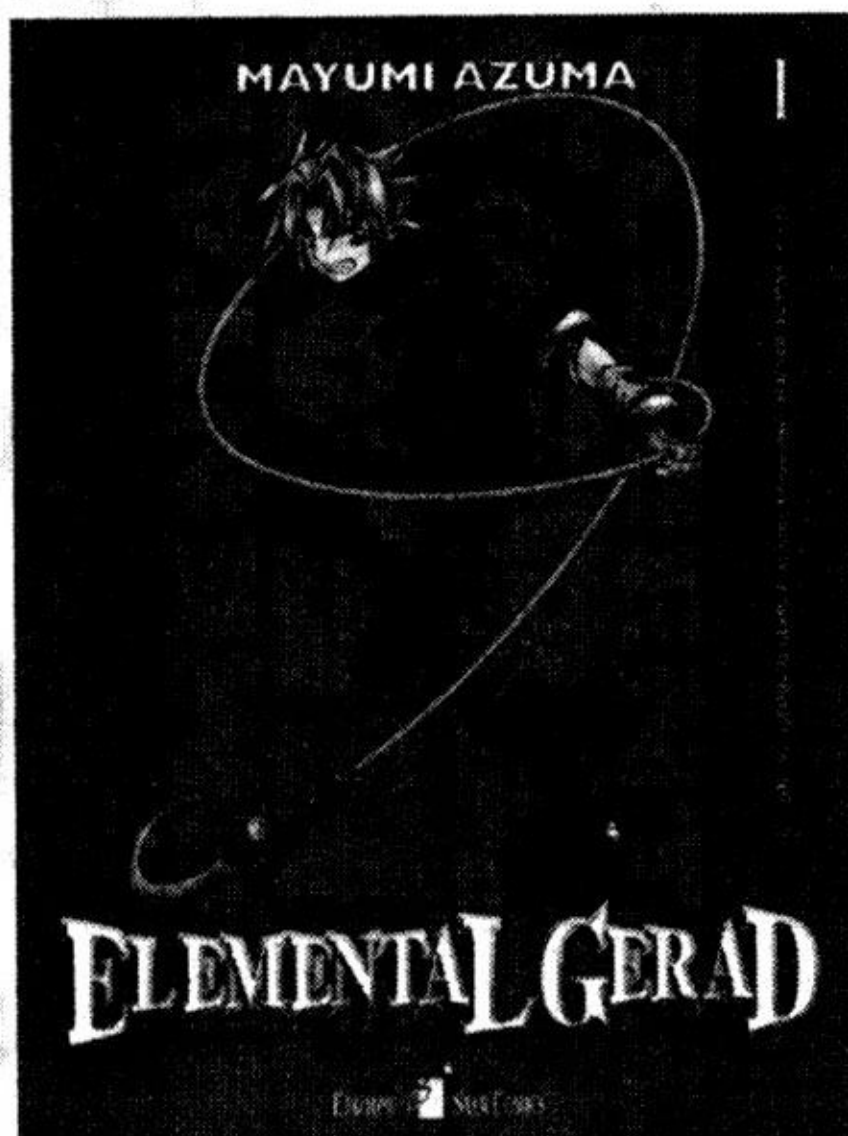
Ghost 39 - Beet Vandel Buster 1 - mensile Marzo 2007 Edizione Italiana € 4,20

BEET VANDER BUSTER

1

RIKU SANJO
KOJI INADA

STAR COMICS



abbiamo soluzioni 'periodiche' interessanti anche per la nuova serie, **Steel Ball Run**, quindi resta in attesa, e intanto goditi i nuovi volumi che escono questa primavera. Per l'Italica Penisola, dunque, **One Piece** rimarrà bimestrale per tutto il 2007, tranne la pausa natalizia e quella estiva, come gli anni scorsi: saltando un mesetto ogni tanto, rimarremo sempre al passo con Oda Sensei! Nel frattempo, per quelli come te che soffrono di astinenza, abbiamo pensato di pubblicare mensilmente alcune novità di cui ho già parlato altrove.

Din-don: consigli per gli acquisti!

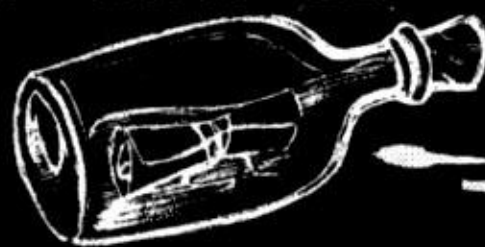
A febbraio, alternata a **One Piece**, è iniziata proprio qui, su **Young**, la nuova serie di **Toto! The Wonderful Adventure** di Yuko Osada, che già aveva mietuto successi nell'estate di qualche anno fa con la prima miniserie di due volumi. Ora, questa nuova serie di cinque volumi racconta una storia completamente nuova, ma utilizzando gli stessi personaggi di allora! Sempre a febbraio, ha preso il via anche **Yaiba**, e cioè la serie che ha reso famoso Goshu Aoyama (l'autore di **Detective Conan**) basata sulle avventure di un ragazzino 'selvatico' che arriva suo malgrado in città e scopre di essere la reincarnazione del Dio del Tuono (mica pizza e fichi) con una missione da compiere!

Ma ci sono molte novità 'avventurose' anche oggi, a marzo, belle pronte per essere lette! A te e a chiunque segua **One Piece**, consiglio vivamente

Elemental Gerad di Mayumi Azuma che, tanto per non smentirci, racconta le avventure di un giovane pirata... dell'aria! Lo sbarbatello in questione si chiama Coud Van Girouet ('Cou' per gli amici, 'Piccola Carogna' per i nemici... Ahr ahr ahr!), che durante uno dei suoi arrembaggi alle navi volanti incontra la misteriosa e (apparentemente) indifesa Reverie 'Ren' Metherlence: come capita quando i briganti come noi si trovano di fronte a due begli occhioni sbriluccicanti, da predone, diviene il cavalier servente della ragazzina, che deve essere scortata a Edel Garden per un'importantissima ragione: ogni mese su **Zero**! A proposito di fantasy avventuroso, sempre a marzo altri due titoloni 'Made in Shueisha', ovvero la stessa casa editrice di **One Piece** e – ulteriore garanzia di qualità – pubblicati in patria sulla stessa rivista, "Jump Magazine", contenitore dei maggiori successi manga degli ultimi vent'anni. Se ti aggrada il vero fantasy, quello dove solo la magia la fa da padrona, a marzo prende il via anche **Hoshin Engi** di Ryu Fujisaki, che ci accompagnerà per circa due anni, mensile, su **Dragon**: il giovane... immortale Taikobo affronta una lunga missione alla ricerca di alleati da guidare contro l'ideatore di un complotto maligno che rischia di schiacciare milioni di esseri umani. Ma per farlo dovrà affrontare molti avversari, alcuni dei quali, se vinti a colpi di incantesimi ed evocazioni, potrebbero diventare suoi preziosi alleati! Una nota interessante su

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

BARIKKO



Capitan Barikko © Andrea Baricordi/Vanna Vinci

Fiumi di rum a tutti, sudicia marmaglia marittima! Crooaack... PTÙ! Qui mi pare che nottetempo, mentre me la ronfo come un angioletto innocente nella mia cabina, qualcuno se ne approfitti un po' troppo. Qualche mese fa, risvegliandomi al mattino, ho messo giù i piedi dal letto, e invece di trovare le ciabatte ho trovato due triglie. Il pavimento era completamente allagato, e c'era una luce pazzesca... poi mi sono accorto che il mio letto galleggiava in mezzo all'oceano e la mia nave era chissà dove. Allora non ho potuto fare altro che infilarmi le triglie ai piedi e sciabattare (o, meglio, strigliare) sulla superficie del mare alla ricerca della mia bagnarola: be', non avete idea di quanto sia grande il mare, a girarlo a piedi. Raggiunta la nave, ho chiesto in giro chi fosse stato a scaricare me e il mio letto, ma tutti hanno fatto occhioni così innocenti che non me la sono sentita di incolpare qualcuno, quindi li ho messi tutti a ripulire la chiglia dalle incrostazioni con mezzo stuzzicadente, appesi a testa in giù, sopra un tratto di mare appena un po' agitato chiamato Nau Sea. Lo so, sono buono come un pezzo di pane, ma che ci volete fare: si viene su così, quando passi l'infanzia a giocare con le anguille elettriche nel pontile sotto casa.

Bene, ora che abbiamo risistemato le cose, vediamo di smaltire un po' di corrispondenza arretrata. Anzi, già che ci sono rispondo a qualche messaggio in bottiglia che ho trovato triglieggiando fino a qui...

Y154-A

Ciao, mitici Kappa boys! Vi seguo dal mitico numero 1 de **Le Bizzarre Avventure di JoJo** (novembre 1993), e oggi, vedendo le anteprime del mese di febbraio, ho notato che non ci sarà né **Steel Ball Run** né **One Piece**! Quanto tempo ancora dovrò aspettare? Ora vi faccio una proposta indecente: **One Piece** mensile! Scusate, ma dovevo! Perché non diminuire il numero di pagine (volumi delle dimensioni di **JoJo** o **Dragon Ball** prima serie) in modo da avere ogni mese la dose giusta di fumetti e non entrare in astinenza? Dividendo in due parti l'albo che ogni due mesi rallegra molti lettori, non aumenterebbe la velocità con cui si insegue l'edizione giapponese! Rispondetemi, non abbandonate questo povero fumetto-dipendente! Ciao! **Andrea**, Catania

*Per le saracche secche delle Molucche, e secondo te non ci avevamo pensato? Ma l'editore giapponese di **One Piece** e **JoJo** ha cambiato politica editoriale (senti come parlo tecnico, quando voglio? Ahr ahr ahr!) diversi anni fa, e da allora non è più possibile spezzare i volumetti originali per pubblicarli in Occidente a cadenza mensile (o bimestrale) fissa. D'altra parte, abbiamo la fortuna che **One Piece** ha un successo clamoroso ovunque, e quindi il buon Eiichiro Oda sforna comunque un episodio alla settimana, in patria, il che significa un volume nuovo ogni due mesi e mezzo circa. **JoJo** è un po' più lento, ma*

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARRENDIMENTO!

42



SHONEN
JUMP



70154

9 771129 991005

YOUNG 154 - ONE PIECE 42
MENSILE MARZO 2007
EDIZIONE ITALIANA € 3,30

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

